

Русскія Народныя Пѣсни.

для голоса съ сопровожденіемъ
фортепьяно.

переложилъ

Sergei

Lyapunov.

СЕРГѢЙ ЛЯПУНОВЪ.

OP. 10.

собственность издателя.

Юлій Генрихъ Циммерманъ.

С-ПЕТЕРБУРГЪ. МОСКВА ЛЕЙПЦИГЪ. ЛОНДОНЪ.

Памяти

знатока и цѣнителя русской пѣсни

Сергія Ивановича

Римнова.

Содержаніе. — Inhalt.

	Стр.		Seite
1. Іоаннъ Златоустъ	2	1. Johannes Chrysostomus	2
2. Алексѣй, человѣкъ Божій	4	2. Alexius, der Gottesmann	4
3. Лазарь	6	3. Lazarus	6
4. Святая Пятница	8	4. Heilige Parascewa	8
5. Взирай съ прилежаніемъ	10	5. Siehe, armes Menschenkind	10
6. Вечоръ мою косынку	12	6. Muss ich denn auf immer	12
7. Не отъ вѣтру, не отъ вихорю	13	7. Ach die Hochzeitsgäste nahen	13
8. Какъ при вечерѣ было, вечерѣ	15	8. Ach, gestern im frohen Kränzchen	15
9. Какъ не павушка	17	9. Traurig sitzt die junge Braut	17
10. Что не во полѣ, полѣ	19	10. Heija! im Felde	19
11. Подъ дубовой лень зеленый	22	11. In dem Haine	22
12. Ой за тынкомъ-то ли было	24	12. Mit Blumen und Bändern	24
13. Ой пошелъ кругъ города	25	13. Aus der Stadt fährt hinaus	25
14. Бхаль панъ	27	14. Heitern Muts ritt der Pan.	27
15. Стой, мой милый хороводъ	28	15. Nehmt mich auf in euren Tanz	28
16. Позадъ гумень тропинушка лежитъ (пляс- совая)	30	16. Hinterm Dorfe kenne ich 'nen stillen Weg (Tanzlied)	30
17. Я во садикъ пошла (плясовая)	33	17. In den Garten geh ich (Tanzlied)	33
18. Помочанская	35	18. Heil dir, unser Herr Wirt	35
19. Сѣнокосная	37	19. An dem Strome	37
20. Подуй, подуй, погодушка	40	20. Ach, wehet, wehet ihr rauhen Lüfte	40
21. Цвѣли, цвѣли въ полѣ цвѣтики	42	21. Wie doch all die frischen Blümelein	42
22. Я вечеръ молода всю ноченьку не спала	44	22. Wehemir, ich armes verlassenes Mägdelein	44
23. Ахъ, не голубъ летать	46	23. Siehe, hoch in blauen Lüften	46
24. Жизнь, радость моя	48	24. Sag mir, mein armes Herze	48
25. Вы скажите, мысли мой	50	25. Kommt, ihr lieben Leut'	50
26. Не ходилъ, не гулялъ	52	26. Herzbetrübt geh' ich täglich	52
27. Изъ за лѣсу-то, лѣсу темнаго	54	27. Hinter den Wäldern	54
28. Закаталоя красное солнце	57	28. Schon verblichen ist der letzte Sonnen- strahl	57
29. Собирайтесь-ка вы, матросушки	60	29. Nun stellt euch auf, ihr braven Matrosen	60
30. Что вились, вились мой русы кудерцы	61	30. Ängstlich klopft mir mein armes Herze	61



I. ДУХОВНЫЕ СТИХИ.

I. Geistliche Gesänge.

1. Иоаннъ Златоустъ.

Johannes Chrysostomus.

Andante. ♩ = 84.

Canto. *f*

Ай воз-не-сет-ся Хри-стосъ Богъ нашъ на не - бе-са,
Nun un-ser lie - ber Herr Je - sus Christ zum Himmel fährt

Piano. *f*

Ай со все - ю съ не - бе - сно - ю си - лоѣ,
Mit all' sei - nen hei - li - gen Heer - schaa - ren.

Ай вознесется Христосъ Богъ нашъ на небеса,
Ай со всею съ небесною силой,
Тутъ расплачется меньшая братья,
Тутъ растужатся вдовы, сироты:
Ты Господи Боже, Царь небесный,
Ты куда же, Боже нашъ, поѣзжаешь,

На кого Ты насъ спокидаешь?
 Ай не плачьте вы, вдовы, сироты:
 Я оставлю гору золотую,
 Я оставлю рѣку медовую,
 Я оставлю сады съ виноградомъ;
 Вы умѣйте золотой горой владѣти,
 Вы умѣйте медовой рѣкой владѣти,
 Вы умѣйте садами владѣти,
 Мое имя вспоминати.
 Тутъ вепроговоритъ Иванъ да Златоустый:
 Ужъ Ты Господи Боже, Царь небесный,
 Ты позволъ мнѣ слово молвить,
 Слово молвить, рѣчь проговѣритъ:
 Да не давай Ты гору золотую,
 Не давай Ты рѣку медовую,
 Не давай Ты сады съ виноградомъ:
 Какъ найдутся богатые люди,
 Отоймутъ вѣдь у нихъ гору золотую,
 Отоймутъ сады съ виноградомъ,
 Ай промежь собой будетъ кровопролитье
 Надъ горой будетъ надъ золотою,
 Надъ рѣкой будетъ надъ медовою,
 Надъ садами будетъ съ виноградомъ;
 Лучше дай Ты имъ Свое Христово слово:
 Будутъ по подоконью ходити,
 Завсегда Тебя Христа вспоминати;
 Ради Твоего имени будутъ подавати:
 А иной, бывать, нищаго да накормитъ,
 А иной, бывать, нищаго да напоитъ,
 А иной, бывать, нищаго да обуетъ.
 Ай ты, гой еси, Иванъ да Златоустый,
 Ты умѣлъ вѣдь слово молвить,
 Ты умѣлъ рѣчь проговѣритъ:
 Уста-то тебѣ да златыя,
 А праздники тебѣ частые,
 А звоны тебѣ толстые.

Записанъ гг. Г. О. Дютшемъ и Ѳ. М. Истоминымъ въ г. Онегѣ, Арханг. губ. въ 1886
 году по порученію Имп. Русс. Геогр. О-ва. (Пѣсни Русскаго Народа вып. 1^й 1894 г.)

2. Алексѣй, человекъ Божій.

Alexius, der Gottesmann.

Andante. ♩ = 69.

Canto. *p*

Какъ-то въ славномъ гра - дѣ во Ри - мѣ, Да
 In der ew'-gen Stadt, im al - ten Rom, Am

Piano. *p*

при бывшемъ ца - рѣ да было при О - но - ри - ѣ, Да вѣдь
 Ho - fe des mächt'-gen Kai - sers Ho - no - ri - us, Leb - te

pp

у ве - ли - ка - го кня - зя Е - фимъ - я - на, Да вѣдь
 Fürst Eu - phi - mi - os, ein got - tes - fürcht'ger Held.

Вариантъ. (Variante.)

ве - ли - ки́й князь Е - фимъ - янъ, Да
 Gros - ser Held Fürst Eu - phi - mi - os.

Заключение. (Schluss.)

Е - му же во вѣ - ки вѣ - ковъ. А - минъ.
 Ihm sei Preis und Ehr' in E - wig - keit. A - men.

Какъ-то въ славномъ градѣ во Римѣ
 Да при бывшемъ царѣ да было при Оноріѣ,
 Да вѣдь у великаго князя Ефимьяна
 Да вѣдь не было дѣтища единого,
 Да вѣдь не было ни здинаго сына.
 Да вѣдь великій князь Ефимьянъ
 Да вѣдь онъ то ходилъ во соборну церкву молился
 Да вѣдь клалъ онъ земные поклоны:
 Да ужъ Ты, Господи Боже,
 Выслушай, Боже, наши молитвы
 Принимай наше рыданье,
 Соз(ы)дай намъ дѣтище едино,
 Соз(ы)дай намъ единого сына.

(Продолженіе текста см. Пѣсни Русскаго Народа вып. 2й 1899 г. изд. Имп. Русс. Геогр. О-ва.)

