

Das klinget so herrlich

Sklavenchor aus der Oper "Die Zauberflöte" KV620

W.A.Mozart

Erster Akt / Nr. 8 / 17. Auftritt

arr.J.Knuth

Andante

Glockenspiel

Sop.flöte

Altflöte

Tenorflöte

Bassflöte

Gesang

6

Das klin-get so herr-lich das klin-get so
Det klin-ger så her-light, at dan-se jeg
It sounds so hap-py, it sounds so

Das klinget so herrlich/Zauberflöte-Mozart

12

schön
må
gay } La ra la la la la ra la la la la la! { Nie hab' ich so
Nej ma - ge til
Let's sing_ and

18

et - was ge - hört und ge - sehn!
klok-ker vist al - drig man så } La ra la la la la ra la la la la
dance our time_ a - way }

Das klinget so herrlich/Zauberflöte-Mozart

24

la! { Nie hab ich so et - was ge - hört und ge - sehn!
 Nej ma - ge til klok - ker vist al - drig man så
 Let's sing and dance our time a - way } La ra

29

la la la la ra la la la la la!

Das klingen so herrlich

Sklavenchor aus der Oper "Die Zauberflöte" KV620

Erster Akt / Nr. 8 / 17. Auftritt

W.A.Mozart

arr. J. Knuth

Andante

Sop. flöte

The musical score is written for Soprano Flute in 4/4 time, marked Andante. It consists of six staves of music. The key signature has one flat (B-flat). The notation includes various note values (quarter, eighth, and sixteenth notes) and rests. The first staff starts with a treble clef and a key signature of one flat. The subsequent staves are numbered 6, 12, 18, 24, and 29 at the beginning of each line. The piece concludes with a double bar line at the end of the sixth staff.

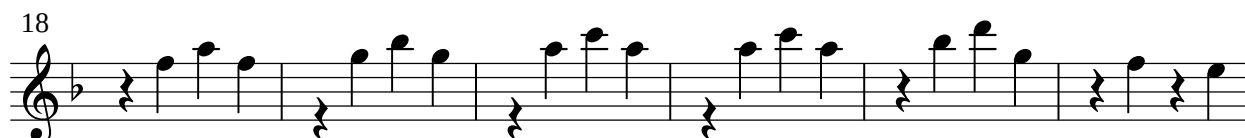
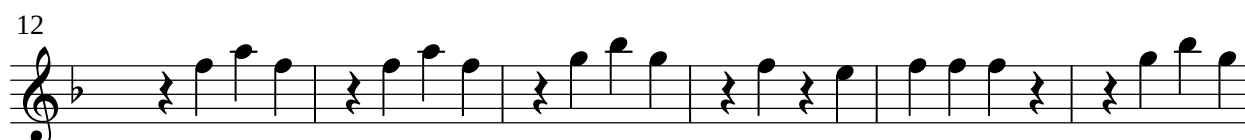
Das klinget so herrlich

Sklavenchor aus der Oper "Die Zauberflöte" KV620

W.A.Mozart

Erster Akt / Nr. 8 / 17. Auftritt

arr.J.Knuth



Das klingen so herrlich

Sklavenchor aus der Oper "Die Zauberflöte" KV620

Erster Akt / Nr. 8 / 17. Auftritt

W.A.Mozart
arr.J.Knuth

Andante

Tenorflöte

8

6

8

12

8

18

8

24

8

29

8

Das klingen so herrlich

Sklavenchor aus der Oper "Die Zauberflöte" KV620

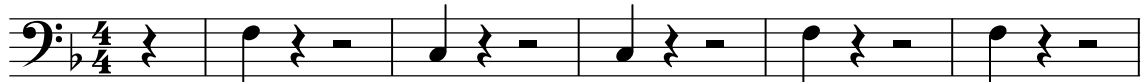
Erster Akt / Nr. 8 / 17. Auftritt

W.A.Mozart

arr.J.Knuth

Andante

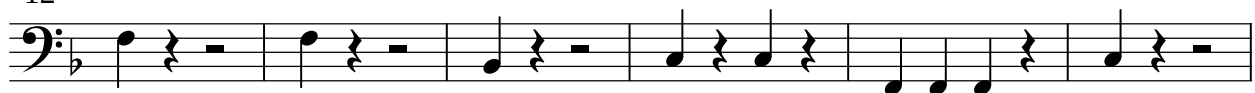
Bassflöte



6



12



18



24



29



Das klingen so herrlich

Sklavenchor aus der Oper "Die Zauberflöte" KV620

Erster Akt / Nr. 8 / 17. Auftritt

W.A.Mozart

arr. J. Knuth

Andante

Glockenspiel

6

12

18

24

29

Das klingen so herrlich

Sklavenchor aus der Oper "Die Zauberflöte" KV620

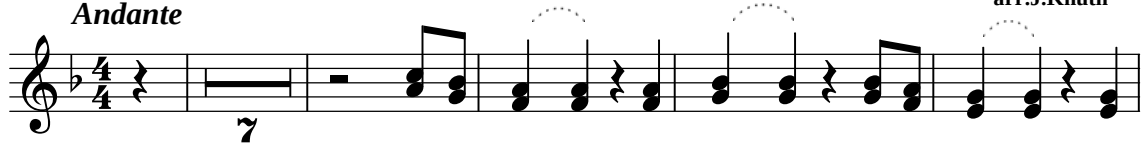
Erster Akt / Nr. 8 / 17. Auftritt

W.A.Mozart

arr.J.Knuth

Andante

Gesang



Das klin-get so herr-lich das klin-get so
Det klin-ger så her-ligt, at dan-se jeg
It sounds so hap-py, it sounds so



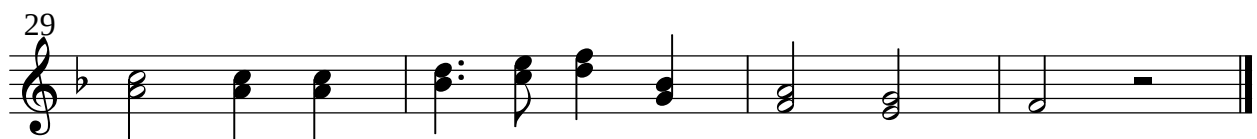
schön } La ra la la la la ra la la la la la! { Nie hab' ich so
mä } Nej ma - ge til
gay } Let's sing__ and



et - was ge - hört und ge - sehn! }
klok - ker vist al - drig man så } La ra la la la la ra la la la la
dance_ our time__ a - way }



la! { Nie hab ich so et - was ge - hört und ge - sehn! }
Nej ma - ge til klok - ker vist al - drig man så } La ra
Let's sing__ and dance_ our time__ a - way }



la la la la ra la la la la la!