

JUBILATE DEO

(Kleine geistliche Konzerte - SWV 332 - Vol. 27)

for Choir, Brass & Timpani

Score (05':05")

Heinrich Schütz (1585-1672)

Arr. Michel Rondeau

Allegro ♩ = 100

Trumpet in C 1

Trumpet in C 2

Trombone

Bass Trombone

Timpani

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Ju - bi - la - te, ju - bi - la - te De - o, ju - bi - la - te, ju - bi - la - te,

Ju - bi - la - te, ju - bi - la - te De - o,

4

C Tpt. 1

C Tpt. 2

Tbn.

B. Tbn.

4

Timp.

4

S

ju - bi - la - te, ju - bi - la - te De - o, o - mnis, o - mnis ter - ra, o - mnis, o - mnis ter - ra,

A

T

8

B

ju - bi - la - te, ju - bi - la - te De - o, o - mnis, o - mnis ter - ra, o - mnis, o - mnis ter - ra, o - mnis,

7

C Tpt. 1

C Tpt. 2

Tbn.

B. Tbn.

7

Timp.

7

S

o - mnis, o - mnis ter - ra, o - mnis, o - mnis ter - ra, —

A

T

8

B

o - mnis ter - ra, o - mnis, o - mnis ter - ra,

ser - vi - te

pp

10

C Tpt. 1

C Tpt. 2

Tbn.

B. Tbn.

10

Timp.

10

S

A

T

B

Do-ni-no ser - vi - te Do-mi - no in lae - ti - ti - a, lae - ti - ti - a, lae -

Do-ni-no ser - vi - te Do-mi - no in lae - ti - ti - a, lae - ti - ti - a, lae - ti -

13

C Tpt. 1

C Tpt. 2

Tbn.

B. Tbn.

13

Timp.

13

S

A

ti - ti - a, in lae - ti - ti - a, lae - ti - ti - a, lae - ti - ti - a, lae - ti - ti -

T

8

- ti - a, in lae - ti - ti - a, lae - ti - ti - a, lae - ti - ti -

B

16

C Tpt. 1

C Tpt. 2

Tbn.

B. Tbn.

16

Timp.

16

S

A

T

B

a, o-mnis, o-mnis ter-ra, ser-vi-te Do-ni-no in lae-ti-ti-a, lae-ti-ti-

a, o-mnis, o-mnis ter-ra, ser-vi-te Do-ni-no in lae-ti-ti-

19

C Tpt. 1

C Tpt. 2

Tbn.

B. Tbn.

19

Timp.

19

S

A

T

B

a, lae-ti - ti - a, in lae - ti - ti - a, lae - ti - ti - a, lae - ti - ti - a.

a, lae-ti - ti-a, lae-ti - ti - a, in lae - ti - ti - a, lae - ti - ti - a.

23

C Tpt. 1

C Tpt. 2

Tbn.

B. Tbn.

23

Timp.

23

S

In - tro - i - te in con-spec-tu e - jus in e-xul-ta-ti-o - ne,

A

In - tro - i - te in con-spec-tu ____ e - jus in e-xul-ta-ti-

T

8 In - tro - i - te in con-spec-tu ____ e - jus in

B

In - tro - i - te in con-spec-tu e - jus

28

C Tpt. 1

C Tpt. 2

Tbn.

B. Tbn.

28

Timp.

28

S

A

T

B

in e - xul - ta - ti - o - ne, in e - xul - ta - ti - o - ne,

o - ne, in e - xul - ta - ti - o - ne,

e - xul - ta - ti - o - ne, in e - xul - ta - ti - o - ne,

in e - xul - ta - ti - o - - - - - ne,

32

C Tpt. 1

C Tpt. 2

Tbn.

B. Tbn.

32

Timp.

32

S

A

T

B

sci -

sci - to - te, quo - ni - am Do - mi - nus i - pse est De - us,

34

C Tpt. 1

C Tpt. 2

Tbn.

