

240
w
Breitkopf & Härtel's Kammermusik-Bibliothek.

Eastman School
of Music
University of Rochester

No. 582|584.

Rubinstein Quartett

(Gdur)

Op. 17 No. 1.

Violine I.

Verlag von
BREITKOPF & HÄRTEL
in
LEIPZIG.

K. OERTEL X.A.

F. Wandener.

UNIVERSITY
ROCHESTER, N.Y.
LIBRARY

Breitkopf & Härtel's Kammermusik-Bibliothek.

No. 582|584.

Rubinstein Quartett

(G dur)

Op. 17 No. 1.

Violine II.

Verlag von
BREITKOPF & HÄRTEL
in
LEIPZIG.

BEETHOVEN'S SÄMMTLICHE WERKE.

Kritisch durchgesehene Ausgabe für Unterricht und praktischen Gebrauch (Orchester für Klavier übertragen).

Preis jeder Lieferung von 7—8 Foliobogen 1 M.

Gesang- und Klaviermusik.

(100 Lieferungen.)

Gesangwerke.

Band

- I. 132 Volkslieder. (Schottische, Irische, Wallisische, Englische u. Italienische.) 1 Bd. 8 Lief. *M* 8.—.
- II. 108 Lieder und Gesänge. 1 Bd. 7 Lief. *M* 7.—.
- III. Kirchenmusik. 1 Band. 8 Lief. *M* 8.—.
- No. 1. Missa solennis. Op. 123.
- » 2. Missa. Op. 86.
- » 3. Christus am Oelberge. Oratorium. Op. 85.
- IV. Dramatische Werke. 1 Band. 9 Lief. *M* 9.—.
- No. 1. Fidelio (Leonore), Oper. Op. 72.
- » 2. Die Ruinen von Athen. Festspiel. Op. 113.
- » 3. Marsch u. Chor aus den Ruinen von Athen. Op. 114.
- » 4. Chor zum Festspiel »Die Weihe des Hauses«.
- » 5. König Stephan. Vorspiel. Op. 117.
- » 6. Schlussgesang a. d. patriot. Singspiel »Die Ehrenpforten«.
- » 7. Schlussgesang a. d. Singspiel »Die gute Nachricht«.
- V. Kantaten und Gesänge. 1 Band. 7 Lief. *M* 7.—.
- No. 1. Der glorreiche Augenblick. Op. 136.
- » 2. Meeresstille und glückliche Fahrt. Op. 112.
- » 3. Cantate auf den Tod Kaiser Josephs II.
- » 4. Cantate auf die Erhebung Leopolds II. zur Kaiserwürde.
- » 5. Lobkowitz-Cantate.
- » 6. Scene und Arie »Ah, Perfido«, für Sopran. Op. 65.
- » 7. Zwei Arien für eine Bassstimme.
- » 8. Zwei Arien zu J. Umlauf's Singspiel »Die schöne Schusterin«.
- » 9. Arie »Primo amore piacer del ciel« für Sopran.
- » 10. Terzett. »Tremate, empj, tremate«, f. Sopr., Ten. u. Bass. Op. 116.
- » 11. Opferlied für 3 Solostimmen und Chor. (1. Komp.)
- » 12. Opferlied für 1 Singstimme und Chor. (2. Komp.)
- » 13. Bundeslied für 2 Solo- und 3 Chorstimmen. Op. 122.
- » 14. Elegischer Gesang für 4 Singstimmen. Op. 118.
- » 15. Chor auf die verbündeten Fürsten.
- » 16. Musik zu Friedrich Duncker's Drama »Leonore Prohaska«.

Klavierwerke.

- VI. **Gesammelte Werke für Klavier.** 1 Bd. 6 Lief. M 6.—.
Zu 2 Händen.

Zu 2 Händen.

- | | | | | |
|--------|-----------------------------|------------|---------|-------------------------|
| No. 1. | 7 Bagatellen. | Op. 33. | No. 13. | Präludium in F moll. |
| » 2. | 2 Präludien. | Op. 39. | » 14. | Rondo in A dur. |
| » 3. | Rondo in C dur. | Op. 51, 1. | » 15. | 6 ländlerische Tänze. |
| » 4. | — in G dur. | » 51, 2. | » 16. | 7 ländlerische Tänze. |
| » 5. | Phantasie in G moll. | | » 17. | Zwei Bagatellen. |
| | Op. 77. | | » 18. | Klavierstück in A moll. |
| » 6. | Polonaise in C dur. | Op. 89. | » 19. | Allegretto in C moll. |
| » 7. | 11 neue Bagatellen. | Op. 119. | » 20. | Lustig. Traurig. |
| | | | » 21. | Klavierstück in B dur. |
| » 8. | 6 Bagatellen. | Op. 126. | » 22. | Sechs Ecossaisen. |
| » 9. | Rondo a Capriccio in G dur. | Op. 129. | » 23. | Walzer in Es dur. |
| | | | » 24. | Walzer in D dur. |
| » 10. | Andante in F dur. | | » 25. | Ecossaise in Es dur. |
| » 11. | Mennuet in Es dur. | | » 26. | Ecossaise in G dur. |
| » 12. | 6 Menuette. | | » 27. | Allemande in A dur. |

Zu 4 Händen.

