

Maurice Ravel
Daphnis et Chloé, Suite No. 1

TIMBALES

[70] TACET jusqu'à [91] Fl. (à l'orchestre)

[92] TIMB. *ff* 5 [93] 2^{ds} vons TIMB. *pp*

[94] *ff mf* *p < ff mf* [95] *p < ff p*

[96] *mf* *p < f* *p < f* *ff* [97] 7 2

[98] Cl. vons TIMB. *pp* *ff*

[99] *p < ff mf* *p < ff pp* 2 3 Changez Si en Do ♯

[100] 1 5 6 7 8 9 Animez 10 11 12 *p* *mf*

[101] *ff* Changez La en Si *ff pp*

[102] Plus animé 2 3 4 5 6 7 8 *ff* > > >

[103] 2 4^r *pp* *ff* [104] TACET jusqu'à

TIMBALES

3

Tromb. *3^o Bon* **112** *Un peu moins animé* *TIMB.* *ppp*

113

114 *ppp* **115**

116 *p* *pp*

117 *mf* *p*

118 **119** *f* *p*

120 *Animez peu à peu* **121** *f*

122 *Un peu moins animé* *6* *pte Fl.* **123** *TIMB.* *p* *f* *mf*

Animez **124** *6* **125** *4* **126** *Un peu moins vif* *8* **127** *6* **128** *pte Fl.*

129 *TIMB.* *p* *mf*

130 *Très animé* *2* *3* *4* *5* *6* *7* *8* *9* *10* *ff*

FIN

Maurice Ravel
Daphnis et Chloé, Suite No. 1

JEU DE TIMBRES

70 TACET jusqu'à 115 Gdes Fl. TIMBRES *pp*

4 116 5 117 Htb TIMBRES *p*

3 118 5 119 Cl. TIMBRES *mf*

Animez peu à peu
2 120 3 Célesta TIMBRES 1 121 TACET jusqu'à

129 pte Fl. 2 3 4 5 6 7 8

130 Très animé
ff TIMBRES

129 pte Fl. 2 3 4 5 6 7 8

130 Très animé
ff TIMBRES

Maurice Ravel
Daphnis et Chloé, Suite No. 1

TRIANGLE

70 TACET jusqu'à 94 pte Fl.

95 Gdes Fl.

TRIANGLE

96 8 97 8

98 7 99 4 Fl.

100 Animez TRIANGLE 101 6

102 Plus animé 2 3 4 5

103 8 104 Encore plus animé 2 3 4 5 6

TRIANGLE 105 5 6 7 8

ppp

TRIANGLE

3

9 10 11 12 106 13 14 15 16

17 18 19 20 107 21 7 108 8

109 4 Cl.

TRIANGLE 3 111 TACET jusqu'à Pte Fl. 123

Gdes Fl. Animez 124 TRIANGLE

125 126 Un peu moins vif 127 6

128 Pte Fl. TRIANGLE 129 6

Tromp. TRIANGLE 130 Très animé 2 3 4

5 6 7 8 9 10 FIN

f *ppp* *p* *ff* *pp* *p*

Maurice Ravel
Daphnis et Chloé, Suite No. 1

EOLIPHONE

Tacet
jusqu'à

70

Modéré

10

71

5

72

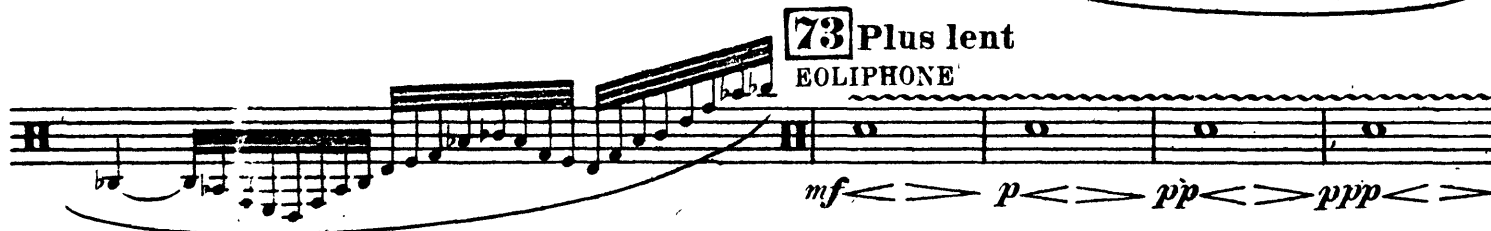
2

Cl.



