

Trio

Prélude, Variations et Final.

pour Piano, Violon et Alto.

JOSEPH JONGEN, (Op. 30.)

Prélude.

1315267

Modéré.
Piano.

Alto

Alt. Violon

p

En augmentant.

f

Rit.

1^{er} Mouvt.

7 Piano.

5 Ven

mf

ff

Alt. V

pp

Augmentez.

p doux et calme.

Très expressif.

Augmentez un peu.

Dim.

Doux.

3

pp très doux.

toujours pp

Un peu.

Cédez un peu. Mouvt.

3

Expressif.

Dimin.

pp

Piano.

Alto

4

Von *p* *Cresc.* *f* *énergique.* *ff*

Energique. *Mesuré.* *pp*

pp *Cresc.* *f* *Très marqué.* *p*

5

mf *p* *Von* *p*

Alt. *pp* *Un peu.* *p* *mais expressif.*

pp *Cresc.* *mf* *Augmentez encore.*

f

ff

6

pp *Augmentez.* *ff*

pp *Augmentez.* *ff*

Elargir le mouv!.
tremolo.
Piano
Agitato
Au mouv!.

p *f* *f*

7 *ff* *Restez.*

3 *3* *3* *U.S.* *p*

toute la force. *Dim.*

Piano. *pp*

solo. *2 2 3 -1-1* *Cédez.* *mf* *Dim.* *Dim.* *ppp*

Très modérément animé. *7 Un peu plus animé.* *Piano.* *pp*

Alt. *V* *f* *1* *1*

p *p* *pp*

8 *Piano.* *Alt.* *1*

Calmer. *p* *p*

1 *p*

Cédez un peu. 1er Mouvt. *8*

Alto

Piano. *Suivez.* Tempo. 9 Alt. *Très lié.*
p doux.

Dim. Cédez. lead Mouvt.

Cédez. Maî Mouvt. *p très calme.*

Cresc. *p* *sf* *mf* pizz.

1. Cédez. Tempo. arco. *p* 2. Cédez.

10 Au mouvt (Un peu retenu)
 arco. *f* *Energique.*

pizz. arco. Rallentir.

Alto

5

1^{er} Mouvt.
6

Piano.

Alt.

p *Plaintif*
mourful

Cresc.

11

Très doux.

f *p*

Expressif.

pizz.

f

arco.

mf *Expressif.*

Un peu retenu.

En diminuant.

Cédez un peu.

solo.

p

Tempo. (1^{er} Mouvt du thème)

Bien chanter (en dehors.)

f > p *p doux.*

1. *Dim.* *p* *Cresc.*

Cédez un peu. Tempo. 2.

12 *Modéré.*

Rall. *Dim.* *p*

4

Alto

Von *p* Alt. *pp* 3 3 *pp* 3 5
 Un peu agité (très peu) *p* *mf* 0
 13 *p* *Cresc.*
Dim. 6 *p plus calme.* *Très expressif.* *moins p*
p
Cresc. *ff* Von
 14 *f* *ff* toujours *f*
 6 *Dim.* *p* 3 3
 3 *Doux.* 5 3 *Très expressif.* *p* 3 3
 3 3 *p Très soutenu.* *Augmentez un peu.* *Dim.*
 0 *Piano.* *Suivez.*

Alto

7

Un peu plus vite.

Alt. pizz. *p* *Cresc.* *f*

mf

f

arco. *p* *Très détaché.*

pizz. *Cresc.* *f* **15** *Piano.* 5

8 *Dim.* Alt. pizz. *mf* *Marqué.* **1** **2** *Piano.* *mf* *Cédez. 1er Mouvt.*

1 **7** *Cédez. 1er Mouvt.* *Piano.* arco. *mf* *Très soutenu.* **2**

16 *V*

Un peu.

Alto

*Final.***Très décidé (Allegro)**

Piano. *f* **14** *Cresc.*

f *8* *Alt.* **17** *f*

Chanter.

Dim. *pp* *p*

18 *pp doux.*

p *Poco cresc.* *Dim.*

mf *p* *Cresc.*

f

mf *En dehors.* *Plus fort.*

19 *sf*

Rall. *Tempo.* **5**

f *Dim.* *p*

20 Von *p* Alt. *p léger.* *p* *p* *Cresc.*

Un peu élargir. a Tempo. *f* *ff* *mf* *p scherz.*

21 Chanter. *p* *Cresc.* *f*

Augmentez encore. *ff*

22 *f* *f* *mf* *pp Augmentez progressivement.*

23 1^{er} Mouvt. Alt. pizz. *Piano.* *mf* *f*

f *p* *Cresc.* *f*

Alto

Alt. pizz. arco. *f*

[24] *p* *f* Chanter. *pp* *p* mais en dehors.

[25] *mp* von *mp*

[26] *mf* *p* *mf* Cresc. *f*

ff *p* Calme. 3 Bien chanter. Dim. *p* Cresc.

27

Piano. pizz.

f *p*

arco.

Cresc. molto. *f*

f *Cresc. molto.*

Plus vite.

ff

Moins vite (un peu)

Le plus fort possible.

1^{er} Mouvt.

p *f*

Encore plus vite.