

585208

VIOLONCELLO.

All^o moderato.

1^{er}
QUATUOR.

pp ben legato.

ff sec. f bien marqué. mf ff

pp sempre. pp

mf f

ff mf

pp sempre.

1 pp sempre.

leger.

cres ff

pp cres

f ff pp f

1^{ma} decres.

2^{da} pp cres f p pp sempre.

pp p

tr 1 mf p cres

VOLONCELLO.

241 3

f marqué.

dimin.

cedez à *p* la mesure peu à peu. *pp* sempre.

ff sec. *f* sempre.

pp *cres* *mf* *ff*

ff con forza. *mf*

pp sempre. léger.

pp dolce.

cres *ff*

f *pp*

mf *f* sempre. *pp* *f* sempre.

Piu presto. *pp* *f*

pp *cres* *mf* *f* *sp sp sp sp*

ff *pp* *cres* *ff* sempre.

VIOLONCELLO.

ANDANTE
Con espressione.

Violoncello musical score for measures 368-377. The score is written in bass clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a 3/4 time signature. The tempo is marked 'ANDANTE' and the performance instruction is 'Con espressione.' The score includes various dynamic markings and articulations:

- Measure 368: *pp* (pianissimo), *sostenuto.* (sustained), *5* (finger number).
- Measure 369: *f* (forte), *pp* (pianissimo), *smorz.* (diminuendo), *dolce.* (dolce).
- Measure 370: *1^o tempo.* (first tempo), *un poco ritenuto.* (un poco ritenuto).
- Measure 371: *cres* (crescendo), *f* (forte), *pp* (pianissimo).
- Measure 372: *f* (forte), *pp* (pianissimo), *mf* (mezzo-forte).
- Measure 373: *pp* (pianissimo), *f* (forte).
- Measure 374: *pp dolce* (pianissimo dolce).
- Measure 375: *cres* (crescendo), *f* (forte).
- Measure 376: *f* (forte), *pp sempre.* (pianissimo sempre).
- Measure 377: *pp sempre.* (pianissimo sempre), *f* (forte).

VIOLONCELLO.

5

pp
f *f*
pp *f* *sempre.*
pp *sempre.* (même Son.)
pp *cres* *mf*
f *pp* *ritard.* 1^o tempo. *mf*
pp *sempre.* *sostenuto.*
cres *ff* *pp*
pp
grazioso. *un poco ritenuto.*
1^o tempo. *morendo poco a poco*
morendo poco a poco

VIOLONCELLO.

MENUETTO.

Un poco vivace.

ff *f p f p f p f p*
f *f p f p* *cres*
mf *ff con fuoco.* *marcato.*
pp sempre. *ff* *pp*
f *ff sempre marcato.*
pp sauté l'archet.
ff sempre.
pp
ff con forza. *marcato.*
pp *f* *pp* *ff*

TRIO.

pp sotto voce.

1^{ma} 2^{da}

37

D.C. Senza Replica.

Presto agitato.

368.

VIOLONCELLO.

Violoncello musical score page 8. The score is written in bass clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It consists of 12 staves of music. The notation includes various dynamics, articulations, and performance instructions. The first staff begins with a forte (ff) dynamic and features several triplet markings. The second staff includes a piano (p) dynamic and the instruction "sempre." The third staff has a marcato (marked) articulation. The fourth staff features a forte (f) dynamic and a marcato (marked) articulation. The fifth staff includes a con forza (with force) instruction and a marcato (marked) articulation. The sixth staff has a ritardando (ritard.) instruction and a 1^o tempo (first tempo) marking. The seventh staff includes a forte (ff) dynamic and a marcato (marked) articulation. The eighth staff has a marcato (marked) articulation. The ninth staff includes a marcato (marked) articulation. The tenth staff has a marcato (marked) articulation. The eleventh staff includes a marcato (marked) articulation. The twelfth staff includes a marcato (marked) articulation and a 2^o tempo (second tempo) marking. The score concludes with a forte (ff) dynamic and a marcato (marked) articulation.

ff

p sempre.

ff

marcato.

f marcato

con forza. marcato. marcato.

ff

pp

ff

f

pp

ritard. 1^o tempo.

ff sempre. marcato.

marcato

marcato

sec. pp

ff pp ff pp f pp f sempre.

VIOLONCELLO.

9

pp *pp*
ff marcato. *ff* marcato. *pp* sempre.

pizz. *arco.*

f *sempre.* *ten.*

ten. *con forza.*

ff marcato.

con forza. *marcato.* *marcato.*
sec. ff pp ff pp

f *sempre.*

pp

ff