

ARMAS JÄRNEFELT



	Fmk.	Rmk.
Orch.-Part.	2,50	2,—
" Stim. à	—40	—30

Score

	Fmk.	Rmk.
Piano 2/ms	1,—	—80
Viol u Pianoforte	1,25	1,—
Violoncello u Pianoforte	1,25	1,—

Eigentum der Verleger für alle Länder.
Den internationalen Verträgen gemäß deponiert.

HELSINGFORS HELSINKI
Helsingfors Nya Musikhandel
 K.G. FAZER
 Leipzig-Brüssel-**BREITKOPF & HARTEL** London-New York.
 För Sverige o. Norge: ABR. LUNOQUIST, STOCKHOLM.
 För Danmark: WILH. HANSEN, KJØBENHAVN

Berceuse.

Armas Järnefelt.

Andante.

Klarinetten in B.

Fagott.

Hörner in F.

Violine Solo.

Violine I.

Violine II.

Viola.

Violoncell.

Baß.

con sord.
pp

Andante.

The first system of the musical score consists of eight measures. The top staff (treble clef) is mostly silent, with a *pp* (pianissimo) marking in the sixth measure. The bottom staff (bass clef) contains a melodic line with eighth and sixteenth notes. The middle staves (piano accompaniment) feature a complex texture of chords and moving lines in both treble and bass clefs.

The second system of the musical score consists of eight measures. The top staff (treble clef) is mostly silent. The bottom staff (bass clef) contains a melodic line with eighth and sixteenth notes. The middle staves (piano accompaniment) feature a complex texture of chords and moving lines in both treble and bass clefs. A circled annotation "Violoncell Solo." is placed over the fifth measure of the bottom staff.



First system of musical notation. It consists of two systems of staves. The top system has three staves: two treble clefs and one bass clef. The bottom system has five staves: two treble clefs, one bass clef, and two more staves. The music is in a key with two flats (B-flat and E-flat). The first system of staves shows a melodic line in the first treble staff, with accompaniment in the other staves. The second system of staves shows a more complex texture with multiple voices.



Second system of musical notation. It consists of two systems of staves. The top system has three staves: two treble clefs and one bass clef. The bottom system has five staves: two treble clefs, one bass clef, and two more staves. The music is in a key with two flats (B-flat and E-flat). The first system of staves shows a melodic line in the first treble staff, with accompaniment in the other staves. The second system of staves shows a more complex texture with multiple voices. Dynamics include *pp* (pianissimo) and *p* (piano).

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The middle and bottom staves are in bass clef with a key signature of one flat (Bb). The music is marked *ppp* (pianissimo) in all three staves. The top staff features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the middle and bottom staves provide harmonic support with sustained chords and moving bass lines.

The second system of the musical score consists of four staves. The top two staves are in treble clef with a key signature of one flat (Bb), and the bottom two staves are in bass clef with a key signature of one flat (Bb). The music is marked *senza sord.* (senza sordina) in all four staves. The top two staves feature a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the bottom two staves provide harmonic support with sustained chords and moving bass lines.

Violine Solo.

Musikalier på Helsingfors Nya Musikhandels Förlag, Helsingfors.

Solo för Piano.

Björneborgarnes Marsch arr. för Piano af Karl Ekman	—: 75
Cassi, Anola Vals	1: 25
Collan, K., Du är min ro. Transcription för piano af Karl Ekman	—: 75
— Fäfäng önskan. Transcription för piano af Karl Ekman	—: 75
Cronstedt, Einar, Berceuse.	1: —
— Petite Romance melancolique	1: —
— Petite Valse	1: —
Ekman, Karl, Vår fosterländska Sång (Innehållande: Vårt land, Suomis sång, Wasa Marsch, Soldatgossen, Björneborgarnes Marsch) med svensk och finsk text i nytt klavermässigt arrangement	2: 50
Elbenschütz, José, Sorg. (efter Edelfelt's taffla)	1: 50
Flodin, Karl, Suite mignonne	3: —
— Quatre Idylles	2: 25
— Albumblad	—: 75
Götze, P., Op. 2. Tamara Vals	1: —
Hartmuth, Egmont, Valse melodique	1: 50
Hedman, Harald, Zoraida Mazurka	1: 25
— Menuett	—: 75
— Serenad Vals	1: 50
— Melancolie	—: 75
Ingellius, Kung Erik. Transcription för Piano af Karl Ekman	1: 50
Järnefelt, Armas, Sirkka. Transcription för Piano af Erkki Melartin	—: 75
Kajanus, Rob., Sotamarssi — Krigsmarsch. Transcription för Piano af Karl Ekman	—: 50
Kotilainen, Otto, Idylli	1: 25
Kress, C., Björneborgarnes marsch	—: 75
Krook, Max, Nordiska Visor och Danser. Heft I & II	2: 50
Köpenhamnskörens Album	3: 50

