

Fuge à 3

Kanon in der Quinte (mit Tenor 2 Töne tiefer)

Michael Praetorius
1571-1621

The musical score consists of six staves of music, divided into three systems. The first system starts at measure 1, with a tempo of $\text{♩} = 150$. The lyrics are:

Nu, nu, nu, nu, nu schall und sih zu,
Nu, nu, nu, nu, nu schall und sih zu, wat en Gsang is
Nu, nu, nu, nu, nu schall und sih zu, wat en Gsang is dat

The second system starts at measure 7. The lyrics are:

wat en Gsang is dat und wie kan dat sien, drey Stimm in
dat und wie kan dat sien, drey Stimm in ein, singt
und wie kan dat sien, drey Stimm in ein, sing al - le nach

The third system starts at measure 12. The lyrics are:

ein, singt al - le nach mir, fa di don di - ri don, don, don.,
al-le nach mir, fa di don di-ri don, don, don., last uns fre-wen und
mir, fa di don di-ri don, don, don., last uns fre-win und frö - lich seyn,

The fourth system starts at measure 17. The lyrics are:

last uns fre-win und frö - lich seyn, la - ri don, di-ri don, don, don.
frö-lich seyn, la - ri - don, di-ri don, don, don. Nu, nu, nu,
la ri don, di - ri don, don, don. Nu, nu, nu, nu, nu