

G. Ph. Telemann

# MISSA

sopra

„Ein Kindlein so löbelich“

für 4 stimmigen gemischten Chor  
mit Instrumenten ad. lib.

(Karlheinz Schultz-Hauser)

Partitur

Willy Müller · Süddeutscher Musikverlag · Heidelberg

# MISSA (brevis)

sopra

,,Ein Kindlein so löbelich“

G. Ph. Telemann

Für den praktischen Gebrauch eingerichtet und herausgegeben von Kh. Schultz-Hauser

Music score for 'Kyrie' by G. Ph. Telemann. The score consists of three staves in common time, key signature of one sharp. The lyrics are as follows:

Ein Ky - ri - e e - le - i - son; Chri - ste e - le - - i - - son;  
 von Kin-de - lein so lō - be - lich ist uns ge - boh - ren heu - - te.  
 ei - ner Jung - frau'n säu - ber - lich, zu Trost uns ar - men Leu - - ten.

Eti - ter - ra pax ho - mi - ni - bus Gra - ti - as agi - mus ti - bi Do - mi - ne De - us Rex coe - le - stis  
 Wär uns das Kind - lein nicht ge - bohrn; so wär'n wir all - zu - mal ver - lorn. Das Heyl ist un - ser al - ler

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di quo - ni - am tu sollus sanctus cum sancto spiri - tu in gloria dei Patris a - men.  
 Ey, du sü - ßer Je - su Christ, daß du Mensch ge - boh - ren bist, be - hüt uns vor der Höl - len.

## Kyrie

Musical score for 'Kyrie' with four voices:

- Soprano (Violine 1, Oboe 1)
- Alt (Violine 2, Oboe 2)
- Tenor (Viola, Fagott)
- Baß (Violoncello, Violone, Fagott)

The score shows the vocal parts and their corresponding instruments. The lyrics are:

Ky - ri - e e - le - i - son, e - - le - -  
 Ky - ri - e e - le - - - -  
 Ky - ri - - e e - -  
 4 3

Continuation of the musical score for 'Kyrie'. The lyrics are:

- - - - i - son, e - le - - - - - - - - i -  
 - - - - i - son, e - le - - - - i - son, e - le - -  
 8 le - i - son, e - le - - - - i - son, e - le - -  
 6 5 6 e e - le - i - son, e - le - - - - - - - -

Harmonic analysis is indicated below the notes:

6 5 6 8 5 6 4 3 6 5 6 3

Musical score page 4. The music is in common time with a key signature of one sharp. It consists of four staves. The soprano and alto staves have lyrics in German: "son Ky - ri - e e - le - i - son, e - i - son, e - le - - - - i - son". The bass staff has a continuous eighth-note pattern. The tenor staff has a continuous quarter-note pattern. Measure numbers 1 through 18 are present above the staves.

20

Musical score page 5. The music continues in common time with a key signature of one sharp. The soprano and alto staves have lyrics: "le - i - son, e - le - - - - i - son, i - son, e - le - i - son, e - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e -". The bass staff has a continuous eighth-note pattern. The tenor staff has a continuous quarter-note pattern. Measure numbers 19 through 27 are present above the staves.

30

Musical score page 6. The music continues in common time with a key signature of one sharp. The soprano and alto staves have lyrics: "e - le - - - i - son, e - le - - - i - son, e - le - - - i - son, e - le - - - i - son, e - le - i - son, e - le - - - i - son, e -". The bass staff has a continuous eighth-note pattern. The tenor staff has a continuous quarter-note pattern. Measure numbers 28 through 36 are present above the staves.

Musical score page 7. The music continues in common time with a key signature of one sharp. The soprano and alto staves have lyrics: "e - le - - - i - son, e - le - - - i - son, e - le - - - i - son, e - le - i - son, e -". The bass staff has a continuous eighth-note pattern. The tenor staff has a continuous quarter-note pattern. Measure numbers 37 through 45 are present above the staves.

\*) so in der Rigaer Stimme

## Christe

Chri - ste e - le -  
 Chri - ste e - le - i - son, e - le - i -  
 Chri - ste e - le - e - le - i -  
 Chri - ste e - le - 6

i - son, e - le - i - son  
 - i - son, e - le - i - son, e - le -  
 son, e - le - i - son, 4+ 7 6 7 6  
 6 4 5 6 5 6 5 6 4 3

Chri - ste e - le - i - son, e -  
 - i - son, e - le -  
 - i - son, e - le - 6 4 3  
 5 6 6 5 6 5 6 4 3

le - i - son,  
 - i - son, ② e - le - i -  
 - i - son, Chri - ste e - le - i - son, e - le -  
 4 2 5 ① Chri - ste 6 3 2 5  
 Ky - ri - e - le - i - son