Записанъ г. О. М. Истоминымъ и мною въ Яранскомъ уѣздѣ Вятской губ. въ 1893 году по порученію Имп. Русс. Геогр. О-ва. (Пѣсни Русскаго Народа вып. 2й 1899 г.)

3. Лазарь.

Lazarus.

Andantino. $\text{♩} = 76$.

Canto. 

Жи - ли два бра - та, два Ла - - за -
In — al - ten Zei - ten leb - ten zwei — Brü -

Piano. 



ря, — О - динъ братъ бо - - га - тый, дру -
der, — Der ei - ne war reich und mäch - tig, der

Вариантъ. (Variante.)



гой — ску-дя - ной — Вы-ну-ли е - го
an - dre arm und e - lend. Fei - er-lich trug man den

[Дѣя оконч.]

ду - шень - ку че-стно хо - ро - шо. —
 To - ten hin - aus zu sei - ner Gruft. —

Жили два брата, два Лазаря,
 Одинъ братъ богатый, другой скудяной.
 Дѣлалъ богатый честной пиръ,
 Позвалъ богатый князей и господъ,
 Князей, господъ, поповъ и дьячковъ,
 Не позвалъ богатый братъ брата родногъ.
 Пошелъ де братецъ къ брату родному,
 Сталъ де скудной передъ окномъ,
 Взопиль де скудной громкимъ голосомъ:
 Братецъ ты, братецъ, родной мой,
 Сотвори мнѣ-ка, братецъ, святу милостинку!

(Продолженіе текста см. Пѣсни Русскаго Народа вып. 2ѣ 1899 г. изд. Имп. Русс. Геогр. О-ва.)

Записанъ г. Ѳ. М. Истоминымъ и мною въ Кологривск. уѣздѣ Костромской губ. въ 1893 году по порученію Имп. Русс. Геогр. О-ва. (Пѣсни Русскаго Народа вып. 2ѣ 1899 г.)

4. Святая Пятница. Heilige Parascewa.

Andante. $\text{♩} = 60$.

Canto.

Ле - жалъ — во пус - ты - нѣ тру -
In ö - der Wüs - te lag ich in

Piano.

день — бо - - ленъ, Онъ — ни
tie - fer Ein - sam - keit, Geis - - tes

рукъ, да — ни ногъ не и - мѣ - етъ.
müd', siech — am Kör - per und Her - zen.

rit.

The musical score is written for voice (Canto) and piano (Piano). The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is 3/4. The tempo is marked 'Andante' with a quarter note equal to 60 beats per minute. The score is divided into three systems. The first system shows the vocal line starting with 'Ле - жалъ — во пус - ты - нѣ тру -' and the piano accompaniment. The second system continues the vocal line with 'день — бо - - ленъ, Онъ — ни' and 'tie - fer Ein - sam - keit, Geis - - tes'. The third system concludes with 'рукъ, да — ни ногъ не и - мѣ - етъ.' and 'müd', siech — am Kör - per und Her - zen.', followed by a repeat sign and a 'rit.' (ritardando) marking.

Лежалъ во пустынѣ труденъ боленъ,
 Онъ ни рукъ, ни ногъ не имѣетъ,
 Свята ему Пятница явилась,
 Свѣщею его да освѣтила,
 Крестомъ-то его оградила:
 Ты вставай, человѣче, рабъ Божій,
 Ты поди-ка во свое да крестьянство,
 Расскажи ты міру да крестьянству,
 Чтобы въ среду, пятницу постились,
 Да въ воскресный день Господу молились,
 По матрну слову-бъ не бранились;
 Какъ матрно слово да проклятое:
 Какъ жида-то Христа да проклинали,
 Свято Его лице да заплевали,
 Да святу Его кровь да проливали.

Записанъ гг. Г. О. Дютшемъ и Ѳ. М. Истоминымъ въ г. Онегѣ Архангельской губ.
 въ 1886 году по порученію Имп. Русе. Геогр. О-ва. (Пѣсни Русскаго Народа вып.
 1^й 1894.)

5. Взирай съ прилежаниѣмъ.

Siehe, armes Menschenkind.

Andante maestoso. ♩ = 60.

Canto.

Взи-рай съ приле-жа-ні-емъ, тѣн-ный
Sie-he, ar-mes Menschen-kind, wie dein

Piano.

че-ло-вѣ-че, Ка-ко вѣкъ твой про-хо
Le-ben ei-tel ist, Bald ver-stri-chen ist die

диль смертъ тво-я не да-ле-че. Ан-гелъ ты
Frist, na-he ist dein Sterbe-tag. Hilf mir Gott in

мой хра-ни-тель, со-хрань да по ми-луй!
 mei-ner tie-fen Not, sei mir Sünd'gem gnä-dig!

rit.
pesante

Взирай съ прилежаніемъ, тлѣнный человѣче,
 Како вѣкъ твой проходилъ, — смерть твоя не далеке.
 Ангелъ ты мой хранитель, сохрани да помилуй!
 Божественны книги отворяются,
 Человѣчески грѣхи да открываются,
 Посылають грѣхи-то тѣ въ дальнюю да пустыню
 Богу молиться, въ среду, пятницу да поститься;
 Богомольцемъ отъ смерти не отмолишься
 Ни другомъ, ни братомъ отъ смерти не замѣнишься,
 Ни златомъ, ни серебромъ отъ смерти не откупишься;
 Пойти надо въ сыру мать землю червамъ на сточеніе.
 Текѣтъ красное солнышко отъ востока и до запада;
 Солнышко за лѣсъ садится, душа съ бѣлымъ тѣломъ разстается;
 Душѣ пойти по своимъ грѣхамъ, а тѣлу пойти во сыру мать землю.
 Ты колода бѣлодубова — всякому человѣку естъ превѣчный домъ.
 Тутъ ли душенька расплатится по своимъ грѣхамъ.
 Тутъ ли душенька взмолился о своихъ грѣхахъ:
 Церкви, вы церкви, друзья братья,
 А камни на землѣ сосѣды порядовные,
 Пособите пройти по моимъ грѣхамъ,
 Помолитесь-ка истинну Христу о моихъ грѣхахъ.
 Слава Отцу и Сыну и Святому Духу
 И нынѣ и присно и во вѣки.

Записанъ гг. Г. О. Дютшемъ и Ѳ. М. Истоминымъ въ Петрозаводскомъ уѣздѣ О-
 лонецкой губ. въ 1886 году по порученію Имп. Русе. Геогр. О-ва. (Пѣни Русскаго
 Народа вып. 1й 1894 г.)

II. ПѢСНИ СВАДЕБНЫЯ.

II. Brautlieder.

6. Вечоръ мою косыньку.

Muss ich denn auf immer.

Adagio. $\text{♩} = 56.$

Canto.

Be - чоръ мо - ю ко - - сынъ - ку — дѣ - ву -
Muss ich denn auf im - - mer euch — ver -

Piano.

ШКИ, — дѣ - ву - ШКИ пле - ли.
las - sen, Trau-te Schwester - lein.

Слова неизвѣстны.

Записана отъ С. М. Сѣченовой. Саранскаго уѣзда Пензенской губ.

7. Не отъ вѣтру, не отъ вихорю.

Ach die Hochzeitsgäste nahen.

Moderato. ♩ = 60.

Canto. *p*

He отъ вѣ - тру, не отъ
Ach, die Hoch - zeits - gäs - te

Piano. *p*

ви - - хо - рю, Не отъ Бо - жи - ей отъ
na - - hen schon, Ängst-lich wird's mir, ar - men

Для повторенія. Для окончанія.

ми - - ло - сти.
Mäg - de - lein, zu Mut.