Innehållande:

No 1. F. Pacius: Suomis sång. arr. för piano af Karl Ekman	
2. Joh. Frid Hagfors: Modersmålets sång.	Armas Järnefelt
3. R. Kajanus: Sotamarssi.	Karl Ekman
4. Jean Sibelius: Saarella palaa	Erkki Melartin
5. Selim Palmgren: Klunkom, Welam Welamson	Karl Ekman
6. Karl Flodin: Barcarolle.	Karl Flodin
7. E. Hermes: Armasta erotiessa	Armas Järnefelt
8. G. Wennerberg: Marsch.	
9. P. E. Lange-Müller: Skjön Jomfru, see udi!	
10. C.M. Bellmann: Fredmans Sång No 41 »Joachim uti Babylon»	Karl Ekman
11. C.M. Bellmann: Fredmans epistel No 48 »Undan ur vägen»	Armas Järnefelt
12. F. Pacius: Wiegenlied	Selim Palmgren
13. Th. Sorensen: Lemmen muisto	Armas Järnefelt
14. A. Witt: Nur im Herzen	
15. Finska folksånger: Minnata olen laulajapöytä	Karl Ekman
16. Ålands folksånger: Nu måste jag resa	
17. Finska folksånger: Syntymis tään sureva	Armas Järnefelt
18. W. Lagercrantz: Tonerna.	

Lagercrantz, Tonerna. Transcription för Piano af Armas Järnefelt	—: 50
— Transcription för Piano af Selim Palmgren	1: —
Lundin, Anton, Minne från Mariehamn	1: 50
Melartin, Erkki, Legend I. Op. 6	1: 50
— Elegie, Romance, Nacht. Op. 8	2: —
— Pieni Gavotti. Gavotti i gammal stil	1: 25
— Legend II. Op. 12	2: 50
— Arietta al'antica	1: —
Merikanto, Oskar, Öfver Atlanten. Marsch.	1: 50
— Valse lente	1: 25
— Två Improptus	2: 50
— Nya Salondanser:	

No 1. Pas de Quatre	—: 75
2. Mignon	—: 75
3. La Chaconne	—: 75
4. Schottisch	—: 75
5. L'Arcadien	—: 75
6. Pompadour	—: 75
7. Pas des Patineurs	—: 75
8. Pas d'Espagne	—: 75
— Salondanser No 1—4 Heft I	2: 50
— »5—8» II	2: 50
M. M. Körens Album	3: 50
Mielck, Ernst, Två Improptus	2: —
— Tre fantasistücken	2: 50
Palmgren, Selim, Berceuse.	1: —
— Deux Contrastes	1: 50
— Gavotte et Musette	1: 25
— Scherzo	1: 25
— Lagercrantz, Tonerna	1: —
— Sibelius, Svarta rosor	2: —
— Säf säf susa	2: —
Relander, Einar, Preludium och saknad.	1: 50
Sibelius, Jean, Athenarnes Sång	1: 50
— Barcarolle	2: —
— Finlandia	3: —
— Idyll	2: —
— Romance	2: —

Sibelius, Jean, Finska Folkvisor, Transkriptioner:

