

Vorfrühling

Hugo von Hofmannsthal

Albin Fries, op. 33, Nr. 1

Etwas lebhaft ♩ = 116

Singstimme

Klavier

Es

S

läuft der Früh - lings - wind durch kah - - - le Al-leen, selt -

Kla.

S

- - - sa - me Din - ge sind in sei - nem

Kla.

S

Wehn.

Kla.

2
9

S

Er hat sich gewiegt, wo Wei - nen war, und hat sich ge-schmiegt in zer-

Kla.

12

S

rit. *rit.*

rüt - te - tes Haar. Er schüt - tel - te nie - der A - ka - zien-blü - - - ten und

Kla.

f *mf*

etwas ruhiger ♩ = 108

16

S

kühl - te die Gli - der, die at - - - mend glüh - - - ten.

Kla.

pp

19

a tempo I

S

Kla.

p

21

S

Lip - pen im La - chen hat er be-rührt, die wei - chen und wa - chen Flu - - - ren durch-

Kla.

25

S

spürt.

Er glitt durch die Flöte als

Kla.

f *p*

29

S

schluch - zen - der Schrei, an däm - mern - der Rö - te flog er vor - bei. Er flog mit

Kla.

pp

etwas ruhiger ♩ = 108

34

S

Schwei - gen durch flüs - tern - de Zim - mer und lös - ch - te im Nei - gen der

Kla.

39

S

Am - - - pel Schim - mer.

Kla.

rit. *ins Tempo I zurückleiten*

pp

44

S

a tempo I

Kla.

f

4
46

S

Es läuft der Früh - lings - wind durch

Kla.

48

S

kah - le Al-leen, selt - - - sa - me Din - ge sind in sein - nem

Kla.

51

S

Wehn. Durch die glat - ten, kah - len Al-leen treibt sein,

Kla.

54

S

Wenn 3 bla - se Schat - ten. Und der Duft, den er ge - bracht, von wo er ge -

Kla.

58

S

kom - - - men seit ges - tern nacht.

Kla.

mp

immer ruhiger werden

63

S

63

Kla.

p

3

3

3

3

Laussa, am 24.3.2012

The image shows a musical score for a Soprano (S) and Piano (Kla.) duo. The score begins at measure 63. The Soprano part consists of three measures of whole rests. The Piano part features a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The right hand melody includes a triplet of eighth notes, a quarter note, and a half note. The left hand bass line includes a triplet of eighth notes, a quarter note, and a half note. The key signature has four sharps (F#, C#, G#, D#). The score ends with a double bar line and a fermata over the final piano chord.

