

M
412
R233.1

Quartett

(D moll)

für Violine, Bratsche, Violoncell und Klavier.

Bratsche.

Max Reger, Op. 113.

Allegro moderato. (ma con passione.)

The musical score for the Violoncello (Bratsche) part of Max Reger's Quartet in D minor, Op. 113, is presented in a single staff. The key signature is D minor (three flats) and the time signature is 3/4. The tempo is marked "Allegro moderato. (ma con passione.)". The score includes various musical notations such as dynamics (ff, f, mf, p, pp, mp, sf, fff, marc.), articulation (accents, slurs, trills), and performance instructions (Klav., espress., marc., pizz., arco, animato, Viol.). The score is divided into measures by bar lines, with some measures containing triplets or other rhythmic groupings. The final measure of the score is marked "Viol." and "do ff (non dim.)".

Bratsche.

Musical score for Bratsche (Violin) featuring multiple staves with various musical notations and dynamic markings. The score includes:

- Staff 1:** Treble clef, 3/4 time signature. Dynamics: *ff*, *sempre ff e*.
- Staff 2:** Bass clef, 3/4 time signature. Dynamics: *marcatissimo*, *poco*, *a*, *poco*, *rit.*, *sempre cre marcato ed agitato*, *scen*.
- Staff 3:** Bass clef, 3/4 time signature. Dynamics: *sostenuto*, *do*, *fff*, *più fff*, *a tempo*, *p*.
- Staff 4:** Bass clef, 3/4 time signature. Dynamics: *rit.*, *a tempo (molto tranquillo)*, *pp*, *mf*, *pp*.
- Staff 5:** Bass clef, 3/4 time signature. Dynamics: *pizz.*, *a tempo*, *1*, *ppp*, *animato*, *Viol.*, *arco*, *espress.*, *p*, *pp*, *Klav.*.
- Staff 6:** Bass clef, 3/4 time signature. Dynamics: *molto espress.*, *p*, *ff*, *mf*, *pp*.
- Staff 7:** Bass clef, 3/4 time signature. Dynamics: *poco rit.*, *Klav.*, *a tempo (animato)*, *espress*, *pp*, *molto*.
- Staff 8:** Bass clef, 3/4 time signature. Dynamics: *marc.*, *pp*, *mp*, *mf*, *f*, *Viol.*.
- Staff 9:** Treble clef, 3/4 time signature. Dynamics: *agitato*, *più f*, *cre*, *scen*, *do*, *ff*.
- Staff 10:** Bass clef, 3/4 time signature. Dynamics: *sf*, *sempre ff*, *e*, *poco*.

a poco crescen

rit. *do fff* *Viol. quasi Adagio* *Klav.*

espress. *pp* *più pp* *ppp* **2**

Tempo I. *Klav.* **1** *espress.* *mp*

1 *sonore ed agitato* *p* *pp* *mp*

f marc. *ff*

rit. *fff*

a tempo (tranquillo) *espress. ed agitato* *f* **3** *ff marc.* **2**

sempre

1 *ff* *mf* **5** *p*

Bratsche.

Viol.

espress. *marc.*

mp

f

marcatissimo

ff

sempre ff e marcatissimo

assai marc.

sempre ff

fff *menoff*

1 marc. ed espress.

espress. *pizz.* *arco* *espress. dolceiss.*

f *p* *p* *pp*

pizz. *arco*

ppp

ff non dim.

The musical score is written for a Violin (Bratsche) in 3/4 time. It consists of ten staves of music. The key signature has one flat (B-flat). The score includes various dynamics such as *mp*, *f*, *ff*, *fff*, *pp*, *ppp*, and *ff non dim.*. Articulations include *espress.*, *marc.*, *marcatissimo*, *assai marc.*, *menoff*, *pizz.*, and *arco*. There are also first and second endings marked with '1' and '2'. The notation includes many slurs, accents, and triplets.

Bratsche.

