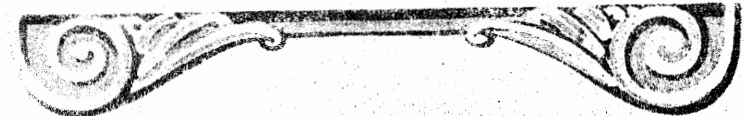


145865

19 M



BERNARD VAN DIKEN



SONETTO VII OF EDMUND SPENSER'S
AMORETTI

a Arnold Bennett

SONETTO VII of Edmund Spenser's "AMORETTI"

Paroles Françaises de
M. D. CALVOCORESSI

composta per tenore e 11 strumenti da Bernard van Dieren

Assai Sostenuto
ma in nissuna parte strascicato

Frammento dello
"Andante"
d. Sinfonietta amorosa

Flauto

Clarinetto in A

Corno di Bassetto
(CLAR. ALTO) in F

Fagotto

Cornetto
Cornet-2-pistons in A

Corno in Eb

Tenore

Violino (solo) I

Violino (solo) II

Viola (solo) I

Viola (solo) II

Contrabbasso
(solo)

Riduzione
libera
per pianoforte
p. Studio esclusivamente

Assai Sostenuto
ma in nissuna parte strascicato

Ritard? a tempo

ten.

5

p dolce e chiaro (pp)

Ritard? ten. a tempo

pp

Assai Sostenuto
ma in nissuna parte strascicato

Ritard? ten. a tempo

ten.

5

L.H.

pp

p

OXFORD UNIVERSITY PRESS, AMEN HOUSE, WARWICK SQUARE, E.C.4.

Fl.

Cl. A

Co Btto F

Fag.

Cornetto A

Cor. Eb

Tenore

Vino I

Vino II

Vla I

Vla II

Cbss

Ridze

Fayre - eies, the myrrour of my ma - z - ed hart What
 Beaux yeux, mir-ouer de mon âme es - ton - née Com - -

15

15

cantando con espressione

M.S.

5

20

Fl.

Cl. A

C2 Btto F

Fag.

Cornetto A

Cor. Eb

Tenore

Vino I

Vino II

Vla I

Vla II

Cbasso

Ridze

mp *mf* *mp* *quasi f* *mf* *p* *p* *più robusto, quasi f*

won - drous vert - ue is cont - ayn'd in you The which both lyfe and death forth
 - bien ma - gique en vous flo - rit pou - voir Par qui ou vie ou mort m'est

20

quasi f *mf* *p* *quasi* *f* *mf* *p*

Fl. 26

Cl. A

Cg Btto F

Fag.

Corntto A

Cor. Eb

Tenore 26

from - you dart In - to the ob - ject of your might - y view
or - den - née Se - lon que plaist à mon ai - mée vou - loir!

Vino I

Vino II

Vla I

Vla II

Cl sso

Ridze

Fl.

Cl. A

C2 Btto F

Fag.

Cornetto A

Cor. Eb

Tenore

Vino I

Vino II

Vla I

Vla II

Cbss=O

Ridze

For when ye mildly look with love, ly hew Then is my soule with Joy - eux es-poir sub-

Quand vous daig - nez sou - ri - re gen - ti - ment

32

7

8

Fl.

Cl. A

Co Btto F

Fag.

Cornetto A

Cor. Eb

Tenore

lyfe - stain and m'est lo - ve in - spired

But Mais when ye lowre or looke on res -

Vino I

Vino II

Vla I

Vla II

Cbssso

Ridze

Fl.

Cl. A

Cº Btº F

Fag.

Cornº A

Cor. Eb

Tenore

me a-skew
sen ti-ment

Then Me do faut I die d'un coup

as m'a - bat tre fou - droy -

Vino I

Vino II

Vla I

Vla II

Cbsso

col arco *mf*

Ridze

M. S.

IO

Fl.

Cl. A

quasi *f*

p

mf

C^o B^{to} F

Fag.

mf

Corn^{to} A

ppp

morendo

Cor. E^b

p

Tenore

fyred.
- é.

45

Vino I

f

mf

p

pp

Vino II

f

p

Vla I

mfz pp subito

mf

mf

Vla II

mf

pizz.

col arco

Cb^{ss}o

mf

p

p

Ridze

f

M. S. M. S.

p

pp

mf

Fl. *p* *mf* *quasi f* *f*

Cl. A *p* *p* *mf*

Co Btto F *p* *p*

Fag. *p*

Corn tto A *p*

Cor. Eb *p* *mp*

Tenore *p* *mp*

But Or, since that lyfe is more than death de-syred, Looke ev - er
Or, puisque vie bien mieux que mort me duit, Ay - ez - clé -

Vino I *pp* *mf* *p* *mf* *f* *mf* *quasi f*

Vino II *pp* *p*

Vla I *mp* *f* *p* *p*

Vla II *mf*

Cbssso *p* *p*

Ridze *mp* *p* *mf* *mf*

12

52

Fl.

