

Reste avec nous

Abide with me, Fast falls the eventide

Musica di William Monk - 1823 - 1889
sul testo di Henry F. Lyte - 1793 - 1847

Trascrizione in partitura di Giovanni Vianini

Batti il quarto a 90

Lento espressivo, dolcemente e molto legato

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Reste. a - vec nous Sei - gneur le jour de - cli - ne
Jour a - pres jour il nous faut ta pre - sen - ce
Ras - su - re nous a no - tre der - niere heu - re

Reste a - vec nous Sei - gneur le jour de - cli - ne
Jour a - pres jour il nous faut ta pre - sen - ce
Ras - su - re nous a no - tre der - niere heu - re

Reste a - vec nous Sei - gneur le jour de - cli - ne
Jour a - pres jour il nous faut ta pre - sen - ce
Ras - su - re nous a no - tre der - niere heu - re

Reste a - vec nous Sei - gneur le jour de - cli - ne
Jour a - pres jour il nous faut ta pre - sen - ce
Ras - su - re nous a no - tre der - niere heu - re

5

S

A

T

B

la nuit s'ap - proche et nous me - na - ce tous
pour nous gar - der du mal et des ses coups
que no - tre foi soit fer - me jus - qu'au bout

la nuit s'ap - proche et nous me - na - ce tous
pour nous gar - der du mal et des ses coups
que no - tre foi soit fer - me jus - qu'au bout

la - nuit s'ap - proche et nous me - na - ce tous
pour - nos gar - der du mal et des ses coups
que - no - tre foi soit fer - me jus - qu'au but

9

S
mais pres de Toi toute om-bre s'il lu-mi-ne
seul loin de Toi nous som-mes sans de-fen-se
pour nous con- dui-re, au suel de ta de-meu-re

A
mais pres de Toi toute om-bre s'il lu-mi-ne
seul loin de Toi nous som-mes sans de-fen-se
pour nous con- dui-re, au suel de ta de-meu-re

T
8
mais - pres de Toi toute - om-bre s'il lu-mi-ne
suel - loin de Toi nous - som-mes sans de-fen-ce
pour - nous con- dui-re, au - seul de ta de-meu-re

B
mais pres de Toi toute om-bre s'il lu-mi-ne
seul - loin de Toi nous som-mes sans de-fen-ce
pour - nous con- dui-re, au - seul de ta de-meu-re

rimani a lungo
sull'accordo

13 più partecipato rallenta

S
reste a-vec nous Sei-gneur reste a-vec nous.

A
reste a-vec nous Sei-gneur reste a-vec nous.

T
8
reste a-vec nous Sei-gneur reste a-vec nous.

B
reste a-vec nous Sei-gneur reste a-vec nous.

In 55 anni di attività corale, posso dire che questo corale, è il più bello ed espressivo che ho avuto la fortuna di conoscere e cantare. Grazie Musica!

Schola Cantorum Mediolanensis - Giovanni Vianini

Basilica di San Marco - Milano - giovannivianini@alice.it - 02 70.104.245