VIII

Melodie liriche

1. Perchè ? — Mezzo Soprano o Baritono
2. Le Allodole — Mezzo Soprano o Baritono
3. Il Tramonto — Mezzo Soprano o Baritono
4. Te solo — Mezzo Sopano o Baritono

per una voce e Pianoforte

da

G. SGAMBATI

Op. 32.

Nº 1. M. _ 50. Nº 2. M. 1. _ Nº 3. M. 1. _ Nº 4. M. 1. _

Tous droits d'edition, d'execution publique, de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés
Pour tous Pays.

LONDON
SCHOTT & Co
157 & 159 Regent Street.

BRUXELLES
SCHOTT FRÈRES
Montagne de la Cour.

MAYENCE
B. SCHOTT'S SÖHNE
Weihergarten 5.

PARIS
EDITIONS SCHOTT
Boul^d Malesherbes (40 Rue d'Anjou)

Printed in Germany.
Nº 26499 1-4.

C