B. Tbn.

34

Timp.

34

S

to - te, quo - ni - am Do - mi - nus i - pse est De - us i - pse fe -

A

sci -

T

8

sci -

B

i - pse fe - cit

36

C Tpt. 1

C Tpt. 2

Tbn.

B. Tbn.

36

Timp.

36

S

- cit nos, sci - to - te, quo - ni-am Do - mi-nus i - pse est

A

to - te, quo - ni-am Do - mi-nus i - pse est De - us i - pse

T

8 to - te, quo - ni-am Do - mi-nus i - pse est De - us sci -

B

nos, i - pse fe - cit

38

C Tpt. 1

C Tpt. 2

Tbn.

B. Tbn.

38

Timp.

38

S

De - us, sci - to - te, quo - ni-am Do - mi-nus i - pse est

A

fe - cit nos, i - pse

T

to - te, quo - ni-am Do - mi-nus i - pse est De - us,

B

nos, sci - to - te, quo - ni-am Do - mi-nus i - pse est

Detailed description: This is a page from a musical score for Schütz 332 (27) - JUBILATE DEO. The page number is 13. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. It includes parts for C Tpt. 1, C Tpt. 2, Tbn., B. Tbn., Timp., and vocal parts S, A, T, B. The vocal parts have lyrics in Latin. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. The vocal parts enter at measure 38. The instrumental parts have rests at measure 38.

40

C Tpt. 1

C Tpt. 2

Tbn.

B. Tbn.

40

Timp.

40

S

De - us, i - pse fe - cit nos, i - pse fe -

A

fe - cit nos, i - pse fe - cit nos, sci -

T

8

i - pse fe - - - cit nos, sci -

B

De - us, i - pse fe - cit nos,

43

C Tpt. 1

C Tpt. 2

Tbn.

B. Tbn.

43

Timp.

43

S

- - - cit nos,

A

to - te, quo - ni-am Do - mi-nus i - pse est De-us, i - pse fe - cit nos, i - pse fe - cit

T

8

to - te, quo - ni-am Do - mi-nus i - pse est De-us, i - pse fe - cit

B

i - pse fe - cit nos, i - pse fe - cit

46

C Tpt. 1

C Tpt. 2

Tbn.

B. Tbn.

46

Timp.

46

S

et — non,

et — non,

et — non

A

nos,

et — non,

et — non,

et — non

T

8

nos, i - pse fe - cit nos,

et — non,

B

nos,

i - pse fe - cit nos,

et —

49

C Tpt. 1

C Tpt. 2

Tbn.

B. Tbn.

49

Timp.

49

S

A

T

B

i - psi nos,

i - psi nos,

et non i - psi nos, po - pu-lus e - jus et o - ves

non, i - psi nos,

52

C Tpt. 1

C Tpt. 2

Tbn.

B. Tbn.

52

Timp.

52

S

po - pu-lus e - jus et o-ves pa-scu-ae e - jus.

A

po - pu-lus e-jus et o-ves pa-scu-ae e - jus.

T

8

pa-scu-ae e - jus.

B

In-tro - i-te por-tas e-jus in con-fes-si-

55

C Tpt. 1

C Tpt. 2

Tbn.

B. Tbn.

55

Timp.

55

S

In-tro-i-te por-tas e-jus in con-fes-si-o - - - ne,

A

In-tro-i-te por-tas e-jus in con-fes-si-o - - - ne,

T

8

po - pu-lus e-jus et o-ves pa-scu-ae e -

B

o - - ne, po - - pu-lus

58

C Tpt. 1

C Tpt. 2

Tbn.

B. Tbn.

58

Timp.

58

S

po - pu-lus e - jus et o - ves pa - scu-ae e - jus,

A

po - pu-lus e - jus et o - ves pa - scu-ae e -

T

8

jus, in - tro - i - te

B

e - jus et o - ves pa - scu-ae e - jus,



60

C Tpt. 1

C Tpt. 2

Tbn.