Не отъ вѣтру, не отъ вихорю,
 Не отъ Божіей отъ милости
 Да вереюшки да пошатилися,
 Да ворóточки растворилися,
 Да бояра-то на дворъ вѣхали,
 Да что княжіе на широкій дворъ.
 Да какъ не знала, не вѣдала,
 Не вѣдала Александра душа;
 Она только увидѣла,
 Что Ѳедоръ свѣтъ вступилъ въ горенку,
 Да Александрушка испугалася,
 Да съ бѣла лица потерялася,
 Да рѣзвыя ножки подломилися,
 Да бѣлыя ручки опустилися,
 Да ясны очи замутились,
 Да слезы градомъ покатилися,
 Да во слезахъ-то слово молвила:
 Да вонъ идетъ погубитель мой,
 Да вонъ идетъ разлучитель мой,
 Да вонъ идетъ расплетай-косу,
 Да вонъ идетъ потеряй-красу.
 Проговоритъ тутъ Ѳедоръ свѣтъ:
 Да что не я погубитель твой,
 Да что не я разлучитель твой,
 Да что не я расплетай-косу,
 Да что не я потеряй-красу.
 Что погубитель твой—батюшка,
 Разлучительница—матушка
 Расплетай-косу—свашенька
 Потеряй-красу—подруженька.

Въ пѣніи каждый стихъ кромѣ перваго и послѣдняго повторяется два раза.

Записана Ѳ. М. Истоминымъ и мною въ г. Великомъ Устюгѣ Вологодской губ. въ 1893 году по порученію Имп. Русс. Геогр. О-ва. (Пѣсни Русскаго Народа вып. 2й 1899 г.)

8. Какъ при вечерѣ было, вечерѣ.

Ach, gestern im frohen Kränzchen.

Andantino. $\text{♩} = 72.$

Canto.

А Какъ при ве - че - рѣ
Ach, ges - - tern im frohen Kränzchen

Piano.

бы - ло, ве - че - рѣ При ве - ли - кой
sass ich tief-be - trübt, Denn der Ei - ne, der

бы - ло ра - до - сти.
Herz - al - ler - lieb - ste nicht kam.

Для повторенія. Для окончанія.

Какъ при вечерѣ было, вечерѣ,
 При великой было радости,
 У Прасковьюшки на дѣвишничкѣ,
 У Андреевны на радости,
 Прилетали ясны соколы,
 Ясны соколы залетные,
 Добры молодцы заѣзжіе,
 Изусѣли всеё горницу,
 Изусѣли все по лавушкамъ;
 Одного сокола не было,
 Ивана-свѣтъ Григорыча:
 Прилеталъ онъ поздно вечеромъ,
 Садился подъ красно окошечко,
 Садился онъ выше всѣхъ,
 Клонилъ головушку ниже всѣхъ.

Въ пѣніи каждый стихъ кромѣ перваго и послѣдняго повторяется два раза.

Записана въ с. Болобоновѣ, Курмышскаго уѣзда, Симбирской губерніи.

9. Какъ не павушка. Traurig sitzt die junge Braut.

Moderato. ♩ = 52.

Canto.

Какъ не — па - ву - шка по д(ы) - во - ру
Trau - rig — sitzt die jun - ge Braut im

Piano.

хо - - дитъ, Не па - - вли - ныи
Käm - mer - lein, Seuf - zend, — wei - nend

не - ры - шки ро - - нитъ:
klagt das Mäg - de - lein.

Для повторенія. rit. Для окончанія. rit.

Какъ не павушка по двору ходить,
 Не павлиньи перышки ронить;
 Тамъ ходила, тамъ гуляла,
 Сговоренная Грушенька гуляла,
 Во тоскахъ она тосковала:
 То-то тошно, то-то грустно
 Сговоренною сидѣть во дѣвицахъ!
 Ахъ, не война-ли къ городу приступаетъ?
 Не меня-ли въ плѣнъ хотятъ взять?
 Ахъ нельзя-ли, ахъ нельзя-ли
 Отъ этого бороться,
 Золотою казной откупиться?
 Мнѣ не годъ-то у васъ годовати,
 Одну ночь темну ночевати.

Въ пѣніи каждый стихъ кромѣ первого и послѣдняго повторяется два раза.

Саранскаго у. Пензенской губерніи.

Записана отъ С. М. Съченовой.

10. Что не во полѣ, полѣ.

Heija! im Felde.

Molto moderato. ♩ = 88.

Canto. *p*

Что — не во по - лѣ, — по - лѣ, Да
Hei - - ja! im Fel - de, — im Fel - de, Hei -

Piano. *p*

э - хи, э - - хи! Не въ ши - ро - комъ раз —
ja - ha, hei - - ja! In dem wei - ten, wei - ten

ДЛЯ ПОВТОРЕНІЯ. | ДЛЯ ОКОНЧ.

ДОЛЬ - ѣ, Да э - хи, э - хи! ЕСТЬ ПОДЪ
Fel - - de, Hei - ja - ha, hei - ja!

Что не во полѣ, полѣ,
 Да эхи, эхи! *)
 Не въ широкомъ раздолѣ,
 Есть подъ яблонью кровать,
 Подъ кудрявой тесѡва,
 На кровати перина,
 На перинѣ простыня,
 На простынѣ зголовье,
 На зголовьѣ одѣяло,
 Подъ одѣяломъ молодецъ,
 Да первобрачный князь,
 Молоденькій,
 Безбороденькій,
 Да по имени Ѳедоръ,
 Да по отчеству Михайлычъ;
 Да есть вѣдь у него
 Да лукавый сватъ,
 Да по имени Марья,
 Да по отчеству Осиповна.
 Она ходитъ вкругъ него,
 Разуваеъ, раздѣваеъ,
 Кафтанъ стягиваетъ,
 Да спать укладываетъ:
 А да Ѳедоръ, сударь, спи,
 А Михайловичъ, усни.

А не во полѣ, полѣ,
 Не въ широкомъ раздолѣ,
 и т. д. до стиха:
 Да по отчеству Михайлычъ;
 Да что есть вѣдь у него
 Да три друженьки есть,
 Дружки вѣжливые,
 Дружки поклонные,
 Дружки покорные;
 Они ходятъ вкругъ него,
 Они будятъ вѣдь его:
 Ты Ѳедоръ, сударь, встань,

*) Припѣвъ повторяется послѣ каждаго стиха.

Ты, Михайлычъ, пробудись:
 Какъ изъ-за моря корабль
 Со товарами пришелъ,
 Съ краснымъ золотомъ,
 Съ чистымъ серебромъ.
 Не могу я, братцы, встать,
 Головы своей поднять;
 Голова моя болитъ,
 Ретиво сердце щемитъ,
 Рѣзвы ножки не несутъ,
 Бѣлы ручки не берутъ,
 Очи ясны не глядятъ,
 Уста сахарны не говорятъ.
 Первой часъ ночи прошелъ,
 Скороходъ въ гости пришелъ,
 Скороходъ онъ молодой,
 Большеушій,
 Крестовой батюшко,
 Что по имени Иванъ,
 Да по отчеству Ѳомичъ;
 Онъ и ходитъ вокругъ него,
 Онъ и будитъ его:
 Ты Ѳедоръ, сударь, встань,
 Что, Михайлычъ, пробудись:
 Какъ изъ-за моря корабль
 Со товарами пришелъ,
 Съ красной съ дѣвушкой,
 Что по имени Аленой,
 По отчеству Митріевной.
 Тутъ могу я, братцы, встать,
 Свою голову поднять;
 Головушка не болитъ,
 Ретивое не щемитъ,
 Рѣзвы ноженъки несутъ,
 Бѣлы ручушки берутъ,
 Очи ясные глядятъ,
 Уста сахарны говорятъ.

Записана гг. Г. О. Дютшемъ и Ѳ. М. Истоминымъ въ Шенкурскомъ уѣздѣ Архан-
 гельской губ. въ 1886 году по порученію Имп. Русе. Геогр. О-ва. (Пѣни Русскаго
 Народа вып. 1ѣ 1894 г.)

III. Пѣсни хороводныя и плясовыя.

III. Reigen- und Tanz-Lieder.

11. Подъ дубровой лѣнь зеленый.

In dem Haine.

Allegro moderato. ♩ = 72. *p*

Canto.

Подъ ду - бро - вой,
In dem Hai - ne,

Piano. *pp legato*

Подъ ду - бро - вой, Подъ ду - бро - вой лѣнь зе -
In dem Hai - ne, In dem grü-nen, schatt'gen

ле - ный, Подъ ду - бро - вой лѣнь зе - ле - ный.
Hai - ne, In dem grü-nen, schatt'gen Hai - ne.