- | | |
|--|-------------------------------------|
| No.28. Sonate in D dur. Op. 6. | No.32. Zweistimmige Fuge für Orgel. |
| » 29. 3 Märsche. Op. 45. | |
| » 30. Variat.(Waldstein) in C dur. | » 33. Sonatine f. d. Mandoline. |
| » 31. 6 Variationen (Lied mit Veränderungen) in D dur. | » 34. Adagio f. d. Mandoline. |

- VII. Sonaten. (No. 1—38.) In 2 Abth. 14 Lief. M 14.—.

- VIII. Variationen. (No. 1—21.) 1 Band. 7 Lief. M 7.—.

- IX. Konzerte. In 2 Abth. 14 Lief. M 14.—.

- | | | |
|----------------------------|---------|--------------------------------|
| No. 1. Konzert in Cdur. | Op. 15. | No. 7. Rondo in Bdur. |
| » 2. » in Bdur. | » 19. | » 8. Kadenzen z. d. Pft.-Konc. |
| » 3. » in C moll. | » 37. | » 9. Prinzipalstimme des nach |
| » 4. » in Gdur. | » 58. | dem Violinkonzert Op. 61 |
| » 5. » in Esdur. | » 73. | bearbeiteten Pianoforte- |
| » 6. Phantasie mit Chor in | | Konzerts. |
| C moll. Op. 80. | | |

Orchesterwerke.

(Für Klavier übertragen.)

- X. Gesammelte Orchesterwerke. 1 Band. 6 Lief. M 6.—.

- | | |
|---|--|
| <p>No. 1. Wellington's Sieg od. d. Schl. b. Vittoria. Op. 91.</p> <p>» 2. Die Geschöpfe d. Prometheus, Ballet. Op. 43.</p> <p>» 3. Musik z. Goethe's Trauerspiel Egmont. Op. 84.</p> <p>» 4. Musik zu e. Ritterballet.</p> <p>» 5. Allegretto in Es dur.</p> <p>» 6. Marsch aus Tarpeja.</p> <p>» 7. Militärmarsch in D dur.</p> <p>» 8. Zwei Märsche f. Militärmusik. Verf. vom Car-</p> | <p>roussel a. d. glorreichen Namensfeste Ihrer k. k. Maj. Maria Ludovika in dem k. k. Schlossgarten zu Laxenburg.</p> <p>No. 9. Marsch (Zapfenstreich) f. Militärmusik.</p> <p>» 10. Polonaise f. Militärmusik.</p> <p>» 11. Ecosaise f. Militärmusik.</p> <p>» 12. 12 Menuetten.</p> <p>» 13. 12 Deutsche Tänze.</p> <p>» 14. 12 Contretänze.</p> |
|---|--|

- XI. Symphonien. (No. 1—9.) 2 Abth. 10 Lief. M 10.—.

- XII. Ouwerturen. (No. 1—11.) 1 Bd. 4 Lief. M 4.—.

Kammermusik.

(50 Doppellieferungen.)

Band

- ### XIII. Septett, Sextett, Quintette für Streichinstrumente.

- 1 Band. 7 Lief. M 7.—.

- No. 1. Septett in Esdur für Violine, Bratsche, Horn, Klarinette, Fagott, Violoncell und Kontrabass. Op. 20.
 » 2. Sextett in Esdur für 2 Violinen, Bratsche, Violoncell und 2 oblig. Hörner. Op. 81b.
 » 3. Quintett in Cdur f. 2 Viol., 2 Br. u. Vcell. Op. 29.
 » 4. Fuge in Ddur f. 2 Viol., 2 Br. u. Vcell. Op. 137.
 » 5. Quintett in Esdur für 2 Violinen, 2 Bratschen u. Violoncell. Op. 4. Nach dem Oktett Op. 103.
 » 6. Quintett in Cmolld für 2 Violinen, 2 Bratschen u. Violoncell. Op. 104. Nach dem Trio Op. 1, No. 3.

- XIV. Streichquartette. (No. 1—17.) In 4 Abth. 20 Lief.
M 20.—.

- XV. Streichtrios. (No. 1—6.) 1 Band. 4 Lief. M 4.—.

- XVI. Kammermusik für Blasinstrumente. I Bd. 7 Lief. M 7.—.

- No. 1. Oktett in Esdur für 2 Oboen, 2 Klarinetten, 2 Hörner und 2 Fagotte. Op. 103.
 » 2. Rondino in Esdur f. 2 Oboen, 2 Klar., 2 Hörner u. 2 Fag.
 » 3. Sextett in Esdur f. Klar., 2 Hörner und 2 Fagotte. Op. 71.
 » 4. Marsch in Bdur für 2 Klarinetten, 2 Hörner und 2 Fagotte.
 » 5. 3 Equale für 4 Posaunen.
 » 6. Serenade in Ddur für Flöte, Violine und Bratsche. Op. 25.
 » 7. Trio in Cdur für 2 Oboen und engl. Horn. Op. 87.
 » 8. Duos für Klarinette und Fagott.

