

Entführung.

(Alexis.)

Op.97. N°3.

Schnell.

34.

1. O — La — dy — Ju — dith,
2. Hart ist der Sitz und

The first system of the musical score, marked 'Schnell.' and numbered '34.'. It features a vocal line and a piano accompaniment. The piano part begins with a forte (f) dynamic and includes triplets in both the right and left hands. The vocal line has two versions: '1. O — La — dy — Ju — dith,' and '2. Hart ist der Sitz und'.

The second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics: 'sprö - der Schatz, drückt dich zu fest mein Arm? Je knapp und schmal, und kalt mein Kleid von Erz, doch'. The piano accompaniment continues with a steady eighth-note pattern in the left hand and a more active melody in the right hand.

The third system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics: 'zwei zu Pferd haben schlech - ten Platz, und Winter-nacht weht nicht käl - ter und här - ter als Sat - tel und Stahl war ge - gen mich dein'. The piano accompaniment maintains its rhythmic pattern.

The fourth system of the musical score. The vocal line concludes with the lyrics: 'warm, — und Winternacht weht nicht warm. Herz, — war ge - gen mich dein Herz.' The piano accompaniment features a triplet in the left hand and a final flourish in the right hand.

3. Sechs Näch-te — lag ich in Sumpf und Moor und hab um dich ge -

wacht, doch wei - cher, bei Sankt Görg ich's schwor, schlaf

ich die sie - ben-te Nacht, — schlaf ich — die

sie - ben - te Nacht!