Подъ дубровой,
 Подъ дубровой ленъ зеленый
 Сѣю - вѣю,
 Сѣю - вѣю, разсѣваю,
 Разсѣваю,
 Разсѣваю, причитаю:
 Уродися,
 Уродися, бѣлъ леночекъ,
 Высокъ - дологъ,
 Высокъ - дологъ, волокнистый,
 Волокнистый,
 Волокнистый, ленъ расчистый.
 Сталъ леночикъ,
 Сталъ леночикъ поспѣвати,
 А я млада,
 А я млада горевати:
 Съ кѣмъ мнѣ будетъ,
 Съ кѣмъ мнѣ будетъ ленокъ брати?
 Свекоръ баитъ,
 Свекоръ баитъ: я съ тобою, (1)
 Я съ тобою, со снохою. (1)
 Песъ - не бранью
 Песъ - не бранью, все руганью.

Въ пѣніи каждый стихъ повторяется два раза, за исключеніемъ отмѣченныхъ.

Записана въ с. Болобоновѣ, Курмышскаго уѣзда, Симбирской губерніи.

12. Ой за тынкомъ-то ли было.

Mit Blumen und Bändern.

Allegro. ♩ = 108.

Canto.

Ой за тын - комъ то ли
Mit Blu - men und Bän - dern reich ge -

Piano.

бы - ло за ты - ноч - комъ Да
schmücket, All'die schönsten Mäd - chen.

Для повторенія. Для окончанія.

Ой за тынкомъ-то ли было за тыночкомъ,
 Да за зеленою за той было березою
 Да за рѣшоточкой было серебрянной,
 Да тутъ ли красны, красны дѣвки сряжались:
 Да три раза да любого себѣ выберу,
 Да за собою да парня да выведу
 Да и я за правую, за правую за рученьку,
 Да и за мезинный, за мезинный перстѣничекъ.

Записана О. М. Истоминымъ и мною въ Тотемскомъ уѣздѣ Вологодской губ. въ 1893 году по порученію Имп. Русс. Геогр. О-ва (Пѣсни Русскаго Народа вып. 2й 1899 г.)

13. Ой пошелъ кругъ города.

Aus der Stadt fährt hinaus.

Allegro giocoso. $\text{♩} = 84.$

Canto. *p*

Ой по-шелъ кругъ
Aus der Stadt fährt

Piano. *p*

го - - ро - - да ца - - ревъ сынъ,
hin - - aus der jun - ge Kö - nigs-sohn

Для повторенія. Для окончанія.

— Да ца - - ревъ сынъ.
— Der jun - ge Kö - nigs-sohn.

Ой пошелъ кругъ города — царевъ сынъ,
 Да царевъ сынъ.
 Да во новѣ городѣ — царевна,
 Да царевна,
 Во тонкомъ лѣтничкѣ — да въ камчатномъ,
 Да въ камчатномъ,
 Ужъ въ ожерельичкѣ — во жемчужномъ,
 Во жемчужномъ.
 Да трои золоты ключи — пробряцали,
 Да пробряцали,
 Злачены перстенья — просвѣтлѣли,
 Да просвѣтлѣли.
 Отпирай, сударь, широкіе — ворота,
 Да ворота,
 Пропущай-ко царевича — во гости,
 Да во гости.
 А подвинься-ко, царевъ да сынъ — поближе,
 Да поближе,
 Наша молода царевна — того ближе,
 Да того ближе,
 Поклонися-ко, царевъ да сынъ — пониже,
 Да пониже
 Наша молода царевна — того ниже,
 Да того ниже,
 Ай ты бери ее за правую — за ручку,
 Да за ручку,
 Поведи ты ей*) на новые — на сѣни,
 Да на сѣни,
 Ужъ ты пой, да корми — да калачами,
 Да калачами,
 На работу наряжай — да словесами,
 Да словесами,
 Ужъ ты цѣлуй-ко во уста — да во сахárны!
 Да во сахárны!

Записана Ѳ. М. Истоминымъ и мною въ Тотемскомъ уѣздѣ Вологодской губерніи
 въ 1893 году по порученію Имп. Русс. Геогр. О-ва (Пѣсни Русскаго Народа вып.
 2й 1899 г.)

*) её

14. Ёхалъ панъ.
Heitern Muts ritt der Pan.

Allegro moderato. ♩ = 72.

Canto. *mf*

Ё - халъ панъ,
Hei - tern Muts

Piano. *p* *mf*

Ё-халъ панъ Ё - халъ панъ, Ё-халъ панъ, Ё-халъ панъ отъ
Ritt der Pan,*) Wein - berauscht ritt der Pan, Weinberauscht vom

Дли повторенія. | Для окончанія.

кня-зя пьянъ Ё-халъ панъ отъ кня-зя пьянъ.
fro - hen Mahl Ritt nach Haus der jun - ge Pan.

Слова неизвѣстны.

Записана въ с. Болобоновѣ, Курмышскаго уѣзда, Симбирской губерніи.

*) Pan = Herr.

15. Стой, мой милый хороводъ.

Nehmt mich auf in euren Tanz.

Allegro vivo. $\text{♩} = 66$.

Canto.

Piano.

p

Стой, мой милый хо-ро-водъ, Стой, мой милый хо-ро-водъ,
Nehmt mich auf in eu-ren Tanz, Nehmt mich auf in eu-ren Tanz,

mf

Для повторенія. Для окончанія.

Стой, не рас-хо-дишь! Стой, не рас-хо-дишь! Въ-ночекъ несетъ.
Lie-be Schwesterlein, Lie-be Schwesterlein!

f

Стой, мой милый хороводъ,
 Стой, не расходись!
 Я во этомъ хороводѣ
 Скакала, плясала;
 Я скакала, плясала,
 Тоницъ*) сводила;
 Я тоницъ сводила,
 Вѣнокъ сронила;
 Я вѣночекъ сронила,
 Батюшку ждала;
 Мой-то батюшка нейдетъ,
 Вѣнокъ не несетъ.

Стой, мой милый хороводъ,
 Стой, не расходись!

и т. д. до словъ:

Я вѣночекъ сронила,
 Матушку ждала;
 Моя матушка нейдетъ,
 Вѣнокъ не несетъ.

Стой, мой, милый хороводъ,
 Стой, не расходись!

и т. д. до словъ:

Я вѣночекъ сронила,
 Милаго ждала;
 Мой-то миленькій идетъ,
 Вѣночекъ несетъ.

Въ пѣніи каждый стихъ повторяется два раза.

Записана въ с. Волобоновѣ, Курмышскаго уѣзда, Симбирской губерніи.

*) Танецъ

16. Позадъ гуменъ тропинушка лежитъ (плясовая).

Hinterm Dorfe kenne ich 'nen stillen Weg (Tanzlied).

Vivo. ♩ = 112.

Canto.

Piano.

По — задъ гу — менъ тро — пи — ну — шка ле — житъ,
Hinterm Dor - fe ken - ne ich 'nen stil - len Weg,

По тро — пи — ну — шка дѣ — ти — ну — шка бѣ-житъ,
Je - den Tag such' ich ihn auf, den lie - ben Weg,

По тро - пи - ну - шкѣ дѣ - ти - ну - шка бѣ - житъ,
 Je - den Tag such ich ihn auf, den lie - ben Weg,

Всю тро - пи - ну - шку до гли - ну - шки про - билъ.
 Zu des Lieb - chens Hau - se führt der trau - te Weg.

Позады гуменъ тропинушка лежитъ,
 По тропинушкѣ дѣтинушка бѣжитъ,
 Всю тропинушку до глинушки пробилъ,
 Къ молодой вдовѣ въ гости ходилъ.
 Молодая вдова, барыня моя,
 Чрезъ людей что я слышалъ про тебя,

Будто, милая, поругивашь меня,
 При моей сестрѣ голытьбой назвала.
 Ты голытьба, ты голытьбица моя!
 У голытьбы нѣтъ ни кола, ни двора,
 У голытьбы одна соснова изба,
 Вороточки изъ чистаго хрусталя,
 Подворотенка серебряная.
 Подъ воротенкой горючь камень лежитъ,
 Изъ подъ камешка ручеюшко бѣжитъ,
 По ручеюшку суденышко плыветъ,
 На суденышкѣ нѣсколько человѣкъ.
 По мому-то счету семь человѣкъ,
 А восьмой-то кашеваръ, кашу варитъ
 А девятый воду возитъ, воду льетъ,
 А десята красна дѣвица-душа,
 По суденышку похаживаетъ,
 Громкимъ голосомъ поваживаетъ:
 Еще кто-бы мои ключики нашель,
 На шелковомъ новомъ поясѣ,
 На серебряной мутовязи.
 Еще старый шутъ по улицѣ идетъ,
 Мои ключики на ключечкѣ несетъ,
 На шелковомъ новомъ поясѣ,
 На серебряной мутовязи.

