

Bewahr dein Hertz

Paul Peuerl
1570-nach 1625

Cantus

Be-wahr dein Hertz o from-mer Christ/ ____

Quinta vox

Be-wahr dein Hertz o from-mer Christ/ Be-wahr dein

Altus

8 Be - wahr dein Hertz o from-mer Christ/ Be-wahr dein

Tenor

8 Be-wahr dein Hertz o from-mer Christ/ ____

Basis

Be-wahr dein

6 *p*

vor neid/ vor

Hertz o from - mer Christ/ vor neid/ vor

8 Hertz o from - mer Christ/ vor neid/ vor

8 Be-wahr dein Hertz o from-mer Christ/ vor neid/ vor

Hertz o from - mer Christ/ vor neid/ vor

Bewahr dein Hertz / Peuerl

10

neid und gros-sen zo - - - ren/ ob-schon der Gott - loß

neid und gros-sen zo - ren/ ob-schon der Gott - loß

8 neid und gros-sen zo - - - ren/ ob - schon der Gott-loß

8 neid und gros-sen zo - ren/ ob-schon der Gott - loß

neid und gros-sen zo - ren/

15

rei-cher ist/ _____ ists doch/

rei-cher ist/ ob-schon der Gott - loß rei - cher ist/ ists

8 rei-cher ist/ ob-schon der Gott - loß rei - cher ist/ ists

8 rei-cher ist/ _____ ob-schon der Gott-loß rei-cher ist/ ists

ob-schon der Gott - loß rei - cher ist/ ists

Bewahr dein Hertz / Peuerl

21

ists doch mit ihm ver-loh- - - ren/ sein

doch/ ists doch mit ihm ver - loh - ren/ sein gwalt und reich/

8 doch/ ists doch mit ihm ver - loh - - - ren/ sein

8 doch/ ists doch mit ihm ver-loh - ren/ sein gwalt und reich/

doch/ ists doch mit ihm ver - loh - ren/ sein

26

gwalt und reich/ sein gwalt_ und reich ist e-ben

sein gwalt und reich/

8 gwalt und reich ist e - ben gleich/ ist e - - - - ben

8 sein gwalt und reich/ ist e-ben gleich/

gwalt und reich/ sein gwalt und reich/ sein gwalt und

Bewahr dein Hertz / Peuerl

30

gleich/ dem Graß auf

sein gwalt und reich ist e - - ben gleich/ dem Graß auf

8 gleich/ sein gwalt und reich ist e - ben gleich/ dem Graß auf

8 sein gwalt und reich ist e - ben gleich/ dem Graß auf

reich/ sein gwalt und reich ist e - ben gleich/ dem Graß auf

34

grü-ner Au - en/ wann kombt sein

grü-ner Au - en/ wann kombt sein zeit/ wann

8 grü-ner Au - en/ wann kombt sein zeit/

8 grü-ner Au - en/ wann kombt sein zeit/ wann

grü-ner Au - en/ wann kombt sein zeit/ muß

Bewahr dein Hertz / Peuerl

38

zeit/ muß er be - reit/ wann kombt sein zeit muß er be -
 kombt sein zeit/ wann kombt sein zeit/ muß er be -
 8 wann kombt sein zeit/ muß er be - reit/ wann
 8 kombt sein zeit/ muß er be - reit/ wann kombt sein
 er be - reit/ wann

42

reit/ muß er — be-reit/ die Höll in Ab-grund schau -
 reit/ wann kombt sein zeit/ muß er be - reit/
 8 kombt sein zeit/ muß er be - reit/
 8 zeit/ muß er be - reit/ die Höll in
 kombt sein zeit/ muß er be - reit/ die

Bewahr dein Hertz / Peuerl

46

en/ die Höll in Ab - grund schau en/

die Holl in Ab-grund schau - en/ muß er be-reit/ die

8 muß er be - reit/ die Höll in Ab-grund schau - en/

8 Ab-grund schau - en/ die Höll/ muß er be -

Höll in Ab - grund schau - en/ die Höll/ die

50

die Höll in Ab - grund

Höll in Ab - grund schau - en/

8 die Holl in Ab - grund schau - en/ die

8 reit/ die Höll in Ab - grund schau - en/ die

Höll in Ab - grund schau - en/ die

Bewahr dein Hertz / Peuerl

53

The musical score consists of five staves. The first four staves are in treble clef, and the fifth is in bass clef. The lyrics are in German and are aligned with the notes on the staves. The first staff has a melodic line with a slur over the first two notes. The second staff has a similar melodic line. The third staff has a melodic line with a slur over the last two notes. The fourth staff has a melodic line with a slur over the last two notes. The fifth staff has a single note on the first staff and a single note on the fifth staff.

schau - - - en/ in Ab-grund schau - en.
die Höll in Ab-grund schau - en.
8 Höll in Ab - grund schau - - - en.
8 Höll in Ab - - - grund schau - en.
Höll in Ab - grund schau - en.