

# Freiheit, die ich meine

M. v. Schenkendorf 1783-1817

Carl Groos  
1789-1861

First system of the musical score, showing the vocal line and piano accompaniment. The key signature is G minor (two flats) and the time signature is 3/4. The piano part consists of chords and a simple bass line.

5

1. Frei - heit, die ich mei - ne, die mein Herz er - füllt,  
2. Auch bei grü - nen Bäu - men in dem lust - gen Wald,  
3. Wenn die Blät - ter rau - schen sü - ßen Freun - des - gruß,  
4. Aus den stil - len Krei - sen kommt mein Hir - ten - kind,

Second system of the musical score, including the first four lines of lyrics and the corresponding piano accompaniment.

9

komm mit dei - nem Schei - ne, sü - ßes En - gels - bild!  
un - ter Blü - ten - träu - men ist dein Auf - ent - halt!  
wenn wir Bli - cke tau - schen, Lie - bes - wort und Kuss.  
will der Welt be - wei - sen, was es denkt und minnt.

Third system of the musical score, including the next four lines of lyrics and the corresponding piano accompaniment.

13

Magst du nie dich zei - gen der be - dräng - ten Welt?  
Ach! das ist ein Le - ben, wenn es weht und klingt,  
A - ber im - mer wei - ter nimmt das Herz den Lauf,  
Blüht ihm doch ein Gar - ten, reift ihm doch ein Feld

Fourth system of the musical score, including the final four lines of lyrics and the corresponding piano accompaniment.

Freiheit, die ich meine

17

füh - rest dei - nen Rei - gen nur am Ster - nen - zelt ?  
wenn dein stil - les We - ben won - nig uns durch - dringt.  
auf der Him - mels - lei - ter steigt die Sehn - sucht auf.  
auch in je - ner har - ten, stein - er - bau - ten Welt,

21

füh - rest dei - nen Rei - gen nur am Ster - nen - zelt ?  
wenn dein stil - les We - ben won - nig uns durch - dringt;  
auf der Him - mels - lei - ter steigt die Sehn - sucht auf.  
auch in je - ner har - ten, stein - er - bau - ten Welt.

5. Wo sich Gottes Flamme  
In ein Herz gesenkt,  
Das am alten Stamme  
Treu und liebend hängt:  
Wo sich Männer finden,  
Die für Ehr' und Recht  
// Mutig sich verbinden,  
Weilt ein frei Geschlecht.//

6. Hinter dunklen Wällen  
Hinter ehernem Tor  
Kann das Herz noch schwellen  
Zu dem Licht empor.  
Für die Kirchenhallen,  
Für der Väter Gruft,  
// Für die Liebsten fallen  
Wenn die Freiheit ruft://

7. Das ist rechtes Glühen.  
Frisch und rosenrot:  
Heldenwangen blühen  
Schöner auf im Tod.  
Wollest auf uns lenken  
Gottes Lieb und Lust,  
// Wollest gern dich senken  
In die deutsche Brust!//

8. Freiheit die ich meine,  
Die mein Herz erfüllt,  
Komm mit deinem Scheine,  
Süßes Engelsbild!  
Freiheit, holdes Wesen,  
Gläubig kühn und zart:  
// Hast ja lang erlesen  
Dir die deutsche Art.//