Въ пѣніи каждый стихъ, за исключеніемъ перваго и послѣдняго повторяется два раза.

Записана въ селѣ Лебедевѣ, Макарьевского уѣзда, Нижегородской губерніи.

17. Я во садикъ пошла (плясовая).
In den Garten geh ich (Tanzlied).

Allegro non troppo. ♩ = 100.

Canto.

Piano.

Я во
In den

са - дикъ пош - ла,
Gar - ten geh' ich,

во зе - ленъ садъ пош -
in mein grü - nes Gärt -

ла — Дакъ и ка ли — на, Дакъ и
chen, — In mein grü - nes Gärt - chen, in mein

ма — ли — на! Да
lie - - - bes — Gärt - chen.

Для повторенія. Для окончанія.

Я во садикъ пошла, во зеленъ садъ пошла,
Дакъ и калина, дакъ и малина!
Пошла луку полоть, зеленого щипать,
Дакъ и калина, дакъ и малина!*)
Да я полю, полю лучекъ, перепальваю,
Черезъ тынь, огородъ перебрасываю,
Припаду ко тыну все послушаю,
Это что же вотъ про меня говорятъ.
Про меня-то говорятъ, все бѣду-то вотъ сулятъ,
Бѣду немалú, видно мáтершую;
Еще кличутъ девѣрья невѣстку домой:
Ужъ ты подь, подь, невѣстка, голубушка, домой,
Что свалился твой свекоръ со новыхъ сѣней!
Какъ бы знала я про то, да вѣдала про все,
Я построила-бы сѣни повыше того,
Я повыше того, да сѣни эдакіе,
Сѣни эдакіе, сѣни вотъ какіе!

Записана Ѳ. М. Истоминымъ и мною въ Тотемскомъ уѣздѣ Вологодской губерніи
въ 1893 году по порученію Имр. Русс. Геогр. О-ва (Пѣсни Русскаго Народа вып.
2й 1899 г.)

*) Припѣвъ повторяется послѣ каждого стиха.

IV. Пѣсни протѣжныя.

IV. „Gedehnte“ Lieder (Lieder im langsamen Zeitmaasse).

18. Помочанская.

Heil dir, unser Herr Wirt.

Andante. $\text{♩} = 60.$

Canto.

Ты — хо — зя — инъ, нашъ — ты хо —
Heil dir, un — ser Herr Wirt, un — ser bra — ver Herr

Piano.

зя — инъ, Все — му до — му гос-по — динъ! —
Wirt, — Fro — hen Mu — tes prei — sen wir dich! —

На — ва-рилъ, су — дарь хо — зя — инъ, э Пи — ва
Herr — lich das Bier, das du ge — braut, ja, Herr — lich



Ты хозяинъ, нашъ ты хозяинъ,
Всему дому господинъ!
Наварилъ, сударь, хозяинъ
Пива пьянаго про насъ!

Наварилъ, сударь, хозяинъ
Пива пьянаго про насъ,
Наварилъ, сударь, хозяинъ,
Зеленаго, братцы, вина!*)

Намъ не дорого, хозяинъ,
Твое пиво и вино!
Дорога, сударь да хозяинъ,
Пиръ-бесѣда со гостями!
Во бесѣдушкѣ, хозяинъ,
Люди добрые сидятъ,
Басни баютъ, разсуждаютъ,
Рѣчь хорошу говорятъ.
Прикажи, сударь, хозяинъ,
Про большихъ господъ сказать,
Про большого господина,
Шелеметова сына.
Шелеметовъ-то сыночекъ
Въ каменной Москвѣ живетъ.
Выходила его ключница
Въ земляные погреба,
Заронила огня искорку
Отъ сальныя отъ свѣчи,
Искру дуло, раздувало
Ровно трои сутоки,
Бочку рвало, разрывало
Со свинцовымъ порохомъ!

Записана О. М. Истоминымъ и мною въ Ветлужскомъ уѣздѣ Костромской губернии въ 1893 году по порученію Имп. Русс. Геогр. О-ва (Пѣсни Русскаго Народа вып. 2й 1899 г.)

*) Каждые два стиха повторяются два раза, кромѣ первыхъ и послѣднихъ.

19. Сѣнокошная.

An dem Strome.

Canto. *Lento assai.* ♩ = 56. *p*

Какъ на рѣч - кѣ,
An dem Stro - me,

Piano. *pp* 6 6 *p*

рѣч - кѣ _____ На ма - ту - шкѣ
an dem Stro - me, An der gro - ssen

Вол - - гѣ, _____ На ма - ту-шкѣ Вол - гѣ
Wol - - ga, _____ An der gro-ssen Wol - ga,

Для повторенія. Для оконч.

Два бра-та ко - си - ли. _____
 Zwei jun-ge Schnitter. _____

Какъ на рѣчкѣ, рѣчкѣ,
 На матушкѣ Волгѣ,
 На матушкѣ Волгѣ
 Два брата косили.
 На матушкѣ Волгѣ
 Два брата косили,
 Два брата косили,
 Два брата родные.*)
 Два брата родные,
 Двѣ сестры родныя,
 Двѣ сестры родныя,
 Обѣ молодыя,
 Обѣ молодыя.
 На встрѣчу сестрицамъ,
 На встрѣчу сестрицамъ
 Двое дворянина,
 Двое дворянина,
 Оба молодые,
 Оба молодые,
 Дали вотъ сестрицамъ,
 Дали вотъ сестрицамъ
 По коню держати,
 По коню держати.
 Давай-ко, сестрица,
 Давай-ко, сестрица,
 Одну думу думать,
 Одну думу думать:
 Намъ коней держати,

*) Каждые два стиха повторяются два раза, кромѣ первыхъ и послѣднихъ.

Намъ коней держати,
 Али отпущати?
 Али отпущати?
 Мы отпустимъ коней,
 Мы отпустимъ коней
 Въ яровое поле!
 Въ яровое поле!
 Кинемъ, бросимъ узды,
 Кинемъ, бросимъ узды
 Въ ракитовы кусты!
 Въ ракитовы кусты!
 Кинемъ, бросимъ сани,
 Кинемъ, бросимъ сани
 Во матушку Волгу!
 Во матушку Волгу!
 Теки, теки, Волга,
 Теки, теки, Волга
 Во синѣе море!
 Во синѣе море!
 Дуйте, вѣтерочки,
 Дуйте, вѣтерочки,
 Со чистого поля,
 Со чистого поля,
 Доносите вѣсти,
 Доносите вѣсти
 До родимыхъ братцевъ!
 До родимыхъ братцевъ!
 Братья услышали,
 Братья услышали,
 Косы прибросали,
 Косы прибросали,
 Зѣлены покосы,
 Зѣлены покосы,
 Сѣно проклинали,
 Сѣно проклинали:
 Чтобы это сѣно,
 Чтобы это сѣно
 На огнѣ сгорѣло,
 На огнѣ сгорѣло!
 Весь бы этотъ пепелъ
 Весь бы этотъ пепелъ
 Вѣтромъ разносило!

Записана О. М. Истоминымъ и мною въ г. Никольскѣ, Вологодской губерніи, въ
 1893 году по порученію Имп. Русс. Геогр. О-ва (Пѣсни Русскаго Народа вып. 2й
 1899 г.)

20. Подуй, подуй, погодушка.

Ach, wehet, wehet ihr rauhen Lüfte.

Adagio non troppo. ♩ = 66.

Canto. *p*

По - дуй, по - дуй, — по - го - ду -
Ach, we - het, we - het, ihr rau - hen Lüf -

Piano. *p*

Запѣвъ. (Solo.)

