

# Der Tambourg'ssell

The drummer-boy

Poem from *Des Knaben Wunderhorn* / Setting by Gustav Mahler (August 1901)

Gemessen, dumpf (*nicht schleppen*)  
Misurato, cupo (*ma senza stentare*)

Oboi

Clarineti in  $\left[ \begin{array}{c} B \\ Sib \end{array} \right.$

Clarinetto basso in  $\left[ \begin{array}{c} B \\ Sib \end{array} \right.$

Fagotti

Contrafagotto

Corni in  $\left[ \begin{array}{c} F \\ Fa \end{array} \right.$

Tuba

Timpani  
*in A (La) C (Do)*

Tamburo militare coperto  
*pp*

Gran Cassa coperta

Tam-tam  
*ppp*

Voce

Violoncello  
*ohne Nachschlag  
senza aggiunzione*

Contrabasso  
*ppp*

5 *ppp*

Cl. (B)

Cl. b. (B)

Fg.

Cfg.

Cor. (F)

Timp.

Tamb. mil.

Tamt.

Voce

Vlc.

Cb.

10

*mit naivem Vortrag, ohne Sentimentalität*  
*Con narrante naività, senza sentimentalità*

*(p)*

Ich ar-mer Tam-bours-g'sell! Man

1

Fg.

Cfg.

Cor. (F)

Voce

Vlc.

Cb.

15 *pp* 20

1. *pp*

1. offen *p*

2. *p*

3. 4. a2 *p*

a2 *v*

führt mich aus dem G'wölb, — man führt mich aus dem G'wölb!

Musical score for "Der Tamboursg'sell" / 45. The score includes parts for Oboe (Ob.), Clarinet in B (Cl. (B)), Clarinet in B-flat (Cl. b. (B)), Bassoon (Fg.), Bassoon in C (Cfg.), Horn in F (Cor. (F)), Tambour militaire (Tamb. mil.), Voice (Voce), Violoncello (Vlc.), and Contrabass (Cb.).

**Woodwinds:**

- Ob.:** *p*, *ff* > *p*, *p*
- Cl. (B):** *mf*, *cresc.*, *ff*, *p*
- Cl. b. (B):** *mf*, *cresc.*, *ff*
- Fg.:** *a 2*, *cresc.*, *mf*, *cresc.*, *ff*
- Cfg.:** *cresc.*, *mf*, *cresc.*, *ff*

**Brass:**

- Cor. (F):**
  - 1. *p*, *f*
  - 2. *p*
  - 3. 4. *a 2*, *p*

**Other Instruments:**

- Tamb. mil.:** *pp* < *sf*
- Vlc.:** *cresc.*, *p*
- Cb.:** *cresc.*, *pp* < *f*, *p*

**Voice (Voce):**

- steigernd string.*
- ziehen portando*
- Wär' ich ein Tam-bour blie-ben, dürft ich nicht ge-fan-gen

Page number: 25

Cl. (B) *tr*

Cl. b. (B) *sf* *p* *tr*

Fg. *sf* *sf* *ff* *p* *a2*

Cfg. *sf* *p* *sf* *ff* *p*

Cor. (F) 1. *sf* *p* *sf* *ff* *p* 1. 3. a2

2. *ff* *ff* *ff* *ff* *p*

3. 4. a2 4.

