

Franz Neruda

Konzert für Cello und Orchester Nr.4 a-moll op.61

Allegro

5 3 10 *tr* *tr*

pp *p* *cresc.* *molto* *f*

tr *tr* *tr* *tr* 20 *tr*

ff *fz* *f*

A 7 30 10 40 10 50 *tr* *3* **B** *tr* *tr*

f

tr 7 60 10 70 5 **C** 3 80 10 90 10

molto rit.

D 100 10 110 10 120 10 130 *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* **E** *tr*

ff

tr *tr* 140 10 150

fz *fz*

Andante sostenuto *Vcl.solo* **F** **G** *animato* 6 160 8 170 3 7 180

ritard. *rit.*

H *Tempo 1* *Vcl.solo* **J** 7 190 7 200 5

rit.molto *rit.*

Vio.1 **K** 2 210 **GP** 2 7 220 10

f

230 10 240 10 250 6 **Klar. 1** 260

pp *cresc.* *f*

6 **Vcl.solo** **L** 270 8 280 4

p *grazioso*

M **Vio.1** 2 290 2

f *f*

tr 2 *tr* **N** 300 10 310 3

pp *molto cresc.* *molto rit.*

O 4 320 4 *un poco meno mosso* 4 330 5

Vcl.solo *3* *3*

Tempo 1 3 340 9 350 10 360 10 370 9 **Klar. 1** 380

rit. *f* *f*

6 390 10 400 3 **Vcl.solo**

cresc. *f*

P 410 9 **Ob.1**

f *p*

420 9 430 10 440 **Vcl.solo** *pp*

tr 3 450 *tr* 3 *tr* 3

cresc. *fp* *fp* *fp*

tr 460 **S** *un poco meno mosso* 7 470 10 480

fp *molto rit.*

T *Tempo 1* *tr* 490

ritard. *f* *pp* *f* *pp*

8 500 5 **U** **Vcl.solo**

p

tr 510 **V** *Allegro* *tr* *ppp*

fp *ff* *ppp*

cresc. molto 520 10 530 5 **Vcl.solo** *f*

ritardando *f*

Z *Piu allegro* *tr* 540 *tr* *f*

f *p* *mf* *p* *mf* *f*

tr *tr* *ff* *fz*

ff *fz*