73 Plus lent

EOLIPHONE



mf < > *p* < > *pp* < > *ppp* < >

Un peu retenu

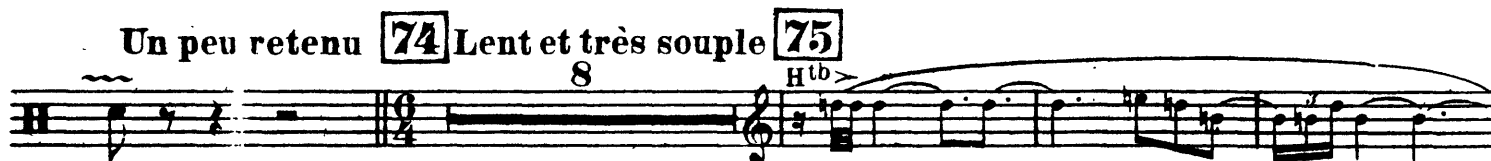
74

Lent et très souple

75

8

H^{tb}



76

EOLIPHONE



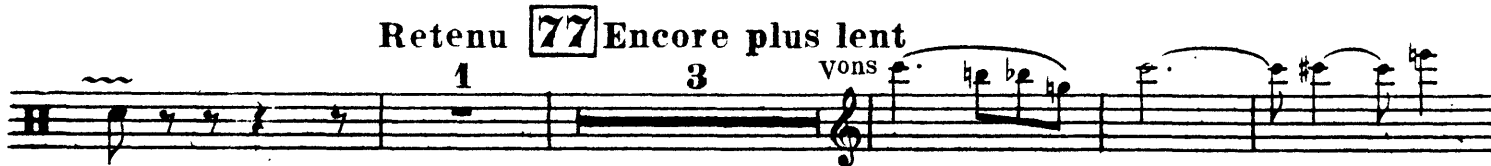
pp < > < > < >

Retenu 77 Encore plus lent

1

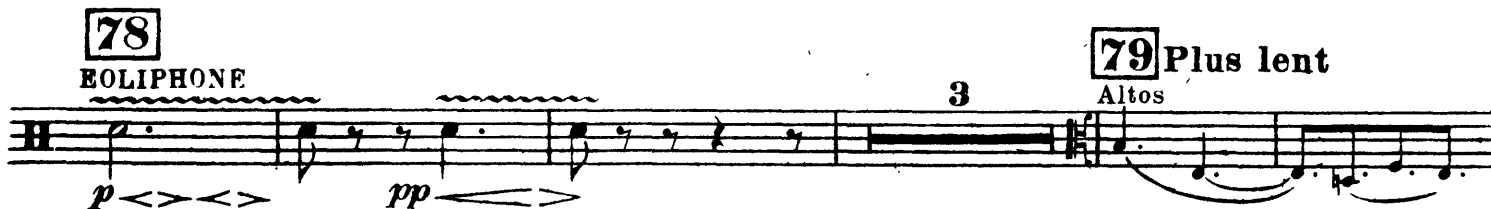
3

vons



78

EOLIPHONE



p < > < > *pp* < >

79 Plus lent

Altos

3

80 1^{er} Mouvt

EOLIPHONE



p < >

TACET jusqu'à 91

Maurice Ravel
Daphnis et Chloé, Suite No. 1

TAMBOUR de BASQUE

70 TACET jusqu'à **94** Pte Fl.

95 TAMB. de B. 2 3 4 5 6
p *mf* *p* *mf*

96 7 8 2 2
p *mf* *ff* *f* *mf*

97 8 **98** Pte Fl.

99 TAMB. de B. 2 3 4 5 6 7 8
pp *p*

100 Animez peu à peu **101** 6
mf *ff* *ff*

102 Plus animé 2 3 4 5 6 1

103 8 **104** Encore plus animé
vous 2 3 4 5 6

TAMBOUR de BASQUE

3

105 TAMB. de B. 2 3 4 5 6 7 8
ppp

106 10 11 12 13 14 15 16

107 17 18 19 20 21 *f* *ppp* **108** 7 8

109 Cl. *f*

110 TAMB. de B. TACET jusqu'à *f*

123 Pte Fl. Gde Fl. *Animez*

124 TAMB. de B. *p* **125** *ff* 3

126 Un peu moins vif 8 **127** Bons Fl. *f*

128 TAMB. de B. 2 3 4 5 6 **129** 6 *pp* *p* *mf*

130 Très animé 2 3 4 5 6 7 8 9 10 *ff* FIN

Maurice Ravel

Daphnis et Chloé, Suite No. 1

TAMBOUR

70 TACET jusqu'à **91** 1^o Fl. (à l'orchestre) **92** Animé et très rude TAMB. *ff*

93 5 **94** 6 pte Fl. TAMB. *p < ff*

95 2 3 4 5 6 7 8 *p < ff* *p* *p < p < p < p*

96 8 **97** 8 **98** pte Fl. TAMB. *p < ff*

99 2 3 4 5 6 7 8 *p < ff* *pp* *p*

100 Animez 9 **101** 10 11 12 13 14 15 16 *mf* *ff*

102 Très animé 2 3 4 5 6 *ff*

103 7 8 2 *pp* *f* *ff*

104 TACET jusqu'à **114** Fl. en Sol 6 **115** Gdes Fl. en Ut

TAMBOUR

3

TAMB. *p* 2 **116** 5 **117** Htb

TAMB. *mf* 2 **118** 5 **119** Cl.