- XVII. Klavier-Quintett und -Quartett. 1 Bd. 8 Lief. M 8.—.

- No. 1. Quintett in Es dur für Pianoforte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott. Op. 16.
 » 2—4. 3 Quartette für Pianoforte, Violine, Bratsche u. Violoncell.
 No. 1. in Es dur. No. 2. in D dur. No. 3. in C dur.
 » 5. Quartett in Es dur für Pianoforte, Violine, Bratsche und Violoncell nach dem Quintett, Op. 16.

- XVIII. Klavier-Trios. In 3 Abth. 25 Lief. M 25.—

- | | | | |
|--------|---|-----------------------------------|--------|
| No. 1. | Trio, in Esdur. | Op. 1. | No. 1. |
| » 2. | — in Gdur. | » 1. | » 2. |
| » 3. | — in C moll. | » 1. | » 3. |
| » 4. | — in Ddur. | » 70. | » 1. |
| » 5. | — in Esdur. | » 70. | » 2. |
| » 6. | — in Bdur. | » 97. | |
| » 7. | — in Bdur in 1 Satze. | | |
| » 8. | — in Esdur. | | |
| » 9. | Variationen in Gdur. | Op. 121a. | |
| » 10. | 14 Variationen in Esdur. | Op. 44. | |
| » 11. | Trio in Bdur für Pianof., Klar., od. Viol. u. Vcell. | Op. 11. | |
| » 12. | Trio in Ddur für Pianoforte, Violine und Violoncell nach der Symphonie, | Op. 36. | |
| » 13. | Trio in Esdur für Pianoforte, Klarinette oder Violine und Violoncell. | Op. 38. Nach dem Septett, Op. 20. | |
| » 14. | Konzert in Cdur für Pianoforte, Viol. u. Violoncell m. Begl. | Op. 56. Als Trio bearbeitet. | |
| » 15. | Trio in Gdur für Klavier, Flöte und Fagott. | | |

- XIX. Werke für Klavier und Violoncell. 2 Abth. 9 Lief. M 9.—

- | | | | | |
|--------|----------------|----------------------------|--|--------|
| No. 1. | Sonate | in Fdur. | Op. 5. | No. 1. |
| » 2. | — | in Gmoll. | » 5. | » 2. |
| » 3. | — | in Adur. | » 69. | |
| » 4. | — | in Cdur. | » 102. | No. 1. |
| » 5. | — | in Ddur. | » 102. | » 2. |
| » 6. | 12 Variationen | (Judas Maccabäus) in Gdur. | | |
| » 7. | 12 | — | (Ein Mädchen od. Weibchen) in Fdur. Op. 66. | |
| » 8. | 7 | — | (Bei Männern, welche Liebe fühlen) in Esdur. | |

- XX. Werke für Klavier und Violine.** In 2 Abth. 20 Lief.

- | | | |
|----------------|---|----------------|
| <i>M</i> 20.—. | | |
| No. 1. | Sonate in Ddur. | Op. 12. No. 1. |
| » 2. | — in A dur. | » 12. » 2. |
| » 3. | — in Es dur. | » 12. » 3. |
| » 4. | — in A moll. | » 23. |
| » 5. | — in Fdur. | » 24. |
| » 6. | — in A dur. | » 30. No. 1. |
| » 7. | — in C moll. | » 30. » 2. |
| » 8. | — in G dur. | » 30. » 3. |
| » 9. | — in A dur. | » 47. |
| » 10. | — in Gdur. | » 96. |
| » 11. | Rondo in Gdur. | |
| » 12. | 12 Variationen (Se vuol ballare) in Fdur. | |
| » 13. | Sechs Deutsche. | |

- | | | | |
|-------|-----|---|-------------------------------|
| » | 14. | Koncert in Ddur. | Op. 61, |
| » | 15. | Romanze in Gdur. | » 40 |
| » | 16. | — in Fdur. | » 50 |
| <hr/> | | | |
| » | 17. | 6 variirte Themen, Op. 105. Heft 1. f. Pfte. allein o.m. Flöte o. Viol. | |
| d | 18. | 6 ————— » | 105. » 2. » » » » » » » » » |
| » | 19. | 10 ————— » | 107. » 1. » » » » » » » » » |
| » | 20. | 10 ————— » | 107. » 2. » x » » » » » » » » |
| » | 21. | 10 ————— » | 107. » 3. » » » » » » » » » |
| » | 22. | 10 ————— » | 107. » 4. » » » » » » » » » |
| » | 23. | 10 ————— » | 107. » 5. » » » » » » » » » |

- » 24. Sonate in F dur. Op. 17 mit Horn.

Breitkopf & Härtel's Kammermusik-Bibliothek.

No. 582|584.

Rubinstein

Quartett

(Gdur)

Op. 17 No. 1.

Viola.

Verlag von
BREITKOPF & HÄRTEL
in
LEIPZIG.

BEETHOVEN'S SÄMMTLICHE WERKE.