Cl. A

Co Btto F

Fag.

Cornetto A

Cor. Eb

Tenore

love - l - y as be-comes you best that your bright
- men - - ce, com-me vous sied bien, Vos - - tre clar-

Vino I

Vino II

Vla I

Vla II

Cbasso

Ridze

M. S.

M. D.

Fl. *mf* *f* *p* *p* (sempre *p*)

Cl. A *mf* *p* *mf* *f* *mp*

Co Btto F *mf* *p*

Fag. *mf*

Corntto A *mp* *p* *mf* *p* quasi *f*

Cor. Eb *p*

Tenore

beams of my weak eies ad-mired, may kind - - le liv - ing fyre with - in my
 lè, vi - vant ray - on qui luit Vien - dra nour - rir la vie de - dans mon

Vlno I *mf* *f* *p* *mf* *p*

Vlno II *mf* *f* *p* *mf* *p*

Vla I *mf* *f* *p* *mf* *p*

Vla II *mf* *f* *p* *mf* *p*

Cbss0 *f* pizz. *col arco* *f* *p*

Ridze *mf* *f* *p* *mf*

58

14

Fl.

Cl. A

Co Btto F

Fag.

Cornetto A

Cor. Eb

Tenore

Vino I

Vino II

Vla I

Vla II

Cbasso

Ridze

64

64

brest.
sein.

cresc.

molto *f*

quasi *f*

mf

mp

p

mf

f

ff

Allargando un poco

Fl. *f* *ff* *p, dolcissimo*

Cl. A *f* *ff* *p, dolcissimo*

C² B²to F *f* *ff* *p, dolcissimo*

Fag. *f* *ff* *p, dolcissimo* *con tenerezza*

Corntto A *mp* *f* *pp!* *p, dolcissimo* *p dolcissimo e teneramente*

Cor. Eb *f* *ff* *pp!* *p, dolcissimo* *p dolcissimo e teneramente*

Tenore

Such lyfe should be the hon - or of your light
 Ma vie se - ra hom - mage à vos bon - tés,

Vln^o I *f* *ff* *p, dolcissimo* *con tenerezza*

Vln^o II *f* *ff* *p subito* *con tenerezza*

Vla I *ff* *p, dolcissimo* *Allargando un poco* *p con tenerezza*

Vla II *f* *ff* *p con tenerezza*

Cb^{ss}o *f* *ff* *p* *cantando con espressione, teneramente*

Ridze *f* *ff* *p* *Allargando un poco* *mp*

10

71

teneramento a tempo

Fl.

Cl. A

C^o B^{tt} F

Fag.

Corn^{tt} A

Cor. Eb

Tenore

71

a tempo

Such death the sad en sampl e of your
Ma mort, vic toire ais ée, en vé ri

V^{ino} I

V^{ino} II

V^{la} I

V^{la} II

Cb^{ss}o

Ridze

piano, ma molto distinto

76

Fl. *p* ma con molto suono

Cl. A *p*

Co Btto F *p* con molto suono, ma *p* *pp*

Fag.

Cornetto A

Cor. Eb

Tenore *quasi f* *(p)*

Vino I *might. tē.* *(p)* *p* ma con molto suono *mp* *pp* *p*

Vino II *p*

Vla I *p* *pp*

Vla II *p* vibrato

Cbasso *p* dolce, con espressione tenera *pp*

Ridze *p* *pp*

76

[illegible]

83

Fl.

Cl. A

Co Btto F

Fag.

Cornetto A

Cor. Eb

Tenore

83

Vino I

Vino II

Vla I

Vla II

Cbasso

Ridze

mp *cres - cen - do* *quasi f* *(f)* *mp* *(p)*

p *mp* *pp* *ppp* *pp* *sempre pp*

pp *sempre pp* *naturale* *mf* *mp*

p *mp* *mf* *sempre pp*

p *mp* *p* *pp* *mp*

col arco *p* *pp* *ppp* *mp* *mf* *pp*

88

Fl. *p* *mf* *f* (quasi *f*) *mf* *p* *pp* *ppp* *morendo*

Cl. A *p* *quasi mf* *f* *mf* *p* *pp* *ppp* *morendo* *ppp*

Cl. Btto F *quasi mf* *mf* *p* *morendo* *ppp*

Fag. *quasi mf* *f* *p* *morendo* *ppp*

Corntto A *quasi mf* *mp* *pp* *ppp*

Cor. Eb *mf* *f* *ff* *p* *ppp*

Tenore

88

Vino I *quasi mf* *f* *mf* *p* *ppp*

Vino II *quasi mf* *f* *mf* *p* *ppp*

Vla I *quasi mf* *f* *mf* *p* *ppp*

Vla II *quasi mf* *f* *p* *pp* *ppp*

Cbssso *(p)* *mf* *p* *ppp*

Ridze *p* *mf* *f* *ff* *f* *p* *pp* *ppp*

*Redo.....** *Redo.....** *Redo.....**