B. Tbn.

60

Timp.

60

S

A

T

B

in - tro - i - te por-tas e - jus in con-fes - si - o -

- jus,
in - tro - i - te por-tas e - jus in con-fes - si -

por-tas e - jus in con-fes - si - o - ne,

in - tro - i - te por-tas e - jus in con-fes - si - o - ne,

63

C Tpt. 1

C Tpt. 2

Tbn.

B. Tbn.

Timp.

63

S

ne, a - tri-a e - jus, in hym-nis con-fi -

A

o - ne, a - tri-a e - jus, in hym-nis con-fi -

T

8

in hym-nis con-fi - te - mi-ni il - li. in

B

a - tri-a e - jus, in hym-nis con-fi - te - mi-ni il - li.

67

C Tpt. 1

C Tpt. 2

Tbn.

B. Tbn.

67

Timp.

67

S

A

T

B

te - mi - ni il - li.

te - mi - ni il - li.

hym-nis con-fi-te - mi-ni il - li.

Lau - da - te no - men, lau -

71

C Tpt. 1

C Tpt. 2

Tbn.

B. Tbn.

71

Timp.

71

S

A

T

B

Lau - da - te no - men, lau - da - te no-men e - jus,

Lau - da - te no - men, lau - da - te no-men e - jus,

Lau - da - te no - men, lau - da - te no-men e - jus,

da - te no-men e - jus, lau - da -

76

C Tpt. 1

C Tpt. 2

Tbn.

B. Tbn.

76

Timp.

76

S

lau - da - te no-men, lau - da-te no-men e -

A

lau - da - te no - men, lau - da-te no-men e -

T

8

lau - da - te no - men, lau - da-te no-men e -

B

te no - men, lau - da-te no-men e - jus, lau - da-te no-men e -

81

C Tpt. 1

C Tpt. 2

Tbn.

B. Tbn.

81

Timp.

81

S

A

T

B

jus, lau-da-te no - men, lau-da-te no - men e - jus. Quo - ni-am su -

jus, lau-da-te no - men, lau-da - te no - men, no-men e - jus. Quo - ni-am su -

jus, lau-da-te no - men, lau-da - te no - men, no-men e - jus.

jus, lau-da-te no - men, lau-da-te no - men e - jus.

86

C Tpt. 1

C Tpt. 2

Tbn.

B. Tbn.

86

Timp.

86

S

a - vis - est — Do - mi - nus, su - a - vis — est —

A

a - vis - est — Do - mi - nus, su - a - vis — est —

T

8

in ae - ter - num, in ae -

B

89

C Tpt. 1

C Tpt. 2

Tbn.

B. Tbn.

89

Timp.

89

S

Do - mi - nus, in ae - ter - num, in ae - ter - num mi-se-ri-cor - di-a e - jus,

A

Do - mi - nus, in ae - ter - num, in ae -

T

8

ter - num mi - se - ri - cor - di-a e - jus, mi-se-ri-cor - di-a e - jus,

B

8

92

C Tpt. 1

C Tpt. 2

Tbn.

B. Tbn.

92

Timp.

92

S

A

ter - num mi-se - ri - cor - di - a e - jus,

T

8

in ae - ter - num, in ae-ter - num mi-se - ri - cor - di - a e -

B

Quo - ni-am su -

95

C Tpt. 1

C Tpt. 2

Tbn.

B. Tbn.

95

Timp.

95

S

A

T

B

in ae - ter - num, in ae -

jus, in ae - ter - num, in ae - ter - num mi - se - ri -

a - vis - est Do - mi-nus, in ae - ter - num, in ae - ter - num mi - se - ri -

98

C Tpt. 1

C Tpt. 2

Tbn.

B. Tbn.

98

Timp.

