

Il Terzo Libro de' Madrigali, 1592.
O primavera giovantù de l'anno

Claudio MONTEVERDI
 (1567 - 1643)

Canto

Quinto

Alto

Tenore

Basso

[Basso per l'organo]

5

10

O primavera gioventù de l'anno

13

O pri - ma - ve - ra gio - ven - tÙ de l'an -
fio - ri
di no - vel - li a - mo - ri O pri - ma - ve - ra gio - ven - tÙ de l'an -
di no - vel - li a - mo - ri Bel - la
Bel - la

15

no Bel - la ma -
O pri - ma - ve - ra gio - ven - tÙ de l'an - no
no Bel - la ma -
ma - dre de' fio - ri
ma - dre de' fio - ri O pri - ma -

20

dre Bel - la ma - dre de' fio - ri
Bel - la ma - dre de' fio - ri
dre de' fio - ri
D'her - be no-vel - le e di no-vel-li a - mo - - - ri
ve - ra gio-ven-tÙ de l'an - no Bel - la ma -

d'her - be no - vel - le e di no - vel - li a - mo - - - ri
Bel - la ma - - dre de' fio - - -
dre de' fio - - ri D'her - be no - vel - le e

25
D'her - be no - vel - le D'her - be no - vel - le e
mo - - - ri
ri D'her - be no - vel - le e di no - vel - li a - mo -
di no - vel - li a - mo - - - ri D'her - be no - vel - le e
vel - le e di no - vel - li a - mo - - - ri

30
di no - vel - li a - mo - - - ri
ri Tu - - - ben las - - so
di no - vel - li a - mo - - - ri Tu - - - ben las - - - so ri -
Tu - - - ben las - - - so ri -

O primavera gioventù de l'anno

35

Tu_____ ben las - so ri -
 Tu_____ ben
 ri - tor - ni
 tor - - - ni Ma sen - za i ca - ri gior - ni de
 tor - - - ni Ma sen - za i ca - ri gior - ni de

tor - - - ni Ma sen - za i ca - ri gior - ni De
 las - - - so Tu_____
 Tu_____ ben las - - - so
 le spe - ran - ze mie Tu_____ ben
 le spe - ran - ze mie Tu_____ ben

40
 le sper - an - ze mie Ma sen - za i ca - ri gior - ni de
 — ben las - - - so ri - tor - ni Ma
 Tu_____ ben las - - - so ri -
 las - - - so ri - tor - - - ni Ma
 las - - - so ri - tor - - - ni

O primavera gioventù de l'anno

5

45

Musical score for measures 45-49. The score consists of five staves. The first three staves are in common time (indicated by a 'C') and the last two are in 2/4 time (indicated by a '2'). The vocal parts sing in Italian. The lyrics are:

le sper - an - ze mie
sen - za i ca - ri gior - ni de le sper - an - ze mie
tor - - - ni Ma sen - za i ca - ri gior - ni De
sen - za i ca - ri gior - ni Ma sen - za i ca - ri gior - ni De
Ma sen - za i ca - ri gior - ni De

50

Musical score for measures 50-54. The score consists of five staves. The first three staves are in common time (indicated by a 'C') and the last two are in 2/4 time (indicated by a '2'). The vocal parts sing in Italian. The lyrics are:

Tu ben sei quel - la ch'e - ri pur
Tu ben sei quel - la
le spe - ran - ze mie Tu ben sei quel - la ch'e - ri pur
le spe - ran - ze mie Tu ben sei quel -
le spe - ran - ze mie

Musical score for measures 55-59. The score consists of five staves. The first three staves are in common time (indicated by a 'C') and the last two are in 2/4 time (indicated by a '2'). The vocal parts sing in Italian. The lyrics are:

dian - zi si vez - zo - sa e bel - - la Tu ben sei
ch'e - ri pur dian - zi si vez - zo - sa e bel - - -
dian - zi si vez - zo - sa e bel - - la Tu ben sei
la ch'e - ri pur dian - zi si vez - zo - sa e bel - - la

O primavera gioventù de l'anno

55

quel - la Tu ben sei quel - la ch'e - ri pur dian-zi si vez-zo - sa e
- la Tu ben sei quel - la Tu ben sei quel - la ch'e - ri pur
quel - la Tu ben sei quel - la
Tu ben sei quel - la Tu ben sei quel - la

60

bel - - - - la
dian - zi si vez - zo - sa e bel - - - - la
ch'e - ri pur dian - zi si vez - zo - sa e bel - - la Ma
ch'e - ri pur dian - zi si vez - zo - sa e bel - - la Ma
Ma

65

Ma
quel che già un tem - po fu - i
non son io ma non son quel che già
non son io Ma non
non son io quel che già un tem - po fu - i

O primavera gioventù de l'anno

7

70

This musical score page contains five staves of music for voices. The vocal parts are labeled with 'B' (Baritone), 'B' (Bass), 'B' (Baritone), 'B' (Bass), and 'B' (Baritone). The lyrics are: non son io quel che già un tem - po fu - i Ma non. The music consists of eighth and sixteenth note patterns. Measure 70 concludes with a fermata over the bass staff.

This musical score page contains five staves of music for voices. The vocal parts are labeled with 'B' (Baritone), 'B' (Bass), 'B' (Baritone), 'B' (Bass), and 'B' (Baritone). The lyrics are: son io quel che già un tem - po fu - i quel che già un tem - po. The music consists of eighth and sixteenth note patterns. Measure 75 concludes with a fermata over the bass staff.

75

This musical score page contains five staves of music for voices. The vocal parts are labeled with 'B' (Baritone), 'B' (Bass), 'B' (Baritone), 'B' (Bass), and 'B' (Baritone). The lyrics are: fu - i Si ca - - r'a. The music consists of eighth and sixteenth note patterns. Measure 75 concludes with a fermata over the bass staff.

O primavera gioventù de l'anno

Musical score for 'O primavera gioventù de l'anno' featuring five staves of music. The tempo is marked as 80. The lyrics are written below each staff, corresponding to the vocal parts. The vocal parts include soprano, alto, tenor, bass, and basso continuo. The lyrics are:

gl'oc - chi a gl'oc - chi al - tru - - i.
ca - ra a gl'oc - chi al - tru - - i.
i Si ca - ra a gl'oc - chi al - tru - - i.
- - chi a gl'oc - chi al - tru - - i.
tru - - - - - - - - - - i.

The score includes various dynamic markings such as f , p , mf , and mfp .