

Salve Regina

for Soprano, Bass & Continuo (or Trumpet, Trombone & Continuo)

Michelangelo Gamberini (fl.1655)

Arr. Michel Rondeau

Moderato $\text{♩} = 49$

Soprano
(Trumpet in C)

Bass
(Trombone)

Sal - ve, sal - ve Re - gi - na sal - ve sal - ve ma-ter mi - se - ri - cor - di - ae sal - ve

vi - ta Re - gi - na dul - ce - do et spes no - stra sal - ve

Sal - ve, sal - ve Re - gi - na sal - ve sal - ve

ma - ter mi - se - ri - cor - di - ae sal - ve vi - ta Re - gi - na dul - ce - do et spes no - stra

sal - ve Re - gi - na vi - ta dul - ce - do et spes no - stra

sal - ve sal - ve Re - gi - na vi - ta dul - ce - do et spes no - stra

et spes no - stra sal - ve Sal - ve Re - gi - na vi - ta dul - ce - do vi - ta Re - gi - na dul -

48

— hac la - cri-ma-rum val - le
in
ge - men - tes et flen - tes in hac la-cri - ma - rum in — hac la - cri-ma-rum val - le

51

hac la - cri - ma - rum, in hac la - cri - ma - rum val - le in hac la - cri - ma - rum —
in hac la - cri - ma - rum val - - - le la - cri - ma - rum

53

— val - le e - - ia er - go ad - vo - ca - ta, ad - vo - ca - ta nos -
val - le e - - ia er - go ad - vo - ca - ta, ad - vo - ca - ta nos -

55

stra il - los tu - os mi - se - ri - cor - des o - cu - los
ad ____ nos, ad ____ nos, ad ____ nos con ____
stra il - los tu - os mi - se - ri - cor - des o - cu - los
ad ____ nos, ad ____ nos, ad ____

57

ver - te, ad nos ad nos con - ver - te et Je - sum be-ne-di - ctum,
nos con - - ver - te ad nos ____ con - ver - te et Je - sum be-ne-di - ctum, be-ne-di - ctum

60

be-ne-di - ctum fru - ctum ven - tris tu - i no - bis post hoc e - xi - li - um o - sten - de o - cle - mens
fru - ctum ven - - tris tu - i no - bis post hoc e - xi - li - um o - sten - de o

63

66

71

76

79

82