

7 575
Dem Liederkranz Stuttgart
gewidmet.

Rudolph von Werdenberg.

Gedicht von Dr. F. Rohrer

für
vierstimmigen Männerchor

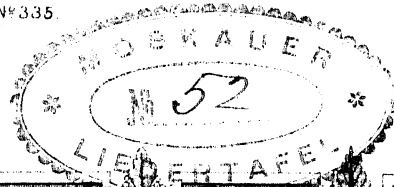
componirt
von
FRIEDRICH HEGAR.

Op. 15.

Preis { Partitur M 1,80
Stimmen à 30 Pfg. cpl. M 1,20

GEBRÜDER HUG in LEIPZIG und ZÜRICH,
Basel, Straßburg/E., St. Gallen, Luzern, Constanz, Feldkirch.

G. H. N. 335.



Rudolph von Werdenberg.

(Gedicht von Dr. Fr. Rohrer.)

Friedrich Hegar, Op. 15.

Moderato. (♩ = 76)

Tenor I.

Tenor II.

Bass I.

Bass II.

häh', — zu sei-nen Fü-ssen träu - - met ein blau - - - er

poco rit. *mp poco più tranquillo*

poco rit. *mp poco più tranquillo*

poco rit. *mp poco più tranquillo*

poco rit. *mp poco più tranquillo*

Tempo I. (♩ = 80.)

Al - pen - see. Ver - schwunden Graf und Rit - ter, ver - mo - dert Mann und

p *f*

p *f*

p *f*

p *f*

p (♩ = 72.) *poco rit.* - *p^a*

Ross, des E-phœu grü-ne Ran - ken um -

p *poco rit.* - *p^a*

p *poco rit.* - *p^a*

p *poco rit.* - *p^a*

tempo *poco più tranquillo* *p* *a tempo* *pp*

fab'n, um - fab'n das grau - e, das grau - e Schloss. Rings-

tempo *poco più tranquillo* *p* *pp^a tempo*

um - fab'n das grau - e Schloss. Rings-um ge-spenstig

tempo *poco più tranquillo* *p* *a tempo*

um - fab'n das grau - e, das grau - e Schloss.

tempo *poco più tranquillo* *p* *a tempo* *pp*

um - fab'n Rings-

um gespen-stig stil - - le des Le-bens O-dem ruht,

stil - le des Le-bens O-dem ruht,

pp Rings - um, rings-um gespen-stig stil - le des

um gespen-stig stil - - le des Le-bens O-dem ruht,

(♩ = 80.) *p* *mp*

doch mit der Dämmerung Schlei - - er

mp doch mit der Dämmerung Schlei-er da steigt es

Le-bens O - dem ruht, doch mit der Dämmerung Schlei - er da steigt es

mp doch mit der Dämmerung Schlei-er da steigt es,

molto cresc. *f* *mp*

steigt es aus der Fluth, aus der Fluth; im tie - fen See — erwacht aus

molto cresc. *f* *mp*

aus der Fluth, steigt es aus der Fluth;

molto cresc. *f* *mp*

aus der Fluth, steigt es aus der Fluth;

mp

steigt es aus der Fluth, aus der Fluth; im See er - wacht aus

molto cresc. ($\text{♩} = 88.$) *f*

lan - gem To - des - schlaf, er - wacht mit Knappen und Rittern aus

molto cresc. *f*

molto cresc. *f*

molto cresc. *f*

lan - gem To - des - schlaf, er - wacht

lan-gem To-desschlaf, er - wacht mit Rittern und Knappen, mit

mit Rittern und Knappen er - wacht,

sf *rit.*

Rittern und Knappen aus langem Schlaf er - wacht

sf *rit.*

Rit - tern und Knap - pen aus

sf *poco rit.*

Rittern und Knappen aus er - wacht

rit.

er - wacht aus langem Todes - schlaf

$\text{♩} = 44$ *ff* *tempo* *pesante* $\text{♩} = 40$ *sempre*

Ru - dolph. zu Wer - den-berg der Graf. Er

ff *tempo* *pesante* *sempre*

ff *tempo* *pesante* *sempre*

ff *tempo* *pesante* *sempre*

pesante

schreitet aus der Tie - fe mit wachsig stolzem Schritt; in schwerem Erz ge - wappnet, das

pesante

pesante

pesante

$(\text{♩} = 88.)$

Heer folgt sei - nem Tritt. Zur Schlacht! zur Schlacht!

Zur Schlacht! — zur Schlacht! — zum

Rit-ter den Berg hi - nan! zur Schlacht! zur Schlacht!

Stur - me Rit-ter mir nach! zur Schlacht! — zur Schlacht! — zum

poco a poco accelerando

Ritter den Berg hi-nan! mir nach! mir nach!

poco a poco accelerando

Stur-me Ritter mir nach! mir nach! mir nach! den

poco a poco accelerando

zum Kampf! zum Kampf! mir nach! mir nach!

Berg hi-nan! den Berg hi-nan! mir nach! mir nach! den

(♩ = 104.)

zum Kampf! Mir nach zum Kampfe zum Sie - ge! Mir nach!

Berg hi-nan! hi-nan! hi-nan! Mir nach!

ff

mp Ich bre-che euch die Bahn, *mf* ich bre-che euch die Bahn, *ff* mir nach!

mf Ich bre-che euch die Bahn, *ff*

mp Ich bre-che euch die Bahn, *mf* ich bre-che euch die Bahn, *ff* nach!

$\text{♩} = 92.$

Nun falscher Monfort zittere! Zer-splittert fällt das Thor, aus man-cher To-des-

$(\text{♩} = 112.)$
a tempo ma poco più animato.

wun - de quillt warm das Blut her - vor. Herr Monfort liegt er-schla - gen, rings

* Das erste Mal Halbchor, das zweite Mal ganzer Chor.

pesante

Wehruf und Ge - stöhn, — von Werdenberg Graf Ru - dolph lässt Sie - gesban - ner wehn.

Più moderato. (♩ = 80.)

Da wal-len finstre Ne - bel her - nieder, feucht und schwer, mit ihnen sinkt zur Tie - fe der

(♩ = 72.) *più tranquillo*

p Im Dunkel laut-los ru - bet' das Schloss wie ei - ne Gruft. Zum
p Graf sammt sei-nem Heer.
p Graf sammt sei-nem Heer.

p Epheu flüstert ko - send, flü - stert kosend, flüstert kosend der wil - den Ro - se, der
p flü - stert ko - send der *largamente ed espressivo f*
p flü - - stert *largamente ed espressivo f*
p flü - stert ko - send *largamente ed espressivo f*

p wil - den Ro - se, der *pp* Ro - se Duft, zum *pp* E - pheu flü - stert ko - send der wil - den Ro - se
p *pp* *triquillo*
p *pp* *triquillo*
p *pp* *triquillo*

rit. *ppp* molto tranquillo e dolce *pppp* Duft, flü - - stert, flü - - stert der Ro - se Duft.
rit. *ppp* molto tranquillo e dolce *pppp*
rit. *ppp* molto tranquillo e dolce *pppp*
rit. *ppp* molto tranquillo e dolce *pppp*