① Chri - - ste  
 Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - - - i -  
 son, e - le - - - i - son, e - le - i -  
 i - son, e - le - - - i - son, e - le - i -  
 Chri - ste e - le - - - i - son, e - le - - -

30

son, e - le - - - i - son, Chri - ste e -  
 Chri - - -  
 son, e - le - i - son Ky - ri - e e -  
 son, e - le - i - son e -  
 son, e - le - i - son, e - le - i - son e -  
 - - - i - son e - le - i - son Chri -

40

e - - le - - - i - son, e - le - - - i - son, e -  
 le - i - son, e - le - - - i - son, e - le - - - i - son, e -  
 - - - i - son, e - le - - - i - son, e - - -  
 Chri - ste e - le - - - i - son, e - - -  
 le - - - i - son, e - le - - - i - son, e - - -  
 ste e - le - - - 6 - - - 6 - - - 2 - - - 5 - - - 4 - - - 6 - - - 7 - - - 6 - - - 7 - - - 3 - - - 6 - - -

i - son  
 le - i - son e - le - - - i - - - son.  
 - - i - son, e - - - le - - - i - - - son.  
 le - - - i - - - son, e - - - le - - - i - - - son.  
 6 5 4 3 5 4 3 6 4 7b 5 4 3 6 5 4 3

# Gloria intonatur<sup>\*)</sup>

7

in ter - ra pax

(3)

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus, in ter - ra pax,  
Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus,

pax ho - mi - ni - bus, in ter - - - ra pax,  
ho - mi - ni - bus, ho - mi - ni - bus, bo-nae vo-lun - ta -  
in ter - ra pax, in ter - - - ra pax, in ter - - - ra, in ter - - - ra  
Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus, in ter - - - ra pax, ho - mi - ni - bus,  
Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus, in ter - - - ra pax, ho - mi - ni - bus, in ter - - - ra  
5 3 Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus, 5 6 ho - mi - ni - bus, 5 4 in  
ho - mi - ni - bus, bo-nae vo-lun - ta - tis, in ter - ra, ter - - - ra  
in ter - ra pax, in ter - - - ra pax, in ter - - - ra, in ter - - - ra  
tis, in ter - ra pax ho - mi - ni - bus, ho - mi - ni - bus, in ter - - - ra  
pax,  
bus, ter - - - - - ra, ter - - - - - ra pax,  
ter - ra, ter - ra pax 7 ho - mi - 9 8 6 - ni - 5 - bus, 6 4 3  
ter - - - - - ra pax, in ter - - - - - ra pax, in ter - - - - - ra pax, in ter - - - - - ra pax  
pax ho - mi - ni - bus, in ter - ra pax, in ter - - - - - ra  
pax, in ter - ra pax, in ter - - - - - ra pax, in ter - - - - - ra  
pax ho - mi - ni - bus, in ter - - - - - ra pax ho - mi - ni - bus, in ter - - - - - ra  
in ter - - - - - ra pax ho - mi - ni - bus, in ter - - - - - ra pax ho - mi - ni - bus, in ter - - - - - ra  
bo-nae vo-lun - ta - tis, in ter - - - - - ra pax ho - mi - ni - bus, ho - mi - ni - bus,  
4 2 6 2 7 6 6 6 4 3 4 2 4 7 2 6 6  
ho - mi - ni - bus, bo-nae vo - lun - ta -

20

ter - - - - - ra pax

pax ho - mi - ni - bus, in ter - ra pax, in ter - - - - - ra  
pax, in ter - ra pax, in ter - - - - - ra pax, in ter - - - - - ra  
pax ho - mi - ni - bus, in ter - - - - - ra pax ho - mi - ni - bus, in ter - - - - - ra  
in ter - - - - - ra pax ho - mi - ni - bus, in ter - - - - - ra pax ho - mi - ni - bus, in ter - - - - - ra  
bo-nae vo-lun - ta - tis, in ter - - - - - ra pax ho - mi - ni - bus, ho - mi - ni - bus,  
4 2 6 2 7 6 6 6 4 3 4 2 4 7 2 6 6  
ho - mi - ni - bus, bo-nae vo - lun - ta -

<sup>\*)</sup> d.h., daß das Gloria vom Altar aus angestimmt wird

St. Gallen  
Glo - ri - a in ex-cel-sis De - o um 900

Spanien  
Glo - ri - a in ex-cel-sis De - o 13. Jh.

