

J O H A N N S E B A S T I A N B A C H

O JESU CHRIST, MEINS LEBENS LICHT

SATB, 2 Litui, Strings & Continuo

SATB, 2 Litui, Cornetto, 3 Trombone

BWV 118

O Jesu Christ, meins Lebens Licht

J.S.Bach

Lituo 1

Lituo 2

Violino I
Cornetto

Violino 2
Trombone I

Viola
Trombone II

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Continuo
Trombone III

This section contains ten staves of musical notation. From top to bottom, the instruments are: Lituo 1, Lituo 2, Violino I (with Cornetto), Violino 2 (with Trombone I), Viola (with Trombone II), Soprano, Alto, Tenore, Basso, and Continuo (with Trombone III). The music consists primarily of eighth-note patterns, with some sixteenth-note figures and rests. The continuo part includes basso and trombone III.

This section continues the musical score from the previous page. It features ten staves of musical notation, identical to the instrumentation and structure described above. The music consists of eighth-note patterns, with some sixteenth-note figures and rests. The continuo part includes basso and trombone III.

13

19

O Jesu Christ, meins Lebens Licht,
O Jesu Christ, meins Lebens Licht,
O Jesu Christ, meins Lebens Licht,

4

25

bens Licht,
Je - su Christ, meins Le - bens Licht,
Christ, meins Le - bens Licht,
Le - bens Licht, meins Le - bens Licht,

31

mein Hort, mein
mein Hort, mein
mein Hort, mein

published using lilypond

37

Trost, mein. Zu - ver - sicht,
Trost, mein Zu - ver - sicht, mein Hort, mein
mein mein Trost, mein Zu - ver - sicht, mein Hort, mein
mein Hort, mein Trost, mein Zu - ver - sicht, mein Hort, mein

43

Trost, mein Zu - ver - sicht, auf
Zu - ver - sicht, auf Er - den
Trost, mein Zu - ver - sicht,

6

49

auf Er - - den bin
Er - den bin ich nur ein Gast, nur ein Gast, auf Er - - den
bin ich nur ein Gast, nur ein Gast, auf Er - - den
auf Er - den bin ich

55

ich nur ein Gast
bin ich nur ein Gast, auf Er - - den bin ich nur ein Gast, bin
- den bin ich nur ein Gast, ein Gast, auf Er - den bin ich, bin
nur ein Gast, auf Er - den bin ich nur ein Gast, bin ich

49

61

ich nur ein Gast,
ich nur ein Gast,
nur ein Gast

67

und drückt mich sehr
und drückt mich sehr.

7 6 5 4 2 6

73

und drückt mich sehr der Sün - den
Sün - den Last, der Sün - den Last, und drückt mich sehr der Sün - den
der Sün - den Last, und drückt mich sehr der Sün - den

6
4

79

und drückt mich sehr der Sün -
Last, und drückt mich sehr der Sün - den Last,
Last, und drückt mich sehr der Sün - den Last, und drückt mich sehr
Last, und drückt mich sehr der Sün - den Last, und drückt mich

85

den Last.

und drückt mich sehr der Sün den Last, der Sün-den Last.

der Sün-den Last, der Sün - den Last.

sehr der Sün - den Last, der Sün - den Last.

Dal Segno

91

den Last, der Sün - den Last.

[Rests for soprano, alto, and bass staves]

sehr der Sün - den Last.

10

97

98

99

100

101

102

103

104

105

106

107

108

2. Ich hab vor mir ein schwere Reis
zu dir ins himmlisch Paradeis;
das ist mein rechtes Vaterland,
darauf du hast dein Blut gewandt.

3. Zur Reis ist mir mein Herz sehr matt,
der Leib gar wenig Kräfte hat;
allein mein Seele schreit in mir:
Herr, hol mich heim, nimm mich zu dir!

4. Drum stärk mich durch das Leiden dein
in meiner letzten Todespein;
dein Blutschweiß mich tröst und equick,
mach mich frei durch dein Band und Strick!

5. Dein Backenstreich und Ruten frisch
der Sünden Striemen mir abwisch,
dein Hohn und Spott, dein Dornenkron
laß sein mein Ehre, Freud, und Wonn.

6. Die heiligen fünf Wunden dein
laß mir rechte Felslocher sein,
darein ich flieh als eine Taub,
daß mich der höllisch Weih nicht raub.

7. Dein Durst und Gallentrank mich lab,
wenn ich sonst keine Stärkung hab;
dein Angstgeschrei komm mir zu gut,
bewahr mich vor der Höllen Glut.

8. Wenn mein Mund nicht kann reden frei,
dein Geist in meinem Herzen schrei;
hilf, daß mein Seel den Himmel findet,
wenn meine Augen werden blind.

9. Dein letztes Wort laß sein mein Licht,
wenn mir der Tod das Herz zerbricht;
behüte mich vor Ungebärd,
wenn ich mein Haupt nun neigen werd!

10. Dein Kreuz laß sein mein Wanderstab,
mein Ruh und Rast dein heilges Grab,
die reinen Grabetücher dein
laß meinen Sterbekittel sein.

11. Laß mich durch deine Nägelmal
erblicken die Genadenwahl;
durch deine aufgespaltne Seit
mein arme Seele heimgeleit!

12. Auf deinen Abschied, Herr, ich trau,
darauf mein letzte Heimfahrt bau;
tu mir die Himmelstür weit auf,
wenn ich beschließ meins Lebens Lauf

13. Am Jüngsten Tag erweck meinn Leib,
hilf, daß ich dir zur Rechten bleib,
daß mich nicht treffe dein Gericht,
welchs das erschrecklich Urteil spricht.

14. Alsdann meinn Leib erneure ganz,
daß er leucht wie der Sonne Glanz
und ähnlich sei deinm klaren Leib,
auch gleich den lieben Engeln bleib.

15. Wie werd ich dann so fröhlich sein,
werd singen mit den Engelein
und mit der Auserwählten Schar
ewig schauen dein Antlitz klar.