98

S

A

T

B

in ae - ter - num, in ae - ter - num mi - se - ri - cor - di - a

ter - num mi - se - ri - cor - di - a e - jus, mi - se - ri -

cor - di - a e - jus, in ae -

cor - di - a e - jus,

100

C Tpt. 1

C Tpt. 2

Tbn.

B. Tbn.

100

Timp.

100

S

e - jus,

A

cor - di-a e - jus, mi-se-ri -

T

8

ter-num, in ae-ter-num mi-se-ri - cor - di - a e - jus, mi-se-ri -

B

in ae-ter-num, in ae - ter-num mi-se-ri-cor -

103

C Tpt. 1

C Tpt. 2

Tbn.

B. Tbn.

103

Timp.

103

S

mi - se - ri - cor - di - a e - jus, et us - que in ge - ne - ra - ti -

A

cor - di - a e - jus,

T

8

cor - di - a e - jus,

B

- - di - a e - jus, et us - que in

107

C Tpt. 1

C Tpt. 2

Tbn.

B. Tbn.

107

Timp.

107

S

o - nem et ge - ne - ra - ti - o - nem,

A

in ge - ne - ra - ti - o - nem et

T

8

et us - que in ge - ne - ra - ti -

B

ge - ne - ra - ti - o - nem et ge - ne - ra - ti - o - nem,

110

C Tpt. 1

C Tpt. 2

Tbn.

B. Tbn.

110

Timp.

110

S

A

T

B

et us - que in ge-ne-ra-ti -

ge - ne - ra - ti - o - nem ve - ri-tas e - jus,

o - nem et ge - ne - ra - ti - o - nem ve - ri-tas e - jus,

et us - que in

114

C Tpt. 1

C Tpt. 2

Tbn.

B. Tbn.

114

Timp.

114

S

o - nem et ge-ne-ra - ti - o - nem, et us - que in ge-ne-ra-ti - o - nem et

A

ve - ri-tas e - jus,

T

ve - ri-tas e - jus,

B

ge-ne-ra - ti - o - nem et ge-ne-ra-ti - o - nem, et us - que in ge-ne-ra - ti -

118

C Tpt. 1

C Tpt. 2

Tbn.

B. Tbn.

118

Timp.

118

S

ge - ne - ra - ti - o - nem, in

A

in ge - ne - ra - ti - o - nem et ge - ne - ra - ti - o - nem

T

8 in ge - ne - ra - ti - o - nem et ge - ne - ra - ti -

B

o - nem et ge - ne - ra - ti - o - nem,

121

C Tpt. 1

C Tpt. 2

Tbn.

B. Tbn.

121

Timp.

121

S

ge-ne-ra-ti-o - nem, in ge-ne-ra - ti - o - nem ve -

A

ve - ri-tas e -

T

8

o - nem ve - ri-tas e-jus. ve - ri-tas

B

in ge-ne-ra - ti - o - nem, in ge-ne-ra-ti - o - nem ve - ri-tas

125

C Tpt. 1

C Tpt. 2

Tbn.

B. Tbn.

125

Timp.

125

S

- ri-tas e - jus, in ge-ne-ra - ti - o - nem et ge-ne-ra - ti - o - nem ve - ri-tas

A

- - - jus. ve - ri-tas e -

T

8 e - jus, in ge-ne-ra - ti - o - nem et ge-ne-ra - ti - o - nem ve - ri-tas

B

e - jus, in ge-ne-ra - ti - o - nem et ge-ne-ra - ti - o - nem ve - ri-tas

129

C Tpt. 1

C Tpt. 2

Tbn.

B. Tbn.

Timp.

129

S

e - - - - - jus.

A

- - - - - jus.

T

8 e - - - - - jus.

B

e - - - - - jus.

The musical score is for page 40 of Schütz 332 (27) - JUBILATE DEO. It features six staves: C Tpt. 1, C Tpt. 2, Tbn., B. Tbn., Timp., and four vocal parts (S, A, T, B). The key signature is one flat (B-flat). The vocal parts have lyrics 'e - - - - - jus.' and 'jus.'.