

3
geistliche Chöre
für
Frauenstimmen
von
Joh. Brahms.
OP. 37.

402.

DREI
geistliche Chöre
für
Frauenstimmen
ohne Begleitung
VON
JOH. BRAHMS.
OP. 37.

Partitur u. Stimmen *Pr.* 22 $\frac{1}{2}$ Ngr.
Chorstimmen *Sopr.* 1 u. *II.* *All* 1 u. *II.* à 2 $\frac{1}{2}$ Ngr.

Eigenthum des Verlegers für alle Länder.

Leipzig u. Winterthur, J. Rieter-Biedermann.

WIEN, C. A. SPINA.

AMSTERDAM, TH. J. BOOTHAAK & C^o.

402.

Verlag von J. Rieter-Biedermann, Leipzig

J. RIETER-BIEDERMANN
LEIPZIG

I. O BONE JESU.

Moderato espressivo.

Joh. Brahms, Op. 37.

Sopran I. *p* *cresc.*
O - bone Je - su, o - bone Je - su, mi - se - re - re,
pp *cresc.*
Sopran II. *p* *cresc.*
O - bone Je - su, o - bone Je - su, mi - se - re - re,
pp *cresc.*
Alt I. *p* *cresc.*
O - bone Je - su, o - bone Je - su, mi - se - re - re,
pp *cresc.*
Alt II. *p* *cresc.*
O - bone Je - su, o - bone Je - su, mi - se - re - re,

f *p* *pp* *pp*
mi - se - re - re nobis, quia tu cre - asti nos, tu re - de - mi - sti
f *p* *pp* *pp*
mi - se - re - re nobis, quia tu cre - asti nos, tu re - de - mi - sti
f *p* *pp* *pp*
mi - se - re - re nobis, quia tu cre - asti nos, tu re - de - mi - sti
f *p* *pp* *pp*
mi - se - re - re nobis, quia tu cre - asti nos, tu re - de - mi - sti
p *pp* *pp* *pp*
nos san - guine tu - o pra - ti - o - sis - si - mo.
p *pp* *pp* *pp*
ti nos san - guine tu - o pra - ti - o - sis - si - mo.
p *pp* *pp* *pp*
nos san - guine tu - o pra - ti - o - sis - si - mo.
p *pp* *pp* *pp*
ti nos san - guine tu - o pra - ti - o - sis - si - mo.

II. ADORAMUS.

Allegro.

Sopran I. *A - do - ra - mus te, Chri -*

Sopran II. *A - do - ra - mus te,*

Alt I. *A - do -*

Alt II.

ste, et benedi-ci-mus

Chri - ste, et

ra - mus te, Chri - ste,

A - do - ra - mus te, Chri -

ti - bi, qui per suas - tam

benedi-ci-mus ti - bi, qui -

et benedi-ci-mus ti -

ste, et benedi-ci-mus

era - - - cem tu - am re - de - mi - sti - mun - dum,
 per sanc - tam era - - - cem tu - am re - de -
 bi, qui - - a per sanc - - - tam
 ti - - - bi, qui - - a

re - de - mi - sti mun - dum, qui pas - sus est pro
 mi - sti - mun - dum, re - de - mi - sti mun - dum, qui
 era - - - cem tu - am re - de - mi - sti - mun - dum,
 per sanc - - - tam era - - - cem tu - am re - de -

no - bis, *p* pro no - bis, *cresc.* pro no - - -
 passus - est *p* pro no - bis, *cresc.* pro no - bis,
 re - de - mi - sti mun - dum, *p* qui pas - sus - est *cresc.* pro
 mi - sti - mun - dum, *p* re - de - mi - sti mun - dum, *cresc.* qui

his, pro - no - bis, pro - no - - - - bis, -
 pro no - - bis, pro no - bis, pro no - - bis, pro
 no - bis, pro - no - - bis, pro
 pas-sus est pro no - bis, pro - no - - bis, pro

ritard. *p* - pro no - - bis. Do - mi - ne, Do -
ritard. *p* no - - - bis. Do - mi - ne, Do -
ritard. *p* no - - - bis. Do - mi - ne, Do -
ritard. *p* no - - - bis. Do - mi - ne, Do -

f *p* - mi - ne, mi - - se - re - re no - - bis.
f *p* - mi - ne, mi - - se - re - re no - - bis.
f *p* - mi - ne, mi - - se - re - re no - - bis.
f *p* - mi - ne, mi - - se - re - re no - - bis.

III. REGINA COELI.

Allegro.

Sopran Solo.

Alt Solo.

Sopran Ls II.

Alt Ls II.

ta - re, quem me-ru-i-sti por-ta-re, quem me-ru-i-sti, quem

me-ru-i-sti por-ta-re, quem me-ru-i-sti por-ta-re, quem

me-ru-i-sti por-ta-re, al-le-lu - ja!

me-ru-i-sti, quem me-ru-i-sti por-ta-re, al-le-lu -

Al-le-lu - ja, al-le-lu - ja, al -

Al-le-lu - ja, al-le-lu - ja, al -

re - sur-re-xit si - ent dixit, re - sur-re-xit

ja! re - sur-re-xit si - ent di - xit, re -

le - lu - ja!

le - lu - ja!

si - cul di - xit, al - le - lu - ja, al - le - lu -

re - sar - re - xit si - cul di - xit, al - le - lu - ja,

Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al -

espress.

ja! O - ra — pro no - bis De - - um, o - ra pro

espress.

al - le - lu - ja! O - ra — pro no - bis De - - um,

le - lu - ja!

no - bis De - um, o - ra pro nobis De - - um,

o - ra pro no - bis De - - um, o - ra pro nobis De - -

Al - le - lu -

al-le-lu - ja, al-le-lu - ja!

us, al-le-lu - ja, al-le-lu - ja, al-le-lu - ja,

lu - ja, al-le-lu - ja, al-le-lu - ja, al-le-lu - ja, al-

ja, al-le-lu - ja, al-le-lu - ja, al-le-lu - ja,

Re-gi-ni eoe - li, re - gi-ni eoe - li,

ja! Re - gi-ni eoe - li, re -

le - lu - ja!

gan-de et lac - ta-re,

gi-na eoe-li, gan-de et lac - ta-re,

Gan-de et lac - ta - re, vir - go Ma -

Gan-de et lac - ta - re,

ri - a, virgo Ma - ri - a, vir - go Ma - ri - a,
 vir-go Ma - ri - a, virgo Ma - ri - a, vir - go Ma -

qui - a, qui - a sur - re - xit, sur - re - xit Do - mi - nus
 qui - a sur - re - xit, sur - re - xit Do - mi - nus ve - ro, ve - ro,
 ri - a, qui - a, qui - a sur - re - xit, sur -

ve - ro, *dim.* Do - mi - nus ve - ro, Do - mi - nus
 sur - re - xit Do - mi - nus sur - re - xit Do - mi - nus ve - ro, *dim.*
 re - xit Do - mi - nus ve - ro, Do - mi - nus ve - ro,

al - le - lu -

Do - mi - nus, ve - ro, al - le -
 Do - mi - nus, Do - mi - nus, ve - ro, al - le -
 Do - mi - nus, Do - mi - nus, ve - ro, al - le -

lu, al - le - lu - ja, al - le -

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -
 lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le -
 lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le -
 lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le -

lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja!

lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja!

lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja!