Tb. *sf* *sf* *ff* *ff* *p*

Timp. *tr* *tr* *tr*  
*pp* *pp* *pp*

Tamb. mil. *tr* *tr* *tr*  
*p*

Tamt. *pp* *pp*

Voce *mit Grausen con orrore*  
lie - gen! O Gal - gen, du ho - hes

Vlc. *b* *tr* *tr*  
*pp*

Cb. *pp* *pp* *pp* *f* *p*

30

Cl. (B) *fff* *p* *ff* *p* *ff* *p*  
 Cl. b. (B) *fff* *p* *ff* *p* *p* *ff* *p* *p*  
 Fg. *ff* *p* *ff* *p* *p* *ff* *p* *p*  
 Cfg. *ff* *ff* *p* *p* *ff* *p* *p*  
 Cor. (F) 1. 3. a 2 *ff* *p* *ff* *p* *ff* *p*  
 2. *ff* *p* *f* *p* *f* *p*  
 4. *ff* *p* *f* *p* *f* *p*  
 Tb. *ff* *p* *ff* *f* *p*  
 Timp. *pp*  
 Tamb. mil. *f* *p* *f* *p* *f* *p*  
 Gr. C. *p* *p*  
 Voce Haus, du siehst so furchtbar aus! Ich  
 Cb. *p* *p*

35 40

Cl. b. (B) *ff* *p* *p*

Fg. *ff* *p* *p*

Cfg. *ff* *p* *p*

Cor. (F) *ff* *p* *p*

Ptti. *mf*

Voce  
schau dich nicht mehr an! ——— Ich schau dich nicht mehr an,

Vlc. *ff* *p*

Cb. *ff* *p* 45

Ob. 1. *p* a 2. *p* *molto ff* *p* 1. *p*

Cl. (B) a 2. *p* *cresc.* *molto ff* *p*

Cl. b. (B) *p* *cresc.* *molto ff* *dim.*

Fg. a 2. *p* *cresc.* *molto ff* *p*

Cfg. *p* *fp* *molto ff*

Cor. (F) 1. 3. a 2. *p* *sf* *ff* 3. 1. 3. *p*

Tamb. mil. *trum* *p*

Ptti. *pp*

Voce  
weil i weiß, daß i g'hör dran, ——— weil i weiß, daß i g'hör

Vlc. *pp*

Cb. *pp* *ppmolto ff* *pp*

steigernd string. ziehen portando

Schalltr. auf.  
l'apertura in aria!

Cl. (B)

Cl. b. (B)

Fg.

Cfg.

Cor. (F)

Timp.

Tamb. mil.

Tamt.

Voce

Vlc.

Ch.

d'ran! Wenn Sol - da - ten vor - bei - mar - schier'n, bei

55 *sf* > *p* *f* > *p* *pp* 60

Cl. (B) *p* *cresc.*

Cl. b. (B) *mf cresc.*

Fg. *tr*

Cfg. *f*

Cor. (F) 1. *p* *cresc.* 3.  
2. 4. *p* *cresc.*

Voce *steigernd string.*  
mir nit ein - quar - tier'n, wenn sie fra - gen, wer i g'we - sen bin:

Vlc. *mf* *p* *poco cresc.*

Cb. *mf* *tr* *p* *poco cresc.*

65



Ob. *p* *cresc.* *molto p* *ff* *p* *p espr.*

Cl. (B) *molto p* *ff* *ff* *p espr.*

Cl. b. (B) *tr* *molto p* *ff*

Fg. *a2* *ff* *tr* *molto p* *ff* *ff*

Cfg. *p* *molto p* *ff* *p*

Cor. (F) 1. *p* *poco cresc.* *f kurz stacc.*

3. *p*

4. 2. 2. 4. *p*

Tamb. mil. *tr* *pp* *poco cresc.* *tr* *ff* *molto cresc.*

Ptti. *tr* *p* *sf*

Voce *ff* *mit sehr erhobner Stimme alzando molto la voce* *schreiend gridando* *kläglich lamentevole (p)*

Tam-bour von der Leib-kom-pa-nie, Tam-bour von der Leib-kom-pa-

Vlc. *tr* *sf* *p* *molto pp* *ff* *p* *p*

Cb. *tr* *sf* *p* *molto pp* *ff* *p* *p*

70 75





Cor. ingl.

Fg.

Timp.

Voce

Vlc.

Cb.

105

110

*tr*

*a 2*

*sf*

*mit Gefühl  
con sentimento*

Gu - te

*espress.*

Cor. ingl.