TAMB. *f* 1 **120** Animez peu à peu 3 *p* *mf*

1 **121** 9 Pte Fl.

122 Un peu moins animé **TAMB.** 3 *fff* 3 **123** *fff* *ff* *f* *mf*

Animez **124** *f* *p* peu a peu **125** *ff*

Un peu moins vif **126** 8 **127** Bons

TAMB. 2 **128** 3 4 5 6 7 8 **129** 4 *p*

130 Très animé 1 *mf* 2 *ff* 3

4 5 6 7 8 9 10

FIN

Maurice Ravel
Daphnis et Chloé, Suite No. 1

CROTALES

70 TACET jusqu'à **77** *Encore plus lent*
Vons

78 *1^{er} Mouvt*
CROTALES *p* TACET jusqu'à **108** Harpes 2 3 4

109
CROTALES 2 3 4 5 6 7 8 9 10 *ppp*

110 11 12 13 14 15 16 17 18 19 *f* **111**

TACET jusqu'à **127** *Bons* Fl.

128
CROTALES 2 3 4 *pp* *p*

129 4 *pte Fl.* 2 3 4 **130** *Très animé*
CROTALES 2 3 *ff*

4 5 6 7 8 9 10 **FIN**

Maurice Ravel
Daphnis et Chloé, Suite No. 1

TAM-TAM

Modéré

80 1^{er} Mouvt

TACET jusqu'à Pte Fl. #

pp

Gdes Fl.