in ter - ra pax 30

pax et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus, \_\_\_\_\_ in ter - ra  
bus, ho - mi - ni - bus, ho - mi - ni - bus, bo-nae vo - lun - ta -  
pax in ter - ra pax  
bus, et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus, ho -  
6 5 5 6 6 6 6 6 6 4 5  
tis et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus, ho -  
ho - mi - ni - bus, ho - mi - ni - bus, bo-nae vo - lun - ta -  
tis, in ter - ra pax, et in ter - ra pax, et in ter - ra pax ho -  
8 mi - ni - bus, bo-nae vo - lun - ta - in ter - ra pax  
ter - ra pax ho - mi - ni - bus, ho -  
5 6 9 8 6 9 8 6 4 5 3  
pax, bo-nae vo - lun - ta - tis, bo-nae vo - lun - ta -  
mi - ni - bus, pax ho - mi - ni - bus, bo-nae vo - lun - ta -  
8 mi - ni - bus, bo - nae vo - lun - ta - tis, bo-nae, bo-nae vo - lun -  
6 2 2 7 6 6  
mi - ni - bus, bo-nae vo - lun - ta - tis, bo-nae vo - lun - ta -  
Lau - da - mus  
Lau - da - mus  
ta - tis, bo-nae, bo-nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus  
6 5 7 6 5 6  
ta - tis. bo-nae, bo-nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus  
Lau - da - mus

50

te.  
Be-ne-di-ci-mus ti-bi. A-do-ra-mus te.  
te. Be-ne-di-ci-mus ti-bi. Ad-o-ra-mus te.  
te. Be-ne-di-ci-mus ti-bi. Ad-o-ra-mus te. Glo-ri-fi-te.  
te. Be-ne-di-ci-mus ti-bi. Ad-o-ra-mus te.

Glo-ri-fi-ca -  
Glo-ri-fi-ca -  
ca - - mus, Glo-ri-fi-ca - - mus te. Glo-ri-fi-ca -  
Glo-ri-fi-ca -

④ 60

- - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - - bi pro-pter magnam  
- - mus te. Pro-pter ma-gnam glo-ri-am  
- - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - - bi  
- - mus te. Gra - - ti - as

glo-ri-am tu - am. Gra - - - ti - as a - gi - mus ti - - -  
tu - am., pro-pter ma-gnam glo - ri - am tu - am. Gra - - - ti - as  
bi, a - gi - mus ti - - - bi, ti - - bi pro-pter ma-gnam glo - ri - am  
a - gi - mus ti - - - bi, ti - - bi

70

bi propter magnam glo-ri-am tu-am.

a - gi - mus ti - - bi propter magnam glo-ri-am tu-am, propter

tu-am. Gra - - ti - as a - gi - mus ti - - bi propter

6 6 6 5 4 5 5  
propter magnam glo-ri-am tu-am. Gra - - ti - as a - gi - mus

Gra - - ti - as a - gi - mus ti - -

ma-gnam glo-ri-am tu-am, propter magnam glo-ri-am

ma-gnam glo-ri-am tu-am propter magnam glo-ri-am tu-am. Gra - - ti - as 6 6 6 5 4 5 5

ti - - - bi propter magnam glo-ri-am tu-am.

80

bi propter magnam glo-ri-am tu-am, propter magnam glo-ri-am tu-am, propter

tu-am, propter magnam, propter magnam glo-ri-am tu-am, propter magnam, propter

a - gi - mus ti - - - bi, propter magnam glo-ri-am tu-am, propter

5 6 ④ 5 3 6 6 7  
Gra - - ti - as a - gi - mus ti - - - bi propter

ma - gnam, ma - gnam, ma - gnam, ma-gnam, propter magnam, ma-gnam

ma - gnam, ma - gnam, ma - gnam, ma-gnam, propter magnam, ma-gnam

ma - gnam, ma - gnam, ma - gnam, ma-gnam, propter magnam, ma-gnam

ma-gnam glo-ri-am tu - am, propter ma-gnam glo-ri-am tu - am, propter ma-gnam, ma-gnam

90

glo-ri-am tu - am. (5) Do - - mi - ne  
glo-ri-am tu - am. Do - mi - ne De - us, Rex coe - le - stis. Rex coe - le -  
glo-ri-am tu - am. Do - mi - ne De - us, Rex coe - le - stis, coe - le -  
glo-ri-am tu - am. Do - mi - ne De - us, Rex coe - le -

100

De - us, Rex coe - le - stis, De-us Pa - ter o - mni - po - tens.  
- stis, De-us Pa - ter o - mni - po - tens. Do - mi - ne  
- stis, De-us Pa - ter o - mni - po - tens. Do - mi -  
- stis, De-us Pa - ter o - mni - po - tens. Do -  
- stis, De-us Pa - ter o - mni - po - tens. Do -

110

Do - - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su - ni - te Je - su  
Fi - li u - ni - ge - ni - te, u - ni - ge - ni - te, Je - su, ni - te,  
ne. Fi - li u - ni - ge - ni - te, u - ni - ge - ni - te, Je - su,  
- mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su,  
- mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su,

