

GEORGE FREDERIC HANDEL

Allor ch'io dissì addio

Cantata per soprano e basso continuo HWV80
Edited by Luigi Cataldi¹

¹ ©2000 Luigi Cataldi (luicatal@interfree.it). Non-commercial copying welcome.

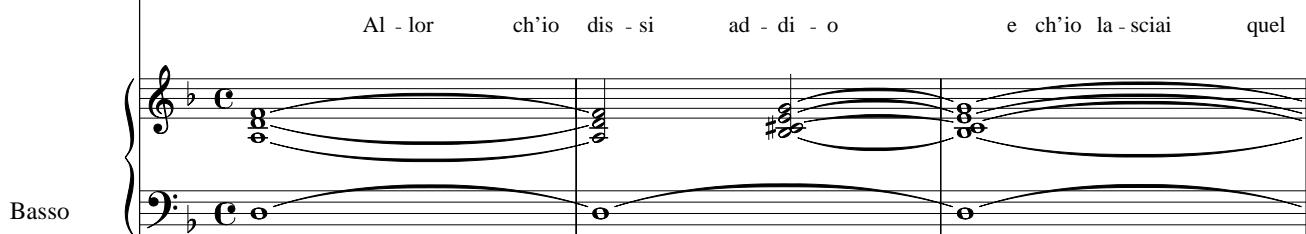
This page is intentionally left quite

Allor ch'io dissì addio

Cantata per soprano e basso continuo HWV 80

G. F. Handel (1685 - 1759)

(Recitativo)



4

7

7b

11

14

gior - no, a tut - te l'o - re, al - l'oc - chio - del - la men - te, ren - de l'a - ma - to og - get - to o - gnor pre - sen - te

Allegro

Soprano

Basso

3

5

Son qual cer - va fe - ri - ta _ che _ fug - ge,

8

Son qual cer - va fe - ri - ta __ che __ fug - ge

10

dal - la man che l'an - ci - de e l'im - pia - ga,

12

che l'an - ci - de e l'im - pia - - ga;

14

son qual cer - va fe - ri - ta, qual cer - va fe -

16

ri - ta che fug - ge, che __ fug - - ge dal - la

18

man ___ che l'an - ci - de e l'im - pia - - - -

20

22

ga, che l'im-pia - ga, che l'an

25

ci - de e l'im-pia - ga, che l'an - ci - de e l'im-pia - - - ga e l'im-pia - - -

7 6 4+
 4 2

28

ga.

Fine

30

Ma se me - - co è lo stral che mi strug - - ge,

32

lon - ta - na - za non sal - da la pia - - - - - ga, non

4+
2

35

sal - da la pia - - - ga,

37

ma se me - co è lo stral che mi strug - ge, che mi

39

strug - - - ge lon - ta - nan - za non sal - da la pia - - ga ____

42

non sal - - da la pia - - - ga.

Da Capo

1

An - zi se nac - que il mio a - mo - ro - so de - si - o, d'u - na bel - la vir - tù fi - glio in no -

2

4

cen - te, sia lon - ta - no o pre - sen - te, sem - pre - fis - so è nel cor l'a - ma to og -

5

7

get - to, nè a co - sì giù - sto af - fet - to, re - sis - te di ra - gion l'al - to con-si - glio,

8

10

ch'an - zi a se guir-m'e - sor - ta un bel - l'a mor, - - che di vir - tu - de è fi - glio.

11

A tempo giusto

Soprano

Il dol - ce _ fo co _ mi - o,

Basso

3

il dol - ce _ fo - co _ mi - o ch'ac - cen - de un bel _ de -

5

si - o, __ un bel _ de - si - o, a - mor lu - sin - ga, a - mor _ lu - sin -

7

ga; il dol-ce fo - co mi - o ch'ac - cen

10

de un bel de - sio, a - mor lu - sin - ga, a -

12

- mor lu - sin - ga. Ma na - sce un rio ti - mor,

15

on - de lan-gui-sce il cor, on - de lan-gui-sce il cor ch'e - gli non fin - ga, ma

18

na - sce un rio - ti - mor, on - de lan - gui sce il - cor ch'e - gli non fin - ga.

Da Capo

Allor ch'io dissi addio

Allor ch'io dissi addio
e ch'io lasciai quel memorabil loco,
dove nacque il mio foco,
pensò folle il cor mio
tutti gli ardori suoi render di gelo,
e fortuna cangiar per cangiar cielo.
Ahi lassa che mi segue
in ogni tempo in ogni parte amore.
E di notte e di giorno, a tutte l' ore,
all'occhio della mente,
rende l'amato oggetto ognor presente.

Son qual cerva ferita che fugge
dalla man che l'ancide e l'impiaga.
Ma se meco è lo stral che mi strugge,
lontananza non salda la piaga.

Anzi se nacque il mio
amoroso desio
d'una bella virtù figlio innocente,
sia lontano o presente,
sempre fisso è nel cor l'amato oggetto,
né a così giusto affetto,
resiste di ragion l'alto consiglio,
ch'anzi a seguir m'essora
un bell'amor che di virtute è figlio.

Il dolce foco mio,
ch'accende un bel desio,
amor lusinga.
Ma nasce un rio timor,
onde languisce il cor,
ch'egli non finga.