Bons

81 TAM-TAM laissez vibrer

pp

5

82 Fl.

TAM-TAM laissez vibrer

TACET jusqu'à

mf

103

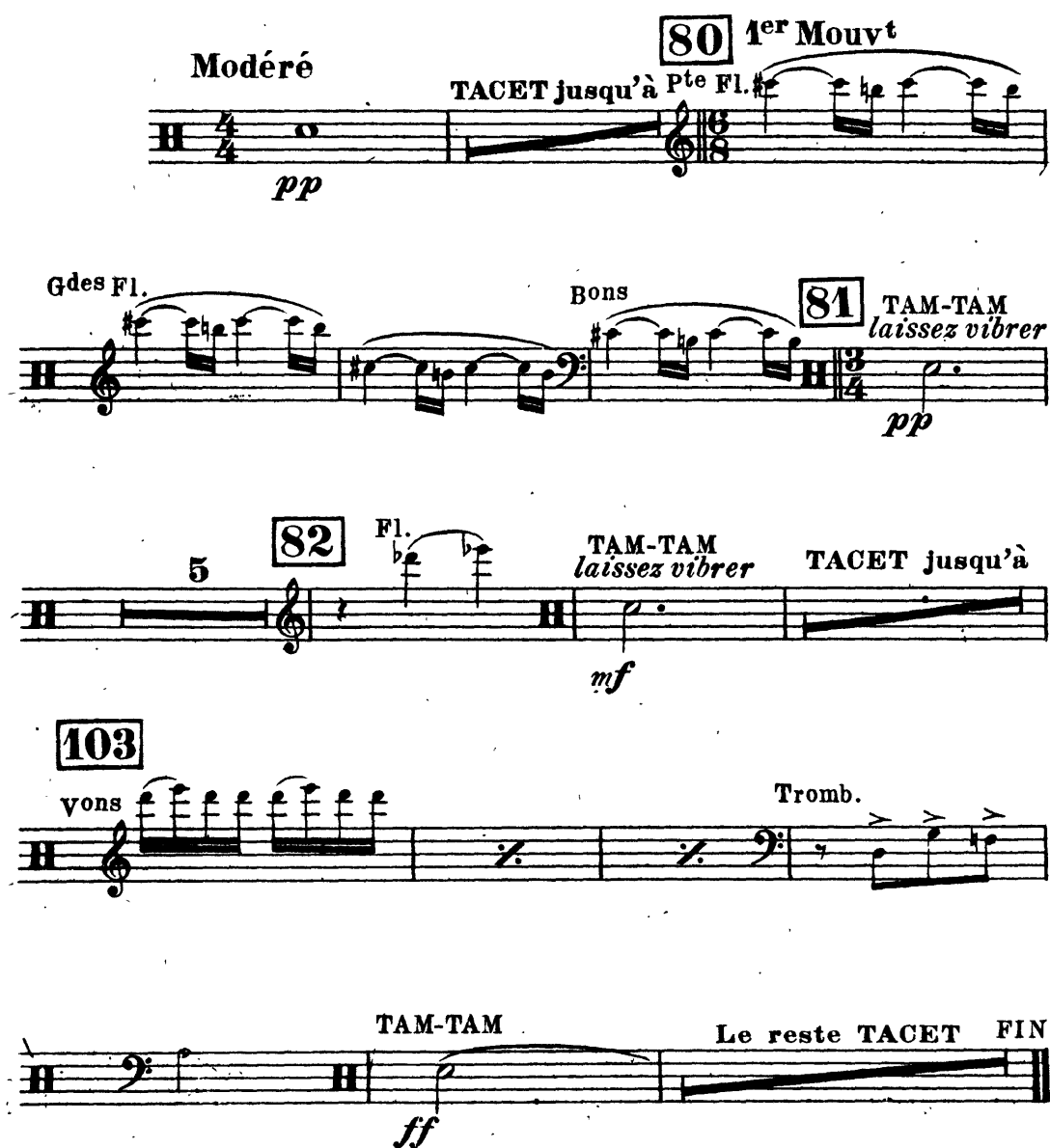
vons

Tromb.

TAM-TAM

Le reste TACET FIN

ff



Maurice Ravel
Daphnis et Chloé, Suite No. 1

GROSSE - CAISSE

70 TACET jusqu'à 79 Altos Cl.

80 1^{er} Mouvt pte Fl. Gdes Fl. Bons 81 GR. CAISSE 2 3 pp

82 4 5 6 7 8 p 83 TACET jusqu'à

90 Chœur Cor 6 Tromp. 91 GR. CAISSE ppp

92 Animé et très rude 5 93 4 ff mf

94 pte Fl. GR. CAISSE 1 95 5 ff ff

96 1 7 97 C. Bon GR. CAISSE mf

98 4 pte Fl. GR. CAISSE 1 ff

99 8 100 Fl. 101 GR. CAISSE ff

102 Plus animé 6 1 5 ff f

GROSSE - CAISSE

3

103 2 3 4 5 6 7 8
ppp *ff*

104 Encore plus animé
TACET jusqu'à **115** Fl. Tromp.
ppp

116 GR. CAISSE 4 **117** 4
mf

118 GR. CAISSE 4 **119** 4
mf

120 Animez peu à peu **121**
GR. CAISSE 5 3
mf *f*

122 Un peu moins animé
1 1 1
ff *pp* *ff* *pp*

123 3 **124** 2 3 4 5 6
ff *pp*

125 7 8 9 10 **126** Un peu moins vif
ff *ppp* *pp*

127 5 6 7 8 9 10 **128** 11 12 13
ff

129 4 **130** Tres animé
14 15 16 *p* *mf* *ff*

2 3 4 5 6 7 8 9
ff

FIN

Maurice Ravel
Daphnis et Chloé, Suite No. 1

CYMBALES

70 TACET jusqu'à 81 Altos Velles Bons

82 CYMB. *ppp* *p* TACET jusqu'à

91 Fl. (à l'orchestre) 92 Animé et très rude CYMB. *ff* 5 93 3

Htb 94 CYMB. *f* 3 1 *ff*

95 5 1 96 3 *mf* *mf* *ff*

97 3 5 Htb Fl. *f*

98 CYMB. 3 1 99 8 100 Animez Fl. *ff* *ff* *ff*

101 CYMB. 7 102 Plus animé 1 5 *ff* *ff*

103 Une Cymbale avec baguette d'éponge 2 3 4 5 6 7 *ppp* *ff* *ppp*
Encore plus animé

104 10 105 8 106 pte Fl. 2 CYMB. 3 *mf*

CYMBALES

3

107 30 Ren Cymb. **108** Harpes

Cymb. avec baguette d'éponge

109 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

ppp

110 13 14 15 16 17 18 **111** 19 3 2 Cymb. *f*

Un peu moins animé

5 **112** 8 **113** 4 **114** 8 **115** Fl.

Cymb. *pp* **116** 2 5 **117** Htb

Cymb. *pp* **118** 2 5 **119** Cl. Cymb. *mf* *p*

120 Animez peu à peu **121** 1 2 2

p *f*

122 Un peu moins animé **123** 3 3 **124** 4 Fl. *ff*

125 Cymb. **126** Un peu moins vif **127** Cymb. (baguette d'éponge) *pp*

ff *ff* *ff*

3 4 5 6 **128** 7 8 9 10 11 12

129 13 14 15 16 17 18 19 20 **130** Très animé 21 22 *ff*

23 24 25 26 27 28 29 30

FIN