Kritisch durchgesehene Ausgabe für Unterricht und praktischen Gebrauch (Orchester für Klavier übertragen).

Preis jeder Lieferung von 7—8 Foliobogen 1 M.

Gesang- und Klaviermusik.

(100 Lieferungen.)

Gesangswerke.

Band

- I. 132 Volkslieder. (Schottische, Irische, Wallisische, Englische u. Italienische.) 1 Bd. 8 Lief. M 8.—.
- II. 108 Lieder und Gesänge. 1 Bd. 7 Lief. M 7.—.
- III. Kirchenmusik. 1 Band. 8 Lief. M 8.—.
- No. 1. Missa solennis. Op. 123.
» 2. Missa. Op. 86.
» 3. Christus am Oelberge. Oratorium. Op. 85.
- IV. Dramatische Werke. 1 Band. 9 Lief. M 9.—.
- No. 1. Fidelio (Leonore), Oper. Op. 72.
» 2. Die Ruinen von Athen. Festspiel. Op. 113.
» 3. Marsch u. Chor aus den Ruinen von Athen. Op. 114.
» 4. Chor zum Festspiel »Die Weihe des Hauses«.
» 5. König Stephan. Vorspiel. Op. 117.
» 6. Schlussgesang a. d. patriot. Singspiel »Die Ehrenpfoten«.
» 7. Schlussgesang a. d. Singspiel »Die gute Nachricht«.
- V. Kantaten und Gesänge. 1 Band. 7 Lief. M 7.—.
- No. 1. Der glorreiche Augenblick. Op. 136.
» 2. Meeresstille und glückliche Fahrt. Op. 112.
» 3. Cantate auf den Tod Kaiser Josephs II.
» 4. Cantate auf die Erhebung Leopolds II. zur Kaiserwürde.
» 5. Lobkowitz-Cantate.
» 6. Scene und Arie »Ah, Perfido«, für Sopran. Op. 65.
» 7. Zwei Arien für eine Bassstimme.
» 8. Zwei Arien zu J. Umlauf's Singspiel »Die schöne Schusterin«.
» 9. Arie »Primo amore piacer del ciel« für Sopran.
» 10. Terzett. »Tremate, empj, tremate«, f. Sopr., Ten. u. Bass. Op. 116.
» 11. Opferlied für 3 Solostimmen und Chor. (1. Komp.)
» 12. Opferlied für 1 Singstimme und Chor. (2. Komp.)
» 13. Bundeslied für 2 Solo- und 3 Chorstimmen. Op. 122.
» 14. Elegischer Gesang für 4 Singstimmen. Op. 118.
» 15. Chor auf die verbündeten Fürsten.
» 16. Musik zu Friedrich Duncker's Drama »Leonore Prohaska«.

Klavierwerke.

VI. Gesammelte Werke für Klavier. 1 Bd. 6 Lief. M 6.—.

Zu 2 Händen.

- No. 1. 7 Bagatellen. Op. 33.
» 2. 2 Präludien. Op. 39.
» 3. Rondo in Cdur. Op. 51.1.
» 4. — in Gdur. » 51.2.
» 5. Phantasie in Gmoll. Op. 77.
» 6. Polonaise in Cdur. Op. 89.
» 7. 11 neue Bagatellen. Op. 119.
» 8. 6 Bagatellen. Op. 126.
» 9. Rondo a Capriccio in Gdur. Op. 129.
» 10. Andante in Fdur.
» 11. Menuett in Esdur.
» 12. 6 Menuette.
- No. 13. Präludium in Fmoll.
» 14. Rondo in Adur.
» 15. 6 ländlerische Tänze.
» 16. 7 ländlerische Tänze.
» 17. Zwei Bagatellen.
» 18. Klavierstück in Amoll.
» 19. Allegretto in Cmoll.
» 20. Lustig. Traurig.
» 21. Klavierstück in Bdur.
» 22. Sechs Ecossaisen.
» 23. Walzer in Esdur.
» 24. Walzer in Ddur.
» 25. Ecossaise in Esdur.
» 26. Ecossaise in Gdur.
» 27. Allemande in Adur.

Anhang.

No. 32. Zweistimmige Fuge für Orgel.

- » 33. Sonatine f. d. Mandoline.
» 34. Adagio f. d. Mandoline.

Zu 4 Händen.

- No. 28. Sonate in Ddur. Op. 6.
» 29. 3 Märsche. Op. 45.
» 30. Variat. (Waldstein) in Cdur.
» 31. 6 Variationen (Lied mit Veränderungen) in Ddur.

VII. Sonaten. (No. 1—38.) In 2 Abth. 14 Lief. M 14.—.

VIII. Variationen. (No. 1—21.) 1 Band. 7 Lief. M 7.—.

IX. Konzerte. In 2 Abth. 14 Lief. M 14.—.

- No. 1. Konzert in Cdur. Op. 15.
» 2. — in Bdur. » 19.
» 3. — in Cmoll. » 37.
» 4. — in Gdur. » 58.
» 5. — in Esdur. » 73.
» 6. Phantasie mit Chor in Cmoll. Op. 80.
- No. 7. Rondo in Bdur.
» 8. Kadenzen z. d. Pft.-Konz.
» 9. Prinzipalstimme des nach dem Violinkonzert Op. 61 bearbeiteten Pianoforte-Konzerts.