No 1. Minun kultani	1: —
2. Sydäimestäni rakastan	1: —
3. Ilta tulee, ehto joutuu	1: —
4. Tuopa tyttö, kaunis tyttö kanteletta	1: —
5. Velisurmaaja	1: —
6. Hämmästelma	1: —
— Sängen om korpindel. Transcription för Piano af Karl Ekman	2: —
— Jägargossen. Transcription för Piano af K. Ekman	1: —
— Terve kuu — Mane hell. Transcription af Erkki Melartin	1: 25
— Sortunut ääni. Transcription för Piano af Erkki Melartin	—: 75
— Venematka. Transcription för Piano af Erkki Melartin	1: —
Sohlsström, Edith, Elegie.	1: —
Suomen Laulu	3: 50
Wegelius, Martin, Ur Finlands tonskatt 100 inhemska melodier, lätt arrangerade för ungdom. Heft I, II, III, IV	3: —
Witt, A., Nur im Herzen. Transcription för Piano af Armas Järnefelt	—: 75
Ålandska Folkvisor, Nu måste jag resa. Transcription för Piano af Karl Ekman	—: 50
— Du är så vacker för mina ögon. Transcription för Piano af Karl Ekman	—: 50
— Land i toner, Suomi sävelissä. Fmk 5, redan i pris	3: —

Piano 4 händer

N	colique	1: 25
---	---------	-------

ge i en röst med

Ekman, Karl, Suomalaisia kansanlauluja sovittanut yhdelle lauluäänele (Mezzo Soprano)	2: —
— Finska Folkvisor arrangerade för en sångstämman (Mezzo Soprano)	1: 50
Hartmuth, Edmund, Unta vain	1: 50
— Widmung. — Omistus, med tysk och finsk text	1: 50
Järnefelt, Armas, Den vakande modern	2: 50
Kolme Laulu	3: —
No 1. Toivoni. — No 2. Sannanlaina. — No 3. Viel' ois vurtta tiesani.	
— Inhemska Sångkompositioner. — Kotimaisia Laulusävellyksiä.	2: 50
No 1. Kantelelle. — No 2. Laulu, laula. — No 3. Armasta odottaa-a. — No 4. Solokun.	
— Tre Sanger, Fågeln (J. J. Wecksell).	1: 25
— I solnedgngen (Gustaf Fröding).	1: 25
— Titania (Gustaf Fröding)	1: 25
Jääskeläinen, Kansanlauluja	2: —
Knorring, M., Haidie	1: 25
Kotilainen, Otto, Kolme lauluja. Tre sanger.	2: —
Kothen, Axel von Op. 2. Ava Maria.	1: 25
— Op. 3. Gå till din älsklings hjärta	1: 25
Lithenius, Sophie, Julstjärnan — Julutähti. — Småfaglarnas Jul — Pikkulintujen Joulu	1: 25
Melartin, Erkki, Op. 3. Två sanger — Kaksi Laulu	1: 50
No 1. Marias vagnsång — Marian köttolaulu. — No 2. Morgonsång ur Hega viken — Aamun laulu Korkeasta veistä.	
Merikanto, Oskar, Johannustulilla	2: —
— Lauluja »Tukkijoulu» 1 & II	2: —
— Veneziańska visor af Daniel Fallström	2: —
— Liebeslieder, Lemmenkuluja med tysk och finsk text	2: 50
— Uusia Lauluja. — Neue Lieder.	2: 50
No 1. Nyttja sitten. — No 2. Valttikkan. — No 3. Kynnel.	
Meyer-Helmund, Erik, Chanson d'amour, med fransk, svensk och finsk text	1: 50
— Te souviens tu du baiser? med fransk, svensk och finsk text.	1: 50
Mielck, Ernst, 1) Fischerin Mädchen — Kalastajatyttö.	2: 25
— 2) Letzter Wunsch — Wiime Toivomus.	1: 25
— Heimath. — Koti.	1: 25
— Frage. — Kysymys	1: 25
Nyberg, Mikael, Två sanger	1: 75
No 1. Lasse liten. — No 2. Valttikkan.	
— Lauluja Kodin kasvavalle nuorisolle. Sanger för hemmets växande ungdom	3: 50
Pacius, Fredrik, Höst. Autio Veröding.	1: 25
Palmgren, Selim, 2 sanger, 2 lauluja	1: 50
Det borde varit stjärnor — Vain toivoin kirkkaat tähdet. Kung Liljo konvalje — Kielo kuningas.	
Schneevoigt, Georg, Vier finnische Lieder med finsk, tysk och svensk text.	1: 25
1) Trotziges Herz — Ynsäs sydän. 2) Säf är det — Niin käy. 3) Fågellek — Sotimella. 4) In die Ferne möcht ich fliehn. — Mieli kaipoa kaukamaille.	
Sibelius, Jean, Tre nya sanger — Drei neue Lieder	3: —
1) Svarta rosor — Schwarze Rosen. 2) Men min fågel märks dock icke. — Doch mein Vogel merkt doch nicht. 3) Bollspelet vid Trianon — Ballspiel in Trianon.	
— Den första kysen — Der erste Kuss	1: 50
— Flickan kom ifrån sin älsklings möte — Mädchen kam vom Stelldichein	2: —
— Lasse Liten — Kleiner Lasse	1: —