шка, Не - ма - ленька - я! Не - ма - ленька -
te, Ihr rau - hen Lüf - - te! Ihr rau - hen Lüf - -

я! Раз - дуй, раз - дуй — ка - ли - ну -
te! Beugt euch, beugt euch — tie - fer, ihr — Bäum -

rit. Для повторенія. Для окончанія.

шку Съ ма - ли - ну - шко - ю! Съ ма -
chen In mei - nem Gärt - - chen.

Подуй, подуй, погодушка,
Немаленькая!
Раздуй, раздуй калинушку
Съ малинушкою!
Веселая канпаньца,
Гдѣ мой миленькій пѣтъ.
Ужъ пить-то не пѣтъ голубчикъ мой,
За мной молодой шлетъ!
Ужъ я млада-младешенька,
Замѣшкалася
За гусями, за утками,
За лебедями.
Ужъ жирушка по бережку
Похаживаетъ,
За рѣченьку, за быструю
Поглядываетъ;
За рѣченькой, за быстрою
Слободка стоитъ,
Во этой ли слободушкѣ
Четыре двора,
Во каждомъ ли во дворикѣ
По кумушкѣ есть.
Ужъ вы кумушки, голубушки,
Подружки мои,
Какъ пойдете въ зеленый садъ,
Возмите меня;
Ужъ вы сорвете по цвѣтику,
Сорвите-ко мнѣ;
Ужъ вы съвете по вьюнышку,
Совейте-ко мнѣ;
Ужъ вы спустите въ Дунай рѣку,
Спустите-ко мой.
Ужъ всѣ вьюнки поверхъ воды,
Одинъ мой утонулъ!
Ужъ всѣ дружки домой пришли,
Одинъ мой не пришелъ!

Въ пѣніи каждый второй стихъ повторяется два раза, кромѣ послѣдняго.

Записана Ѳ. М. Истоминымъ и мною въ Орловскомъ уѣздѣ Вятской губерніи въ 1893 году по порученію Имп. Русс. Геогр. О-ва (Пѣсни Русскаго Народа вып. 2й 1899 г.)

21. ЦВѢЛИ, ЦВѢЛИ ВЪ ПОЛѢ ЦВѢТИКИ.

Wie doch all die frischen Blümelein.

Lento assai. ♩ = 46.

Canto. *p*

Цвѣ - ли, цвѣ - ли въ по - - лѣ цвѣ - ти - ки, —
Wie doch all' die fri - schen Blü - me - lein —

Piano. *p*

Да спо - вя - ли, Лю - билъ, лю - билъ ми - лый
Schnell ver - blas - sen. Wa - rum hast du denn, Herz -

дѣ - - ву - шку, Да спо - ки - - нулъ. —
lieb - - ster mein, Mich ver - las - - sen? —

Цвѣли, цвѣли въ полѣ цвѣтики,
 Да сповяли,
 Любилъ, любилъ милый дѣвушку,
 Да спокинулъ;
 Спокинулъ милый дѣвушку
 Ненадолго,
 Ненадолго времячко—
 На часочекъ.
 Мнѣ часочекъ кажется
 За денечекъ;
 Мнѣ денечекъ кажется
 За недѣлку;
 Мнѣ недѣлка кажется
 За май мѣсяцъ;
 Май мѣсяцъ-отъ кажется
 За полгода;
 Полгодочка кажется
 За годочекъ.
 Уѣзжаетъ миленькій
 Въ городочекъ;
 Я за своимъ миленькимъ—
 Во слѣдочекъ.
 Я за своимъ миленькимъ
 Не гонюся,
 Гонится душа моя
 Все за мною,
 Все за мною, дѣвицей,
 Красотою.
 Какъ у меня, дѣвицы,
 Коса коротенька.
 Голосомъ кричала,
 Да милый не слышитъ;
 Платикомъ махала,
 Да милый не видитъ;
 Тяжело вздохнула—
 Да обернулся,
 Обернулся милый—
 Разсмѣхнулся;
 Не моя ли то милая
 За рѣкою,
 За рѣкою, за Невагою
 Платье моетъ,
 Платье моетъ, слезно воетъ,
 Слезы ронитъ.

Записана Г. О. Дютшемъ и Ѳ. М. Истоминымъ въ Шенкурскомъ уѣздѣ Архангельской губерніи въ 1886 году по порученію Имп. Русс. Геогр. О-ва (Пѣни Русскаго Народа вып. 1^й 1894 г.)

22. Я вечеръ молода всю ноченьку не спала.

Wehe mir, ich armes verlassenes Mägdelein.

Adagio non tanto. $\text{♩} = 66$.

Canto.

Я ве - чоръ мо - ло - да всю но -
We - he mir, — ich ar - mes ver - las -

Piano.

ченьку не спа-ла, День до ве - - че - ра все ми-
se - nes Mägde - lein, Wei - nen muss ich immer, denk' ich

Для повторенія. Для оконч.

ло - го про - жда-ла; День до
an den Lieb - sten mein.

Я вечеръ молода всю поченьку не спала,
 День до вечера все милого прождала;
 Не дождала дружка, изъ садикѣ вонъ пошла,—
 Что на встрѣчу мнѣ идетъ миленькій ко мнѣ;
 Расхорошій мой говорилъ рѣчи со мной:
 Что ты, любушка моя, да изъ лица стала худа,
 Расхорошая, изъ очей невесела,
 Что же, любушка моя, тужишь, плачешь обо мнѣ?
 Расхорошій мой, по тебѣ только одномъ;
 Я насплушку по сырой землѣ хожу,
 Съ принужденіемъ по деревеньки пройду,
 На твое ли, душа радость, на окошко погляжу,
 Не увижу-ль твоего бѣла лица,
 Не услышу-ль я молодецка голоса?
 Безъ тебя ли, душа радость, осенняя ночь долга;
 Долга ночка осенняя, не скоротать безъ тебя;
 Безъ тебя-ли, душа радость, перинушка холодна,
 Двѣ пуховыя подушки потонули во слезахъ,
 Двѣ ситцовыя наволочки послыняли съ горькихъ слезъ,
 Соболино одѣялышко не грѣетъ моихъ ногъ.

Записана Г. О. Дютшемъ и Ѳ. М. Истоминымъ въ Онежскомъ уѣздѣ Архангельской губерніи въ 1886 году по порученію Имп. Русс. Геогр. О-ва (Пѣсни Русскаго На-
 рода вып. 1^й 1894 г.)

23. Ахъ, не голубъ леталъ. Siehe, hoch in blauen Lüften.

Andante sostenuto. ♩ = 40.

Canto.

Ахъ, не го - лубъ ле - та -
 Sie-he, hoch in blau-en Lüf -

Piano.

етъ, си - зень-кій го - луб - чиръ,
 ten Fliegt 'ne wei-sse Tau - be,

— Ай да не ве - селъ го - лубъ - то ле - талъ.
 — Klagend stöhnt das lie - be wei - sse Täub - chen.

Ахъ не голубъ летаетъ, сизенькій голубчикъ,
Ай да не веселъ голубъ-то летать.

Ахъ не веселъ летать,
Объ чемъ-то голубъ веселился, ай объ чемъ-то радовался:
Ай вечеръ-то ли, вечерочкомъ голубка была.

Ай голубка была,
Ты моя сизая была голубка,
Ай да на правомъ крылѣ спала.

Ахъ на крылѣ спала,
А ой на правомъ-то было на крылышкѣ,
Ай ну лѣвымъ-то о...обняла.

Ай лѣвымъ обняла,
А лѣвымъ-то голубка обнимала,
Ай ну крѣпко къ сердечку прижала.

А ой къ сердцу прижала,
Ай ко ретивому сердечку,
А ой да дружкомъ да назвала.

Ай дружкомъ назвала,
А ой ужъ ты другъ ли мой да любезный,
Московскій ну купецъ.

Ай московскій купецъ,
Что московскій онъ купецъ же,
Дворянскій то холопъ.

Ай дворянскій холопъ,
Онъ дворянскій-то холопчикъ
Ай ну вышелъ изъ дворца.

Ахъ вышелъ изъ дворца,
Вышелъ, вышелъ изъ дворечка
Ай ну на красивое крыльце.

А ой красивое крыльце,
А ой эхъ со красиваго крылечка
Ай пошелъ въ зеленый лугъ гулять.