Orchesterwerke.

(Für Klavier übertragen.)

X. Gesammelte Orchesterwerke. 1 Band. 6 Lief. M 6.—.

- No. 1. Wellington's Sieg od. d. Schl. b. Vittoria. Op. 91.
» 2. Die Geschöpfe d. Prometheus, Ballet. Op. 43.
» 3. Musik z. Goethe's Trauerspiel Egmont. Op. 84.
» 4. Musik zu e. Ritterballet.
» 5. Allegretto in Esdur.
» 6. Marsch aus Tarpeja.
» 7. Militärmarsch in Ddur.
» 8. Zwei Märsche f. Militärmusik. Verf. zum Car-
- roussel a. d. glorreichen Namensfeste Ihrer k. k. Maj. Maria Ludovika in dem k. k. Schlossgarten zu Laxenburg.
- No. 9. Marsch (Zapfenstreich) f. Militärmusik.
» 10. Polonaise f. Militärmusik.
» 11. Ecossaise f. Militärmusik.
» 12. 12 Mennetten.
» 13. 12 Deutsche Tänze.
» 14. 12 Contretänze.

XI. Symphonien. (No. 1—9.) 2 Abth. 10 Lief. M 10.—.

XII. Ouverturen. (No. 1—11.) 1 Bd. 4 Lief. M 4.—.

Kammermusik.

(50 Doppellieferungen.)

Band

XIII. Septett, Sextett, Quintette für Streichinstrumente.

1 Band. 7 Lief. M 7.—.

- No. 1. Septett in Esdur für Violine, Bratsche, Horn, Klarinette, Fagott, Violoncell und Kontrabass. Op. 20.
» 2. Sextett in Esdur für 2 Violinen, Bratsche, Violoncell und 2 oblig. Hörner. Op. 81b.
» 3. Quintett in Cdur f. 2 Viol., 2 Br. u. Vcell. Op. 29.
» 4. Fuge in Ddur f. 2 Viol., 2 Br. u. Vcell. Op. 137.
» 5. Quintett in Esdur für 2 Violinen, 2 Bratschen u. Violoncell. Op. 4. Nach dem Oktett Op. 103.
» 6. Quintett in Cmoll für 2 Violinen, 2 Bratschen u. Violoncell. Op. 104. Nach dem Trio Op. 1, No. 3.

XIV. Streichquartette. (No. 1—17.) In 4 Abth. 20 Lief. M 20.—.

XV. Streichtrios. (No. 1—6.) 1 Band. 4 Lief. M 4.—.

XVI. Kammermusik für Blasinstrumente. 1 Bd. 7 Lief. M 7.—.

- No. 1. Oktett in Esdur für 2 Oboen, 2 Klarinetten, 2 Hörner und 2 Fagotte. Op. 103.
» 2. Rondino in Esdur f. 2 Oboen, 2 Klar., 2 Hörner u. 2 Fag.
» 3. Sextett in Esdur f. Klar., 2 Hörner und 2 Fagotte. Op. 71.
» 4. Marsch in Bdur für 2 Klarinetten, 2 Hörner und 2 Fagotte.
» 5. 3 Equale für 4 Posaunen.
» 6. Serenade in Ddur für Flöte, Violine und Bratsche. Op. 25.
» 7. Trio in Cdur für 2 Oboen und engl. Horn. Op. 87.
» 8. 3 Duos für Klarinette und Fagott.

XVII. Klavier-Quintett und -Quartett. 1 Bd. 8 Lief. M 8.—.

- No. 1. Quintett in Esdur für Pianoforte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott. Op. 16.
» 2—4. 3 Quartette für Pianoforte, Violine, Bratsche u. Violoncell. No. 1. in Esdur. No. 2. in Ddur. No. 3. in Cdur.
» 5. Quartett in Esdur für Pianoforte, Violine, Bratsche und Violoncell nach dem Quintett, Op. 16.

XVIII. Klavier-Trios. In 3 Abth. 25 Lief. M 25.—.

- No. 1. Trio, in Esdur. Op. 1. No. 1.
» 2. — in Gdur. » 1. » 2.
» 3. — in Cmoll. » 1. » 3.
» 4. — in Ddur. » 70. » 1.
» 5. — in Esdur. » 70. » 2.
» 6. — in Bdur. » 97.
» 7. — in Bdur in 1 Satze.
» 8. — in Esdur.
» 9. Variationen in Gdur. Op. 121a.
» 10. 14 Variationen in Esdur. Op. 44.
» 11. Trio in Bdur für Pianof., Klar., od. Viol. u. Vcell. Op. 11.
» 12. Trio in Ddur für Pianoforte, Violine und Violoncell nach der Symphonie, Op. 36.
» 13. Trio in Esdur für Pianoforte, Klarinette oder Violine und Violoncell. Op. 38. Nach dem Septett, Op. 20.
» 14. Konzert in Cdur für Pianoforte, Viol. u. Violoncell m. Begl. Op. 56. Als Trio bearbeitet.
» 15. Trio in Gdur für Klavier, Flöte und Fagott.