Cl. (B)

Fg.

Tamt.

Voce

Vlc.

Cb.

7

115

*a 2*

*ohne Ausdruck  
senza espressione*

*pp*

*pp ohne Ausdruck*

*pp*

*pp ausdruckslos  
pizz.*

*p*

Nacht, ihr Mar - mel - stein', ihr Berg' und

Cor. ingl. *a2 p molto espress.*

Cl. (B) *a2*

Cl. b. (B) *a2 p*

Fg. *a2*

Tb. *p*

Timp. *pp*

Tamt. *pp*

Voce *pp*  
 Hü - ge - lein! Gu - te Nacht, - ihr Of - fi - zier, - Kor - po -

Vlc. *poco cresc.*

Cb. *poco cresc.*

120

Cor. ingl. *a2*

Cl. (B) *a2*

Cl. b. (B) *a2*

Fg. *a2*

Cor. (F) *1.2. weich morbido*  
*3.4. p weich*

Tb. *pp*

Timp.

Voce  
 ral und Mus - ke - tier! - Gu - te Nacht! - Gu - te

Cb.

125

Cor. ingl.  
 Cl. (B)  
 Cl. b. (B)  
 Fg.  
 Cfg.  
 Cor. (F)  
 Tb.  
 Voce  
 Vlc.  
 Cb.

*p* *sf*  
*p* *sf*  
*a2*  
*ff*  
*pp*  
*pp*  
 1.2.  
 3.4.  
 Nacht! Ihr Of - fi - zier, Kor - po - ral und Gre - na -  
 (*p*)  
*pizz.*  
*p*

130

9

Cor. ingl. *a2*  
*pp*

Cl. (B) *a2*  
*sf* *p* *ff* *sf* *p* *ff*

Cl. b. (B)  
*ff* *p* *ff* *p*

Fg. *tr*  
*ff* *p* *ff* *p*

Cfg. *p*

Cor. (F) 1.2.  
3. *ff* *pp* *ff* *pp*

4. *ff* *pp* *ff* *pp*

Tb. *pp sempre*

Timp. *p*

Tamt. *pp*

Voce *(f)*  
dier! Ich schrei' mit hel-ler\_

Cb. *f*

135 *f* 140

Cor. ingl. *a2* *pp*

Cl. (B) *a2* *sf* *p* *pp*

Cl. b. (B) *a2* *ff* *p* *p*

Fg. *tr* *ff* *p* *pp*

Cfg. *ff* *p* *pp*

Cor. (F) *pp* *sf* *p* *sf*

Tb. *pp*

Timp. *p*

Gr.C. *pp* *pp*

Voce  
Stimm': von euch ich Ur-laub nimm! —

Vlc. *tr* *sf* *p*



Cor. ingl.  
 Cl. (B)  
 Fg.  
 Cfg.  
 Cor. (F)  
 Tb.  
 Tamt.  
 Voce  
 Vlc.  
 Cb.

Von euch ich Ur - laub nimm!

150

11

2.

a2

Cor. ingl.

Cl. (B)

Fg.

Cfg.

Cor. (F)

Timp.

Tamt.

Voce

Vlc.

Cb.

155

160

*ff* *p* *a2* *ff* *ff* *sempreff*

*pp* *p* *ff* *dim.* *pp dim. verklingend. spegnendosi*

*f* *p* *ff* *p* *pp dim. verklingend*

*rein gestimmt - perfettamente accordati*

*ff* *p* *verklingend* *ppp*

Gu - te Nacht!

*ff* *ool legno*

Cl. (B)

Cl. b. (B)

Fg.

Cor. (F)

Tbr. mil.

Voce

165

170

*p* *morendo* *ppp*

*a2* *p* *morendo* *ppp*

2.3.4.

*pp* *trm* *trm* *dim.* *pp*

*mit gebrochener Stimme*  
*con voce soffocata*

Gu - te Nacht!