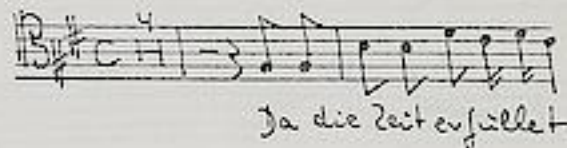
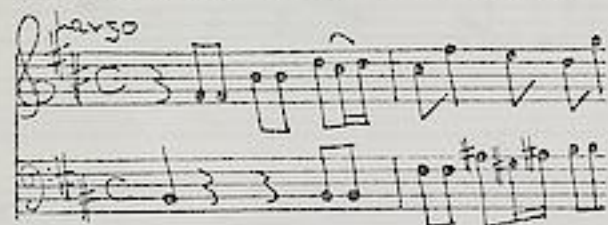


Endler, Johann Samuel (1694-1762)

BRD DS Mus.ms 260/2

[Kantate: Da die Zeit erfüllet war] Festo III. Nativ: Christi.
1729. JS Endler./ [Kopftitel]



Autograph 1729.

35 x 23 cm.

WZ: DS 2.

partitur: 4 Bl.

Kantate für Tenor solo, Chor, 2 Violinen, Viola, Basso continuo.

Festo. III. Nativ: Christi.

J. C. Endler.

Largo

primi *forte* *primi*

Tenor *forte*

Largo *primi* *forte* *primi*

Da die Zeit erfüllt war

Da die Zeit erfüllt war, wenn Gott, wenn Gott seinen Sohn, geboren hat aus einem Weibe

und der Sohn abgeborn, in unser Fleisch gethan, empfangen die Sünden, den Geist empfangen wir

Da die Zeit erfüllt war *empfangen*

Großherzoglich
Hessische
Hofbibliothek

Handwritten musical score for four staves, likely for voices and instruments. The notation includes various notes, rests, and dynamic markings like 'p' and 'f'.

Adagio.

Gott wirn wir durch die heiligen Seiten, die dich trägt, dich so sanft umhüllt,
 dich so sanft umhüllt, dich so sanft umhüllt.

Seid ihr, die ihr in der Welt der Menschen seid, die ihr in der Welt der Menschen seid,
 die ihr in der Welt der Menschen seid, die ihr in der Welt der Menschen seid.

Licht, das in der Welt der Menschen leuchtet, das in der Welt der Menschen leuchtet,
 das in der Welt der Menschen leuchtet, das in der Welt der Menschen leuchtet.

die im Glanz der Welt der Menschen leuchtet, die im Glanz der Welt der Menschen leuchtet,
 die im Glanz der Welt der Menschen leuchtet, die im Glanz der Welt der Menschen leuchtet.

die im Glanz der Welt der Menschen leuchtet, die im Glanz der Welt der Menschen leuchtet,
 die im Glanz der Welt der Menschen leuchtet, die im Glanz der Welt der Menschen leuchtet.

glück, wenn die Welt der Menschen leuchtet, glück, wenn die Welt der Menschen leuchtet,
 glück, wenn die Welt der Menschen leuchtet, glück, wenn die Welt der Menschen leuchtet.

Aria

Violini Unisono:

Handwritten musical score for Violini Unisono.

Tutti.

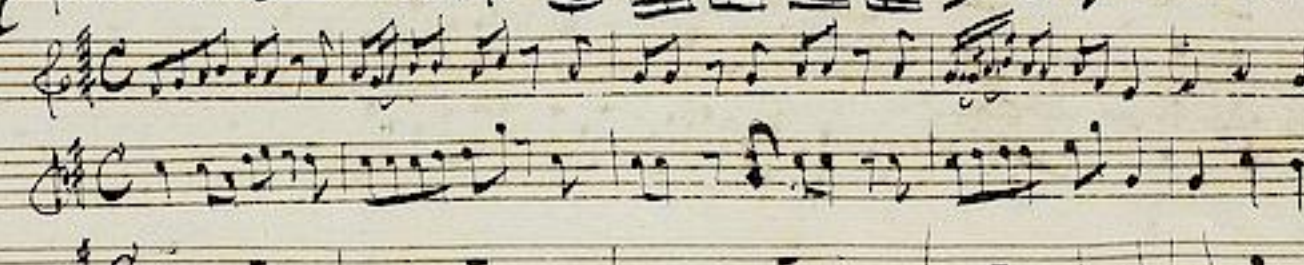
Handwritten musical score for Tutti.

Allegro, ma non Presto.

<http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-260-02/0004>
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Handwritten musical score for a piece by J. S. Bach. The score is written on four systems of staves, each with a vocal line and a lute line. The lyrics are in German. The piece is in G major and 3/4 time. The first system includes the title and the first line of the vocal melody. The second system continues the melody and includes the lyrics "Der Herr ist mein Fels in der Not". The third system continues the melody and includes the lyrics "Der Herr ist mein Fels in der Not". The fourth system concludes the piece with the words "Da Capo".

Choral



W.1. *Erst kommt die Zeit und dann die Frucht*
W.2. *Die Zeit ist die Frucht der Frucht*

Handwritten musical score on five staves. The first staff is a vocal line with lyrics: "Jungen Jungs, seht seht ob uns ein - glück da bringt". The second staff is a vocal line. The third staff is a vocal line. The fourth staff is a vocal line. The fifth staff is a vocal line. The word "Capo" is written in large, stylized letters on the right side of the page.

Choral

H. Z. Hoffmann