XIX. Werke für Klavier und Violoncell. 2 Abth. 9 Lief. M 9.—.

- No. 1. Sonate in Fdur. Op. 5. No. 1.
» 2. — in Gmoll. » 5. » 2.
» 3. — in Adur. » 69.
» 4. — in Cdur. » 102. No. 1.
» 5. — in Ddur. » 102. » 2.
» 6. 12 Variationen (Judas Maccabäus) in Gdur.
» 7. 12 — (Ein Mädchen od. Weibchen) in Fdur. Op. 66.
» 8. 7 — (Bei Männern, welche Liebe fühlen) in Esdur.

XX. Werke für Klavier und Violine. In 2 Abth. 20 Lief. M 20.—.

- No. 1. Sonate in Ddur. Op. 12. No. 1.
» 2. — in Adur. » 12. » 2.
» 3. — in Esdur. » 12. » 3.
» 4. — in Amoll. » 23.
» 5. — in Fdur. » 24.
» 6. — in Adur. » 30. No. 1.
» 7. — in Cmoll. » 30. » 2.
» 8. — in Gdur. » 30. » 3.
» 9. — in Adur. » 47.
» 10. — in Gdur. » 96.
» 11. Rondo in Gdur.
» 12. 12 Variationen (Se vuol ballare) in Fdur.
» 13. Sechs Deutsche.

- » 14. Konzert in Ddur. Op. 61.
» 15. Romanze in Gdur. » 40
» 16. — in Fdur. » 50

- » 17. 6 variirte Themen, Op. 105. Heft 1. f. Pfte. allein o. m. Flöte o. Viol.
» 18. 6 — — — — — » 105. » 2. » » » » »
» 19. 10 — — — — — » 107. » 1. » » » » »
» 20. 10 — — — — — » 107. » 2. » » » » »
» 21. 10 — — — — — » 107. » 3. » » » » »
» 22. 10 — — — — — » 107. » 4. » » » » »
» 23. 10 — — — — — » 107. » 5. » » » » »

- » 24. Sonate in Fdur. Op. 17 mit Horn.

Breitkopf & Härtel's Kammermusik-Bibliothek.

Rm
12

No. 582|584.

Rubinstein

Quartett

(Gdur)

Op. 17 No. 1.

Violoncell.

Verlag von
BREITKOPF & HÄRTEL
in
LEIPZIG.

BEETHOVEN'S SÄMMTLICHE WERKE.

Kritisch durchgesehene Ausgabe für Unterricht und praktischen Gebrauch (Orchester für Klavier übertragen).

Preis jeder Lieferung von 7—8 Foliobogen 1 M.

Gesang- und Klaviermusik.

(100 Lieferungen.)

Gesangwerke.

Band

- I. 132 Volkslieder. (Schottische, Irische, Wallisische, Englische u. Italienische.) 1 Bd. 8 Lief. M 8.—.
- II. 108 Lieder und Gesänge. 1 Bd. 7 Lief. M 7.—.
- III. Kirchenmusik. 1 Band. 8 Lief. M 8.—.
- No. 1. Missa solennis. Op. 123.
» 2. Missa. Op. 86.
» 3. Christus am Oelberge. Oratorium. Op. 85.
- IV. Dramatische Werke. 1 Band. 9 Lief. M 9.—.
- No. 1. Fidelio (Leonore), Oper. Op. 72.
» 2. Die Ruinen von Athen. Festspiel. Op. 113.
» 3. Marsch u. Chor aus den Ruinen von Athen. Op. 114.
» 4. Chor zum Festspiel »Die Weihe des Hauses«. Op. 117.
» 5. König Stephan. Vorspiel. Op. 117.
» 6. Schlussgesang a. d. patriot. Singspiel »Die Ehrenpfoten«. Op. 117.
» 7. Schlussgesang a. d. Singspiel »Die gute Nachricht«.
- V. Kantaten und Gesänge. 1 Band. 7 Lief. M 7.—.
- No. 1. Der glorreiche Augenblick. Op. 136.
» 2. Meeresstille und glückliche Fahrt. Op. 112.
» 3. Cantate auf den Tod Kaiser Josephs II.
» 4. Cantate auf die Erhebung Leopolds II. zur Kaiserwürde.
» 5. Lobkowitz-Cantate.
» 6. Scene und Arie »Ah, Perfido«, für Sopran. Op. 65.
» 7. Zwei Arien für eine Bassstimme.
» 8. Zwei Arien zu J. Umlauf's Singspiel »Die schöne Schusterin«.
» 9. Arie »Primo amore piacer del ciel« für Sopran.
» 10. Terzett. »Tremate, empj, tremate«, f. Sopr., Ten. u. Bass. Op. 116.
» 11. Opferlied für 3 Solostimmen und Chor. (1. Komp.)
» 12. Opferlied für 1 Singstimme und Chor. (2. Komp.)
» 13. Bundeslied für 2 Solo- und 3 Chorstimmen. Op. 122.
» 14. Elegischer Gesang für 4 Singstimmen. Op. 118.
» 15. Chor auf die verbündeten Fürsten.
» 16. Musik zu Friedrich Duncker's Drama »Leonore Prohaska«.