Chri - ste  
Je - su Chri - ste, Do - mi - ne De - us A - gnus De - i, A - gnus De -  
Je - su Chri - ste, Do - mi - ne De - us A - gnus De - i, A - gnus De -  
Je - su Chri - ste, Do - mi - ne De - us A - gnus De - i, A - gnus De -  
Je - su Chri - ste, Do - mi - ne De - us A - gnus De - i, A - gnus De -

120

⑥ 130

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta

Fi - li - us Pa - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca -

⑥

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, sus - ci - pe de - pre - ca - ti -

ta mun - di, pec - ca - ta mun - di, sus - ci - pe de - pre - ca - ti -

ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di, sus - ci - pe de - pre - ca - ti -

7 6 5 3 3 4 3 7 5 6 6 6

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, sus - ci - pe de - pre - ca - ti -

140

pec - ca - ta mun - di, sus - ci - pe de - pre - ca - ti -

o - nem no - stram. Qui se - des ad dex - tram Pa - - tris, ad dex -

o - nem no - stram. Qui se - des ad dex - tram Pa - -

o - nem no - stram. Qui

6 5 4 \* 6 6 6

o - nem no - stram. 6 6 6

\*) Orgel, siehe Vorwort

150

ad dex - - - tram Pa - tris,  
- - tram Pa - tris, ad dex - - - tram, ad dex-tram Pa - tris, mi - - se -  
Pa - tris Pa - - - tris,  
tris ad dex - - - tram, ad dex - tram Pa - - - tris, mi - - se -  
se - des ad dex-tram Pa - - - tris, ad dex-tram Pa - tris, mi - - se -  
4 3      7 6      3 4 3      7 5      6 6      5+ 6  
Qui se - des ad dex - tram Pa - - - tris, mi - - se -

160

re - re, mi - - se - re - - - re no - - - stri. bis.  
re - #re, mi - - se - re - - - re no - - - stri. bis.  
re - re, mi - - se - re - re no - - - stri. bis.  
7 6      4+ 2  
re - re, mi - - se - re - re no - - - stri. bis.

170

Quo - ni - am tu so-lus san - ctus, tu so-lus  
Quo - ni - am tu so-lus san - ctus, tu so-lus Do-mi-nus, tu so-lus al-tis- si - mus, tu so-lus  
Quo - ni - am tu so-lus san - ctus, tu so-lus Do-mi-nus, tu so-lus al-tis- si -  
Do-mi-nus, tu so - lus al - tis - si - mus. Quo - ni - am tu  
so - lus al - tis - si - mus  
san - ctus tu so - lus al - tis - si - mus. Quo - ni - am tu  
6      6      6      4!  
5

180

ctus tu so-lus Do-mi-nus, tu so-lus, so-lus al - tis - si-mus,  
so-lus, so-lus al - tis - si-mus, Je - - -  
so-lus san - ctus, tu so-lus Do-mi-nus, tu so-lus, so-lus al - tis - si-mus, Je - - -  
so-lus san - ctus, tu so-lus Do-mi-nus, tu so-lus, so-lus al - tis - si-mus, Je - - -

190

- su, Je - - su Chri - - ste. ⑧  
- su, Je - - su Chri - - ste, cum san-cto Spi - ri - tu in  
- su, Je - - su Chri - - ste, \*)  
- su, Je - - su Chri - - ste. 7b 5 5

A - -  
glo-ri-a De-i Pa-tris. A - men, a - - - men, a - men, a - -  
cum san-cto Spi - ri - tu in glo-ri-a De-i Pa-tris. A - men, a - -  
A - - - men, a - men, a - -

200

men, a - -  
men, a - -  
men, a - -  
cum san-cto Spi - ri - tu in

\*) Orgel

men, a - men, a - men, a - a -

*glo - ri - a De - i Pa - tri - s, a - men, a -*

210

men, a - men, a - men.

men, a - men, a - men, a -

men, a - men, a - men a -

men, a - men, a - men a -

cum san - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i

men

men, a - men,

men, a - men, a -

men, a - men, a -

220

Pa-tris a - men, cum san - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa-tris, a - men a -

Pa - tris, a - men,

men, cum san - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris, a - men, a -

men, a - men, cum san - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris, a - men, a -

men, a - men, cum san - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris, a - men, a -

men, a - men, a - men, a - men, a -

men, a - men, a - men, a - men, a -

men, a - men, a - men, a - men, a -

men, a - men, a - men, a - men, a -

230

men, a - men, a -

men, a - men, a -

men, a - men, a - men, a -

men, a - men, a - men, a -

men, a - men, a - men, a -

men, a - men, a - men, a - men, a -

men, a - men, a - men, a - men, a -

men, a - men, a - men, a - men, a -

men, a - men, a - men, a - men, a -

240

men, a - men, a - men, a - men, a -

men, a - men, a - men, a - men, a -

men, a - men, a - men, a - men, a -

Tasto Solo

men, a - men, a - men, a - men, a -

\*) Orgel