5

mf *marc.* *ff*
marc.
fff *sf* *Klav.*
Viol. *mp* *sf* *f* *marc.*
ff *sf* *mf* *agitato*
ff *3*
p *pp* *3*
pizz. *arco* *animato* *pp* *mp*
mf *cre* *sf* *scen*
do ff (non dim.) *sf*

Bratsche.

ff *sempre ff ed*
agitato *poco a poco* *rit.*
sempre ere - - - scen
(sostenuto) *a tempo*
fff *più ff* *p*
rit. *a tempo (molto tranquillo)*
pp *Klav.* *mf*
rit. *pizz.* *a tempo 2* *arco* *espress.*
pp *ppp* *p* *pp*
molto espress. *poco rit.*
p *ff* *mf* *pp* *1*
a tempo (animato) *marc.*
pp *molto* *pp* *mp*
mf *f* *più f*
ff

Bratsche.

7

sf *sempre* *ff* *e*

poco *a* *poco* *cre* *scen* *assai marcato*

rit. *quasi Adagio* *Klav.* *do* *fff*

pp *più pp* *ppp*

Andante. *Klav.* *sonore ed espress.* *marc.* *p marc.*

marc. *marc.*

molto espressivo *rit.* *Andante.* *Klav.* *ff* *p*

espress. *più p* *pp* *Klav.* *mf* *ff*

rit. *espress.* *mf* *pp* *ppp*

Bratsche.

Vivace.

f

ff

fff (*non dim.*)

ff

pizz. *p*

arco *f*

Viol. *pizz.* *pp* (*non cresc.*)

f *sf*

pizz. *ff* (*non dim.*)

Viol. *arco* *f*

ben marc.

pizz. *ff*

pp (*non cresc.*)

arco *p*

ben marc. *mp* *cresc.*

scen do *ff*

Bratsche.

9

1

sempre ff

p *cre* - - - *scen* - - - *sf* - - - *do*

f *marc.* *marc.* *ff*

2 *mf* *p* *pp* *pizz.* *Klav.*

arco marc. *mp* *sempre* *cre* - - - *scen* - - - *do* *ff*

1 *Viol.* *sempre ff*

sempre ff *Klav.*

Bratsche.

pizz.
pp (*non cresc.*)

arco
sempre pp
sempre rit.

pizz.
pp
ppp
a tempo
 arco
f

ff

fff

sempre fff

sempre fff

marc.
 1
sempre un
 sem-

poco rit.
pre ff al Fine

attacca **Adagio.** *espress.* *sul D-* *3* *Fine.* *Klav.* *mf* *pp* *mp*

f *pp* *pp* *pp* *espress.*

Klav. *strin- - gen - do* *rit.* *p*

a tempo *f* *rit.* *pp* *a tempo* *con Sordino* *sul D-* *mp* *espress.*

3 *pp* *mp* *f* *pp*

Viol. *rit.* *pp* *ppp* *sul D - senza Sordino*

pp *Scherzo D. C. al Fine.*

Larghetto. *Klavier.* *pp* *Klav.*

pp *pp* *espress.* *espress.*

rit. *a tempo, agitato* *rit.* *a tempo* *f* *ff* *p* *pp* *f* *p* *f* *p*

espress. ed agitato *strin* *gen - do* *rit.* *Viol.*

f *p* *f*

Bratsche.

a tempo
p > pp *mf* *p* *f* *3*
poco più mosso *agitato*

a tempo
p *p < mf* *f* *pp*
poco rit. *a tempo*

strin - - - gen - - - do
molto espress. e ben marcato
mp *ff* *p*
rit. *a tempo rit.*

a tempo *molto espress. agitato* *rit.*
Violonc. *f*

a tempo marc.
fff *mf* *e sempre cre - - - do*

scen - - - do

ff *fff*

sempre fff

espress.
p *Klav.* *mf*

assai marc. e sempre molto espress.

rit.

fff 3

a tempo espress.

p

rit

pp

Klav.

a tempo sonore e molto espress.

pp

molto

f

pp

sempre molto espress.

mf *p*

f

ff

p

pp

pizz.

ppp

arco

espress.

p

molto

2

rit.

a tempo string.

rit.

a tempo

f 3 *p*

pp

f *p*

mp

pp

mf

pp

Bratsche.

molto espress. *assai marc. e sempre molto espress.*

pp *mf*

rit. *a tempo* *espress.*

ff *3* *p* *p*

espress.

pp *p* *pp* *ppp*

espress.

mf *pp* *p* *f* *mf* *pp*

Klav.

poco rit. espress.

pp *molto* *pp* *molto* *ppp*

Allegro energico.