Klavierwerke.

- VI. Gesammelte Werke für Klavier. 1 Bd. 6 Lief. M 6.—.

Zu 2 Händen.

- No. 1. 7 Bagatellen. Op. 33.
» 2. 2 Präludien. Op. 39.
» 3. Rondo in Cdur. Op. 51, 1.
» 4. — in Gdur. » 51, 2.
» 5. Phantasie in Gmoll. Op. 77.
» 6. Polonaise in Cdur. Op. 89.
» 7. 11 neue Bagatellen. Op. 119.
» 8. 6 Bagatellen. Op. 126.
» 9. Rondo a Capriccio in Gdur. Op. 129.
» 10. Andante in Fdur.
» 11. Menuett in Esdur.
» 12. 6 Menuette.
- No. 13. Präludium in Fmoll.
» 14. Rondo in Adur.
» 15. 6 ländlerische Tänze.
» 16. 7 ländlerische Tänze.
» 17. Zwei Bagatellen.
» 18. Klavierstück in Amoll.
» 19. Allegretto in Cmoll.
» 20. Lustig. Traurig.
» 21. Klavierstück in Bdur.
» 22. Sechs Ecossaisen.
» 23. Walzer in Esdur.
» 24. Walzer in Ddur.
» 25. Ecossaise in Esdur.
» 26. Ecossaise in Gdur.
» 27. Allemande in Adur.

Zu 4 Händen.

- No. 28. Sonate in Ddur. Op. 6.
» 29. 3 Märsche. Op. 45.
» 30. Variat. (Waldstein) in Cdur.
» 31. 6 Variationen (Lied mit Veränderungen) in Ddur.
- Anhang.
No. 32. Zweistimmige Fuge für Orgel.
» 33. Sonatine f. d. Mandoline.
» 34. Adagio f. d. Mandoline.

- VII. Sonaten. (No. 1—38.) In 2 Abth. 14 Lief. M 14.—.

- VIII. Variationen. (No. 1—21.) 1 Band. 7 Lief. M 7.—.

- IX. Konzerte. In 2 Abth. 14 Lief. M 14.—.

- No. 1. Konzert in Cdur. Op. 15.
» 2. » in Bdur. » 19.
» 3. » in Cmoll. » 37.
» 4. » in Gdur. » 58.
» 5. » in Esdur. » 73.
» 6. Phantasie mit Chor in Cmoll. Op. 80.
- No. 7. Rondo in Bdur.
» 8. Kadenz z. d. Pft.-Konz.
» 9. Prinzipalstimme des nach dem Violinkonzert Op. 61 bearbeiteten Pianoforte-Konzerts.

Orchesterwerke.

(Für Klavier übertragen.)

- X. Gesammelte Orchesterwerke. 1 Band. 6 Lief. M 6.—.

- No. 1. Wellington's Sieg od. d. Schl. b. Vittoria. Op. 91.
» 2. Die Geschöpfe d. Prometheus, Ballet. Op. 43.
» 3. Musik z. Goethe's Trauerspiel Egmont. Op. 84.
» 4. Musik zu e. Ritterballet.
» 5. Allegretto in Esdur.
» 6. Marsch aus Tarpeja.
» 7. Militärmarsch in Ddur.
» 8. Zwei Märsche f. Militärmusik. Verf. zum Car-
- roussel a. d. glorreichen Namensfeste Ihrer k. k. Maj. Maria Ludovika in dem k. k. Schlossgarten zu Laxenburg.
- No. 9. Marsch (Zapfenstreich) f. Militärmusik.
» 10. Polonaise f. Militärmusik.
» 11. Ecossaise f. Militärmusik.
» 12. 12 Menuetten.
» 13. 12 Deutsche Tänze.
» 14. 12 Contretänze.

- XI. Symphonien. (No. 1—9.) 2 Abth. 10 Lief. M 10.—.

- XII. Ouverturen. (No. 1—11.) 1 Bd. 4 Lief. M 4.—.

Kammermusik.

(50 Doppellieferungen.)

Band

- XIII. Septett, Sextett, Quintette für Streichinstrumente. 1 Band. 7 Lief. M 7.—.

- No. 1. Septett in Esdur für Violine, Bratsche, Horn, Klarinette, Fagott, Violoncell und Kontrabass. Op. 20.
» 2. Sextett in Esdur für 2 Violinen, Bratsche, Violoncell und 2 oblig. Hörner. Op. 81b.
» 3. Quintett in Cdur f. 2 Viol., 2 Br. u. Vcell. Op. 29.
» 4. Fuge in Ddur f. 2 Viol., 2 Br. u. Vcell. Op. 137.
» 5. Quintett in Esdur für 2 Violinen, 2 Bratschen u. Violoncell. Op. 4. Nach dem Oktett Op. 103.
» 6. Quintett in Cmoll für 2 Violinen, 2 Bratschen u. Violoncell. Op. 104. Nach dem Trio Op. 1, No. 3.