А ой въ лугъ пошелъ гулять,
Эхъ во зелененькихъ во лужечкахъ
Ай оружье себѣ да пытатъ.

Ахъ оружье себѣ пытатъ,
Ахъ оружье себѣ пыталъ же,
А ой въ голубку да стрѣлялъ.

Въ голубку стрѣлялъ,
Ахъ и во сизую да во голубку
А ой подъ правое да подъ крыло.

Ай подъ правое крыло,
Что подъ правое да подъ крылышко,
А ой и лѣво прострѣльнулъ.

24. Жизнь, радость моя.

Sag mir, mein armes Herze.

Molto adagio. ♩ = 58.

Canto. *f* *p*

Жизнь ра - дость мо - - - я, по - че -
Sag mir, mein armes Her - - - ze, Sag was be -

Piano. *f* *p*

mf

му - же ты, мо - е сер-деч - - ко, стра - да -
drängt dich ar - mes, ar - mes Her - - ze, so —

pp *mf*

pp *f* *dim.*

ешь? А вотъ стра - да - - - - ешь,
sehr? Bist voll Leid und Kum - - - - mer.

f *dim.*



Жизнь, радость моя,
 Почему же ты, мое сердечко, страдаешь?
 Вотъ страдаешь,
 Да почему-же въ моемъ лицѣ таетъ кровь?
 Таетъ въ лицѣ кровь,
 Она таетъ, вотъ сердечко разгоряетъ.
 Разгоряетъ,
 Престеская съ миленькимъ у насъ любовь.
 Съ миленькимъ любовь,
 Да престеская съ любезнымъ скука злая.
 Скука злая
 Всю волюшку, волюшечку всю отымаетъ.
 Волю отымаетъ,
 Да нагулятися съ миленькимъ да не дала.
 Воля не дала,
 Какъ съ любезнымъ нагулятися, наигратися.
 Наигратися,
 Во любви же съ миленькимъ пожить.
 Съ тобой пожить;
 Да живши, бывши, красна дѣвица стану плакать.
 Плакать, горевать;
 Никто меня, бѣдненьку, меня не сдержитъ.
 Не сдержитъ,
 Никто меня, бѣдненьку, не становитъ.
 Не становитъ,
 Какъ ни зимни погодушки, ни морозы.
 Ни морозы,
 Ни осенны частеньки, бѣленьки дожди.
 Частеньки дожди;
 Только сдержатъ, становятъ рѣчки быстры, глубоки.
 Быстры, глубоки;
 Какъ все рѣчки разольются, озерá,
 Вотъ озерá,
 Принаполняются,rinaполняются свѣжею да водой.
 Свѣжею да водой,
 Межъ тѣми-ли рѣчками остается зеленъ садъ.
 Мой-то зеленъ садъ;
 Во этомъ въ зеленомъ садочкѣ красна дѣвушка сидитъ.
 Вотъ сидитъ,
 Вотъ сидитъ и пѣсенки она поетъ.

25. ВЫ СКАЖИТЕ, МЫСЛИ МОИ.

Kommt, ihr lieben Leut'

Adagio molto. ♩ = 56.

Canto. *p*

Вы ска - жи - те, мы - сли мо - и, Про мо -
Kommt, ihr lie - ben Leut' und hört mich an, Hö - ret

Piano. *p*

е те-перь не - сча - - - - - стье, — Дол-го-ль
mei - nes Her - zens Kla - - - - - gen. — Mein Herz

мнѣ — жить - то бу - деть При та - кой боль -
kann es nicht — fas - sen, Wie mein schwe - res

шой — на - па - - сти! Пе - чаль -
 Loos ich soller - tra - gen!

rit. *p*

Для повторенія. Для оконч.

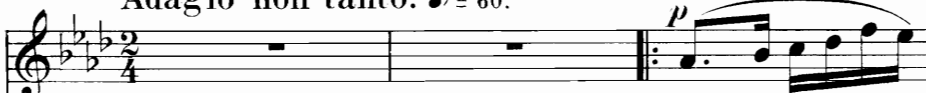
Въ скажите, мысли мои,
 Про мое теперь несчастье;
 Долго-ль мнѣ жить-то будетъ
 При такой большой напасти!
 Печальное сердце мое
 Постоянно тужитъ оно,
 Тоскуетъ, горюетъ оно
 Все по прежней своей волюшкѣ!
 Куда воля дѣлась она,
 Куда потерялася?
 Если мнѣ молодчику нажить,
 Нажить прежняго друга,
 Если разудаленькому
 Нажить прежни крылья,
 Взвился бы высоко бы я,
 Улетѣлъ отсель далеко;
 А гдѣ бы прилюбилось бы мнѣ.
 Тутъ я бы опустился;
 Ко своей-то къ любушкѣ
 Сѣлъ бы на окошечко;
 Сталъ бы свою любушку,
 Сталъ да взвеселяти,
 Ласковымъ словечушкомъ
 Сталъ ее ласкати:
 Любушка, сударушка,
 Выйди на крылечико;
 Ты со мной, съ молодчикомъ,
 Промолви тайно словечико!

Записана Г. О. Дютшемъ и Ѳ. М. Истоминымъ въ г. Кеми, Архангельской губернии,
 въ 1886 году по порученію Имп. Русс. Геогр. О-ва (Пѣсни Русскаго Народа вып.
 II 1894 г.)

26. Не ходилъ, не гулялъ.

Herzbetrübt geh' ich täglich.

Adagio non tanto. ♩ = 60.

Canto. 

He
Herz - - -

Piano. 



хо - дилъ, не гу - лялъ да все по
be - trübt geh' ich täg - lich an mei - nes





э - той по до - ро - жень - кѣ.
Lieb - chens Haus vor - bei.



Не ходилъ, не гулялъ да все по этой по дороженькѣ;
 Не глядѣлъ, не смотрѣлъ на эти окошечки;
 На окошечкахъ лежала примѣточка,
 Не примѣточка лежитъ, лежитъ сухота моя.
 Э-эхъ, изсушилъ, погубилъ парень красну дѣвушку.
 Э-эхъ, измалешенька, малешенька, разумомъ глупешенька!
 Безъ бѣлилъ, румянъ, да у ней щечки алая,
 Щечки алая, да глаза, брови черные;
 Свѣторусая коса часто заплетеная;
 Во русой ли во косѣ да у ней лента алая,
 Ахъ лента алая; — Дуня дѣвка бравая!
 Ваня Дунюшку любилъ, онъ парень счастливый былъ;
 Прочь отъ Дунюшки отсталъ, да Вáнюша несчастный сталъ.

Записана Г. О. Дютшемъ и Ѳ. М. Истоминымъ въ г. Кеми, Архангельской губерніи,
 въ 1886 году по порученію Имп. Русс. Геогр. О-ва (Шѣни Русскаго Народа вып.
 1ѣ 1894 г.)

27. Изъ за лѣсу-то, лѣсу темнаго.

Hinter den Wäldern.

Andante. ♩ = 72.

Canto.

Изъ за - лѣ - су - то, Да
Hin - ter den Wäl - - - dern, den

лѣ-су те - - - мна-го, Да лѣ-су те -
dunke-len Wäl - - - dern, Den dun - ke-len

- мна-го, Изъ за го - - ры-то Да
Wäl - - - dern, Hin - ter den Ber - gen, den

Piano.

p

f

го - ры кру - - - - - ты - я.
ho - hen Ber - - - - - gen.