Klavier.

f marc.

sempre f

tr *pizz.* *arco* *ben marc. espress.*

p *f*

Viol.

espress. marc.

f *mp* *cres* *scen* *do* *f*

cres *cen* *do* *ffz* *f* *agitato*

ff *mf* *f* *agitato ed espress.*

ff

rit. *ben marc.* *a tempo* *p* *ff e cres*

rit. *quasi a tempo* *scen* *do* *fff*

meno ff *sf* *mf*

espress. poco a poco rit. *p*

sul G. *poco marc.* *a tempo (tranquillo)* *pp* *pp* *Klav.* *3* *3*

Bratsche.

mf *p marc.* *ff* *p*
rit. *a tempo (tranquillo)*
marc. *p* *mp ben marc.* *molto*
ff *p* *mp ben marc.*
poco rit. *a tempo*
f *pp* *f*
p *ff*
più f e sempre cre *scen*
do *ff*
fff marcatissimo *sf*
sempre poco a poco rit. *2*
sf *fff* *marc.* *mf*
espr. *1* *pizz.* *a tempo (sempre Viol.)*
p *pp* *ppp*
tranquillo) *agitato arco* *Viol.*
ppp *f* *p*

Bratsche.

17

agitato *ben marc. ed espress.* *ben marc.*

pp *f > p* *mp* *f* *c* *poco* *a*

poco *cre* - - - - - *scen* - - - - - *do* *fff*

marcatissimo

marcatissimo *fff*

ben marc. *espress.* *assai marc.* *fff*

f *ff* *pp* *pp*

quasi rit. - - - - - *(sempre tranquillo)*

1 *espress.* *pizz.* *pp*

2

espress. arco *espress.* *pp* *pp* *pp*

espress. *agitato Viol.*

Bratsche.

The musical score for Bratsche (Violin) is written in 3/4 time and consists of ten staves. The key signature has one flat (B-flat). The score includes various dynamics and articulations:

- Staff 1:** Starts with *mf*, followed by *p*, *f*, *pp*, and *f*. The tempo marking *agitato* appears above the staff.
- Staff 2:** Includes the lyrics "marc. e cre - - - - - scen - -".
- Staff 3:** Includes the lyrics "do *fff*".
- Staff 4:** Includes the lyrics "sempre *ff*".
- Staff 5:** Includes the lyrics "pizz." and "arco". The dynamics *p* and *f* are marked. The tempo marking *ben marc. espress.* appears above the staff.
- Staff 6:** Includes the lyrics "espress." and "marc. *mp* cre - - - - - scen - - do *f* cre - - - - -".
- Staff 7:** Includes the lyrics "scen - - - - - do *ff*" and *agitato*.
- Staff 8:** Includes the lyrics "agitato ed espress." and dynamics *ff*, *mf*, and *f*.
- Staff 9:** Includes the lyrics "rit." and dynamics *ff* and *p*.
- Staff 10:** Includes the lyrics "ben marc", "rit.", "quasi a tempo", and dynamics *ff* and *fff*.

meno ff < sf *mf < sf*
poco a poco rit. *poco marc.* *a tempo (tranq.)*
p *pp* *pp* *3* *3*
mf *p marc.* *ff* *p*
rit. *a tempo (tranquillo)*
marc. *p molto espress. ben marc.* *molto*
ff *p* *mp*
poco rit. *a tempo*
pp *f*
più f e sempre cre *scen*
do ff
fff *marcatissimo* *sf*
marc. *poco rit.* *1*
sf *fff* *p*

Bratsche.

molto sostenuto
Klav.

poco ben marc *a poco* *strin*

pp *cre*

gen *do* *a tempo marc.*

scen *do* *f* *cre*

scen *do* *ff*

sempre ff *e cre* *scen*

espress.

do *fff* *mf*

molto agitato

f *sempre* *cre*

sempre poco a poco rit.

scen *do* *fff*