

# Des fleurs font une broderie...

Paroles de H. P. ROCHE,  
(d'après la traduction anglaise, par HERBERT GILES,  
du poème chinois de LI-HO. 9<sup>e</sup> siècle.)

ALBERT ROUSSEL  
Op. 35 - N° 1

**Allegro**

*CHANT*

*PIANO*

Des fleurs font

une bro-de-rie sur le ga-zon.

cresc.

J'ai vingt ans,

le doux é-

- clat du vin est

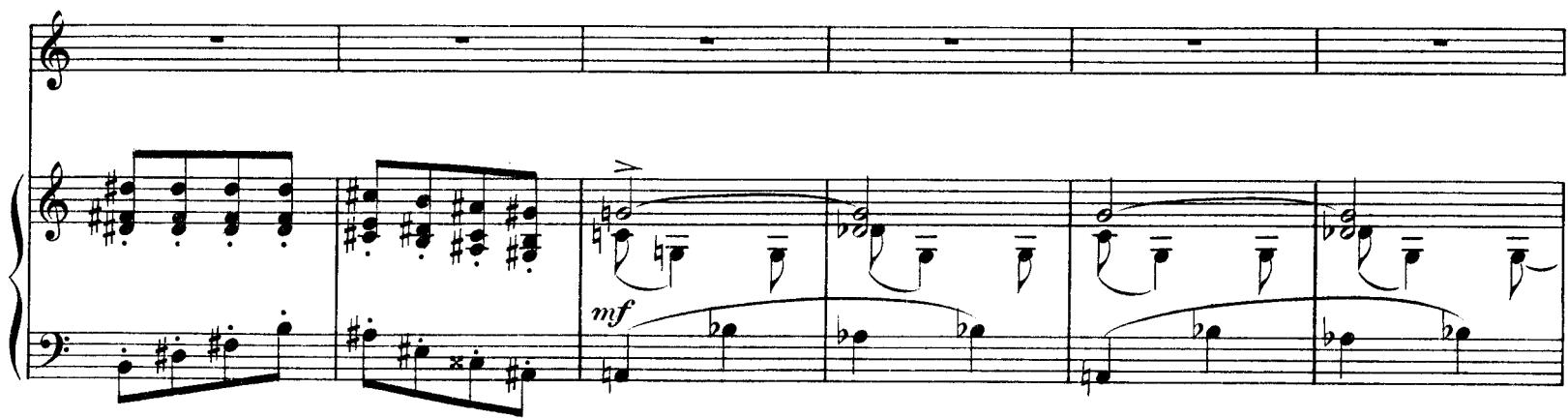
cresc.

dans ma tête, — Les glands  
*ff*      *dimin.*      *mf*

d'or brillent au mors de mon cour-sier

blanc, — Et la sen-teur du sau-le

traîne sur le ruis-seau. —



**Poco rall.**

**Meno allegro**

Tant qu'el - le n'a pas sou - ri, —

**Poco rall.**

**Meno allegro.** ♩ = 108

*p dolce*

ces fleurs sont sans ray - ons, —

Quand ses tres - - ses s'é - crou - - lent

*mf*

le pa - y - sage est gai.  
*cresc.* *f*

**Rall. molto** **Andante**  
**Rall. molto** Ma main est sur sa man - che, mes  
*mf* *dim.* **Andante.**  $\text{d} = 60$

**Rall.** **Andante**  
 yeux sont sur ses yeux, ... Va - t-el-le me don - ner l'é - pin -

**Rall.** **Andante**

**Ritard.** - gle de ses che - veux?  
**Ritard.** *pp* *p*

Vasterival  
25 Juin 1927

à Madame Marcelle Gérard

I

# Réponse d'une épouse sage

Paroles de H. P. ROCHÉ,

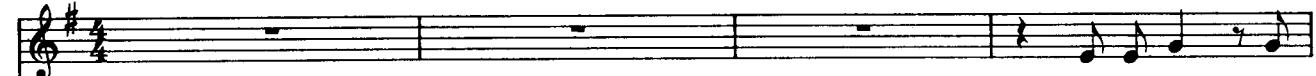
(d'après la traduction anglaise, par HERBERT GILES,  
du poème chinois de CHANG-CHI. 8<sup>e</sup> et 9<sup>e</sup> siècles.)

ALBERT ROUSSEL

Op. 35 - N° 2

CHANT

Andantino



Andantino. ♩ = 92

Connaissant, sei-

PIANO



Poco più animato

-gneur, — mon é - tat d'é - pou - - se, — Tu m'as en voy-

Poco più animato. ♩ = 112



— é deux per-les pré-ci - eu - - - - ses



Et moi, — compre-nant ton a - mour — je les po -



**Poco rit.**

- sai froide-ment sur la soie de ma robe.

**Poco rit.**

**Allegretto**

**Allegretto.**  $\text{d} = 120$

Car ma mai - son est de haut li -

- gna - - ge Mon é - poux ca.pi - taine de la gar - de du

*poco cresc.*

**Ritard.**

Roi \_\_\_\_\_ Et un hom - me comme

**Ritard.**

*f*

*mp*

*slargando*

toï de - vrait di - re: "Les liens de l'é - pou - se ne se dé - font

*dim.* *p*

**Tempo 1<sup>o</sup>**

pas." *Avec les deux per - les*

**Tempo 1<sup>o</sup> = 92**

*pp dolce*

*8--1*

je te ren -voie deux lar - - mes, *Deux lar - mes pour ne*

*mp*

**Rall.**

pas t'a -voir con - nu plus tôt.

**Rall.**

*p* *p* *pp*