Sibelius, Jean, 7 sanger af Runeberg	2: 50
1) Under strandens granar. 2) Kyssens hopp. 3) Hjortata morgon. 4) Våren flyktar. 5) Drömmen. 6) Till Frigga. 7) Jägargossen.	
— Soluppgång — Sonnenaufgang	1: 50
— Säf säf Susa — Säule Schillrohr.	1: 50
— Var det en dröm? — War es ein Traum?	1: 50
— Wilse — Verirrt	1: 50
Laula Äiti kanssamme	3: —

Duetter för 2 röster med piano.

Lindblad, Duett ur Molnets broder — Pilven Veikko, med svensk och finsk text	2: —
Merikanto, Oskar, Onnelliset	1: —

För Sång med Guitarraccompaniment.

Guitarr Album I	3: —
II	2: —

För blandad kör.

Hagfors, Joh. Fredr., Modernmålets sång	1: —
Sibelius, Jean, Lauluja sekäköörille 1897 v. promotioni kantaatista	3: —
Wegelius, M., Två Sanger — Kaksi Laulu.	1: 50
1) Kung Liljekonvalje — Kielokuningas. 2) Här nere — Täällä.	

För manskör.

Under sangerfanan, Lauluja lippu, valda sanger af K. Flodin, E. Leander m. fl. Heft I—II.	3: —
Järnefelt, Armas, Seitsemän miestäinistä Lauluja.	3: —
Ekman, Karl, Tio folkvisor.	2: —
Hagfors, Joh. Fredr., Modernmålets sång	1: —
— Athenarnes sång med Piano och Harmonium Accompaniment	2: —

För violinsolo.

Finska Sanger, lätt arrangerade af Anton Sitt. — Suomalaisia lauluja, helposti sovitettu viululle Anton Sitt.	1: 50
Finska Folkvisor, lätt arrangerade af Anton Sitt. — Suomalaisia kansanlauluja helposti sovitettut viululle Anton Sitt.	1: 50

För Violin och Piano.

Ekman, Karl, Finska folkvisor. — Suomalaisia kansanlauluja	3
Carl Henningsen, käytännöllinen Viulukoulu. Ensimmäinen osa	4
Grigorowitsch, Charles, Berceuse	1
Halvorsen, Johan, 6 Stimmungsbilder	2: 50
1) Preludium. — 2) Einsamkeit. — 3) Ein Volkslied. — 4) Geplauder. — 5) Albumblatt. — 6) Abendstimmung.	
Melartin, Erkki, Romance	1: 50
Merikanto, Oskar, Valse lente, arrangerad af Willy Burmester	1: 40

Klaverutdrag.

Pacius, Fredrik, Kung Karls Jagt med svensk och finsk text, inbunden Fmk 25:— oinbunden	22
Sibelius, Jean, Koskenlaskian morsiamet — Des Fährmanns Bräute. Ballad med finsk och tysk text	3: 50
Wegelius, Martin, Den 6 Maj	1: —

För Hornseptett.

Schneevoigt, Ernst, Albuma för messingseptett. Heft I—V	5
— Konsert Album för messingsseptett	8
Sibelius, Jean, Athenarnes sång för Hornseptett. Part.	3

För Orkester.

Järnefelt, Armas, Preludium. Partitur	5
16 Stämmor	5
Sibelius, Jean, Athenarnes sång. Partitur	7
Stämmor	7
— Finlandia. Partitur	7
26 Stämmor	7
— Koskenlaskian morsiamet. Ballad för 1 röst Baryton eller Mezzo-Sopran med Orkesteraccompaniment. Partitur	7
Stämmor	7
— Symphonie I E-moll. Partitur	25
27 Stämmor	25
— Symphonie II. Partitur	25
25 Stämmor	25
— Varsång. Partitur	7
25 Stämmor	7
— En saga. Partitur	15
27 Stämmor	15
— Carelia Suite. Partitur	15
Stämmor	15