Изъ за лѣсу-то,
 Да лѣсу темнаго,
 Изъ за горы-то,
 Да горы кру́тыя,
 Да не бѣлая зоренька
 Занималася,
 Да не красно солнышко
 Выкаталося.
 Выкаталося
 Да знамя Царское,
 Знамя Царское
 Да государево.
 Да что за знамячкомъ
 Идетъ Бѣлый Царь,
 Да за собой-то ведетъ
 Да свою силушку;
 Да свою силушку,
 Силу немалую,
 Да силу немалую,
 Да сорокъ три полка;
 Сорокъ три-то полка,
 Да все солдатушекъ,

Да все солдатушки
 Да новобраные.
 Да впереди-то идутъ
 Да все охотнички,
 Да позади-то идутъ
 Да все невольнички.
 Да что охотнички
 Да пѣсни грянули,
 Да что невольнички
 Да слезно всплакали.
 Да тутъ возгóворилъ
 Да Бѣлый Царь:
 Вы не плачте - ко,
 Мои солдатушки:
 Да завтра я васъ
 Буду жаловать,
 Да не рублемъ-то я васъ,
 Не полтинами,
 Да по шести аршинъ
 Да сукна синяго,
 Да сукна синяго,
 Да кармазинаго.
 Да тутъ возгóворятъ
 Да всѣ солдатушки:
 Да мы сошьемте - ка
 Да по шинелюшкѣ,
 Да изъ остаточковъ
 Сошьемъ по шапочкѣ,
 Да изъ обрѣзочковъ
 Да по перчаточкамъ!

Въ пѣсни каждый второй стихъ повторяется два раза, кромѣ послѣдняго.

Записана Ѳ. М. Истоминымъ и мною въ Ветлужскомъ уѣздѣ Костромской губерніи въ 1893 году по порученію Имп. Русс. Геогр. О-ва (Пѣсни Русскаго Народа вып. 2й 1899 г.)

28. Закаталось красное солнце.

Schon verblichen ist der letzte Sonnenstrahl.

Adagio. ♩ = 40.

Canto.

За - ка - та - - ло - - ся кра - сно - е
Schon ver - bli - - chen ist der letz - te

Piano.

со... кра - сно сол - нце съ горъ За тем -
Son - - - nen - - strahl, Dun - kler,

[Для повторения] [Для оконч.]

ны ай за темны - е за лѣ - са; За лѣ -
im - mer dun - kler wird's im Wald und Thal.

Закаталось красное со...красно солнце съ горъ
 За темны ай за темные за лѣса;
 За лѣса,
 За темны ай за темные за лѣса.
 Ахъ призадумчива Сашенька сидѣла;
 Сидѣла,
 Ахъ призадумчива Сашенька сидѣла,
 Распечальная была вдова;
 Ахъ вдова,
 Распечальная была вдова.
 Ахъ тяжело вдова, вдовушка вздыхала;
 Вздыхала,
 Ахъ тяжело вдова, вдовушка вздыхала,
 Ахъ вспомнила, вспомнила съ по миломъ съ по своемъ;
 Съ по своемъ,
 Ахъ вспомнила, вспомнила съ по миломъ съ по своемъ.
 Темну ноченьку ожидала съ чужедальной стороны;
 Стороны,
 Темну ноченьку ожидала съ чужедальной стороны,
 А не дождавши-то своего милóго,
 Милóго,
 А не дождавши-то своего милóго,
 Пошла съ горя, съ горюшка погулять;
 Погулять,
 Пошла съ горя, съ горюшка погулять.
 Во чистомъ полѣ не туча, громъ гремитъ;
 А гремитъ
 Во чистомъ полѣ не туча, громъ гремитъ,
 Двое храбры гренадеры все съ оружьищемъ идутъ;
 Ай идутъ,
 Двое храбры гренадеры все съ оружьищемъ идутъ.
 Одинъ маленькй малолѣтокъ малой;
 А малой,

Одинъ маленькій малолѣтокъ малой,
 Что второй, второй-отъ милый мой;
 Милый мой
 Что второй, второй-отъ милый мой.
 Во пути-то ну было во доро... во дорожкѣ,
 Во дорожкѣ,
 Во пути-то ну было во доро... во дорожкѣ,
 Тутъ настигла, пристигала его темна ночь;
 Темна ночь,
 Тутъ настигла, пристигала его темна ночь.
 Вотъ тутъ подходили близь большой деревни;
 Деревни,
 Вотъ тутъ подходили близь большой деревни,
 Съ краю просятся они ночевать;
 Ночевать,
 Съ краю просятся они ночевать,
 Дакъ ему дѣвушка-ли отвѣчала;
 Отвѣчала,
 Ему дѣвушка-ли отвѣчала:
 Не стоя... не стоялый-то у насъ домъ;
 У насъ домъ,
 Не стоя... не стоялый-то у насъ домъ,
 Среди нашей деревни тутъ староста и бурмистръ живутъ;
 Тутъ живутъ,
 Среди нашей деревни староста и бурмистръ живутъ,
 Ахъ васъ и пустятъ, братцы, ночевать;
 Ночевать-же,
 Ахъ васъ и пустятъ, братцы, ночевать,
 Васъ накормятъ, накормятъ, безъ денегъ напоятъ.

Записана Ѳ. М. Истоминымъ и мною въ Никольскомъ уѣздѣ Вологодской губерніи
 въ 1893 году по порученію Имп. Русс. Геогр. О-ва (Пѣсни Русскаго Народа вып.
 2й 1899 г.)

29. Собирайтесь-ка вы, матросушки.

Nun stellt euch auf, ihr braven Matrosen.

Adagio. $\text{♩} = 60.$

Canto. *p*

Co - - - би - рай - -
Nun - - - stellt - - - euch auf, all'

Piano. *p*

- тесь-ка вы, ма - тро - су - шки,
ihr bra - - ven Ma - tro - sen,

rit.

На зе - ле - ный лугъ, На зе - ле - ный лугъ.
Auf der grü - nen Wies', Auf der grü - *rit.* - nen Wies'.

Собирайтесь-ка вы, матросушки,
На зеленый лугъ;
Становитесь-ка вы, матросушки,
Во единый кругъ.

Наѣвъ записанъ въ С. Петербургѣ отъ крестьянки Олонѣцкой губерніи Орины
Бѣдосовой, словъ не записано. (Текетъ см. Пѣсни Русскаго Народа вып. 1й 1894
изд. Имп. Русс. Геогр. О-ва).

30. Что вились, вились мои русы кудерцы.

Ängstlich klopft mir mein armes Herze.

Molto moderato. ♩ = 50.

Canto. *p*

Что ви - лись, ви - лись мо - и ру - сы
Ängstlich klopft mir mein ar - mes Her - ze

Piano. *p*

ку - дер - цы, Ста - ли раз - ви - вать - ся, а - да
im Bu - sen, Unglück ahnt mein Her - ze, ja, —

rit. Для повт. Для оконч.

ой раз - ви - вать - - - ся. Да
Un - glück ahnt mein Her - - - ze.

pp

Что вились, вились мои русы кудерцы,
 Стали развиваться, да ой развиваться;
 Да что слыша... слышали мои кудерцы
 Надъ собой да невзго... вотъ да невзгоду,
 Такую великую невзгодушку—
 Большое солдатство, да вотъ солдатство.
 Хотятъ, хотятъ добраго мѳлодца
 Отдать во солдаты, да вотъ во солдаты;
 Служить, служить — тоже доброму мѳлодцу,
 Служить Госуда... служить Государю;
 Стоять, стоять доброму мѳлодцу,
 Стоять въ карау... да вотъ въ караулъ;
 Знобить, знобить да добру мѳлодцу
 Рѳзвыя но... да рѳзвыя ножки;
 Щипать, щипать будетъ добру мѳлодцу
 Бѳлыя ру... да вотъ бѳлыя ручки.
 Сбѳжалъ, сбѳжалъ добрый мѳлодецъ,
 Сбѳжалъ съ карау... съ караула.
 Весь-то онъ, весь-то онъ добрый мѳлодецъ,
 Весь-то онъ оборва... оборвался;
 Черезъ бы... черезъ быстрыя рѳченьки брелъ,
 Весь-то обмочи... да вотъ обмочился;
 Черезъ чи... черезъ чистое полюшко брелъ,
 Весь-то озноби... да вотъ ознобился.
 Что пришелъ-то, пришелъ я къ родному батюшкѳ
 Да я постуча... ба вотъ постучался:
 Государь ты мой, да государь ты мой, батюшка,
 Пусти обогрѳ... пусти обогрѳться!
 Государыня моя, ма... государыня, матушка,
 Пусти обсуши... да вотъ обсушиться!

Записана О. М. Истоминымъ и мною въ Тотемскомъ уѳздѳ Вологодской губерніи
 въ 1893 году по порученію Имп. Русс. Геогр. О-ва (Пѳени Русскаго Народа вып.
 2ѳй 1899 г.)