- XIV. Streichquartette. (No. 1—17.) In 4 Abth. 20 Lief. M 20.—.

- XV. Streichtrios. (No. 1—6.) 1 Band. 4 Lief. M 4.—.

- XVI. Kammermusik für Blasinstrumente. 1 Bd. 7 Lief. M 7.—.

- No. 1. Oktett in Esdur für 2 Oboen, 2 Klarinetten, 2 Hörner und 2 Fagotte. Op. 103.
» 2. Rondino in Esdur f. 2 Oboen, 2 Klar., 2 Hörner u. 2 Fag.
» 3. Sextett in Esdur f. Klar., 2 Hörner und 2 Fagotte. Op. 71.
» 4. Marsch in Bdur für 2 Klarinetten, 2 Hörner und 2 Fagotte.
» 5. 3 Equale für 4 Posaunen.
» 6. Serenade in Ddur für Flöte, Violine und Bratsche. Op. 25.
» 7. Trio in Cdur für 2 Oboen und engl. Horn. Op. 87.
» 8. 3 Duos für Klarinette und Fagott.

- XVII. Klavier-Quintett und -Quartett. 1 Bd. 8 Lief. M 8.—.

- No. 1. Quintett in Esdur für Pianoforte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott. Op. 16.
» 2—4. 3 Quartette für Pianoforte, Violine, Bratsche u. Violoncell. No. 1. in Esdur. No. 2. in Ddur. No. 3. in Cdur.
» 5. Quartett in Esdur für Pianoforte, Violine, Bratsche und Violoncell nach dem Quintett, Op. 16.

- XVIII. Klavier-Trios. In 3 Abth. 25 Lief. M 25.—.

- No. 1. Trio, in Esdur. Op. 1. No. 1.
» 2. — in Gdur. » 1. » 2.
» 3. — in Cmoll. » 1. » 3.
» 4. — in Ddur. » 70. » 1.
» 5. — in Esdur. » 70. » 2.
» 6. — in Bdur. » 97.
» 7. — in Bdur in 1 Satze.
» 8. — in Esdur.
» 9. Variationen in Gdur. Op. 121a.
» 10. 14 Variationen in Esdur. Op. 44.
» 11. Trio in Bdur für Pianof., Klar., od. Viol. u. Vcell. Op. 11.
» 12. Trio in Ddur für Pianoforte, Violine und Violoncell nach der Symphonie, Op. 36.
» 13. Trio in Esdur für Pianoforte, Klarinette oder Violine und Violoncell. Op. 38. Nach dem Septett, Op. 20.
» 14. Konzert in Cdur für Pianoforte, Viol. u. Violoncell m. Begl. Op. 56. Als Trio bearbeitet.
» 15. Trio in Gdur für Klavier, Flöte und Fagott.

- XIX. Werke für Klavier und Violoncell. 2 Abth. 9 Lief. M 9.—.

- No. 1. Sonate in Fdur. Op. 5. No. 1.
» 2. — in Gmoll. » 5. » 2.
» 3. — in Adur. » 69.
» 4. — in Cdur. » 102. No. 1.
» 5. — in Ddur. » 102. » 2.
» 6. 12 Variationen (Judas Maccabäus) in Gdur.
» 7. 12 — (Ein Mädchen od. Weibchen) in Fdur. Op. 66.
» 8. 7 — (Bei Männern, welche Liebe fühlen) in Esdur.

- XX. Werke für Klavier und Violine. In 2 Abth. 20 Lief. M 20.—.

- No. 1. Sonate in Ddur. Op. 12. No. 1.
» 2. — in Adur. » 12. » 2.
» 3. — in Esdur. » 12. » 3.
» 4. — in Amoll. » 23.
» 5. — in Fdur. » 24.
» 6. — in Adur. » 30. No. 1.
» 7. — in Cmoll. » 30. » 2.
» 8. — in Gdur. » 30. » 3.
» 9. — in Adur. » 47.
» 10. — in Gdur. » 96.
» 11. Rondo in Gdur.
» 12. 12 Variationen (Se vuol ballare) in Fdur.
» 13. Sechs Deutsche.

- » 14. Konzert in Ddur. Op. 61.
» 15. Romanze in Gdur. » 40.
» 16. — in Fdur. » 50

- » 17. 6 variirte Themen, Op. 105. Heft 1. f. Pfte. allein o. m. Flöte o. Viol.
» 18. 6 — — — — — » 105. » 2. » » » » »
» 19. 10 — — — — — » 107. » 1. » » » » »
» 20. 10 — — — — — » 107. » 2. » » » » »
» 21. 10 — — — — — » 107. » 3. » » » » »
» 22. 10 — — — — — » 107. » 4. » » » » »
» 23. 10 — — — — — » 107. » 5. » » » » »

- » 24. Sonate in Fdur. Op. 17 mit Horn.