

A w niedziele rano pastorecka słynie

od Widawy, Łaska
opr. Jakub Kowalewski

$\text{♩} = 60$

Soprano Alto Tenor Bass

*Oj da - na da - na da - na da - na A w nie-dzie - le ra - no
 Oj da - na da - na da - na da - na A w nie-dzie - le ra - no
 Oj da - na da - na da - na da - na Pa - ste - rek ja wi - ta,
 Oj da - na da - na da - na da - na Pa - ste - rek ja wi - ta,*

5

S A T B

*pa - ste - re - cka sły - nie pa - ste - re - cka sły - nie z pa - źkie - mi o - wca - mi na pa - źnik, na
 za rą - cke ja chwy - ta, za rą - cke ja chwy - ta. Siądż kie - le mnie, pro - sę, siądż kie - le mnie,
 pa - ste - re - cka sły - nie pa - ste - re - cka sły - nie z pa - źkie - mi o - wca - mi na pa - źnik, na
 za rą - cke ja chwy - ta, za rą - cke ja chwy - ta. Siądż kie - le mnie, pro - sę, siądż kie - le mnie,
 pa - ste - re - cka sły - nie pa - ste - re - cka sły - nie z pa - źkie - mi o - wca - mi na pa - źnik, na
 za rą - cke ja chwy - ta, za rą - cke ja chwy - ta. Siądż kie - le mnie, pro - sę, siądż kie - le mnie,*

10

S A T B

*pa - źnik. A nie je-stem ja tu z to - bą do sie - dze - nia, z to - bą do sie - dze - nia, pro - sę,
 pa - źnik. A nie je-stem ja tu z to - bą do sie - dze - nia, z to - bą do sie - dze - nia, pro - sę,
 pa - źnik. A nie je-stem ja tu z to - bą do sie - dze - nia, z to - bą do sie - dze - nia, pro - sę,
 da - na Oj da - da - - - na da - na*

A w niedziele rano pastorecka słynie

15

Soprano (S) vocal line:

ty - lko do pa - niskich o - wiec je - stem do pa - se - nia.

Alto (A) vocal line:

ty - lko do pa - niskich o - wiec je - stem do pa - se - nia.

Tenor (T) vocal line:

⁸ ty - lko do pa - niskich o - wiec je - stem do pa - se - nia.

Bass (B) vocal line:

da - da na da - - - na da - na da - na da - na da - na da - na da - na

20

Soprano (S) vocal line (mezzo-forte, *mp*):

da - na da - na da - na da - na da - na

Alto (A) vocal line (mezzo-forte, *mp*):

da - na da - na da - na da - na da - na

Tenor (T) vocal line (forte, *f*):

⁸ Nie bój sie, po - cie - se - nie mo - je, jest na świe - cie przy - gó - ta - kich wie - le, nie ty - lkoś ty

Bass (B) vocal line (mezzo-forte, *mf*):

Oj Oj Oj Oj Oj da

25

Soprano (S) vocal line:

da - na da - na da - da - na da - da - na

Alto (A) vocal line:

da - na da - na da - da - na da - da - na

Tenor (T) vocal line:

⁸ je - dna jest, nie ty - lkoś ty je - dna jest. da - da - na

Bass (B) vocal line:

da - na da - na da - na da - - - na da - da - na

A w niedziele rano pastorecka słynie

3

30

mf

S: da-na da - na da da - na A ja je - stem o - wwarz, a ty o - wca - re - czka, a ty o - wca - re - czka,
Wzian ci ja za rą - cke, pro - wa - dzi na tą - cke, pro - wa - dzi na tą - cke,

A: da-na da - na da da - na A ja je - stem o - wwarz, a ty o - wca - re - czka, a ty o - wca - re - czka,
Wzian ci ja za rą - cke, pro - wa - dzi na tą - cke, pro - wa - dzi na tą - cke,

T: da-na da - na da da - na A ja je - stem o - wwarz, a ty o - wca - re - czka, a ty o - wca - re - czka,
Wzian ci ja za rą - cke, pro - wa - dzi na tą - cke, pro - wa - dzi na tą - cke,

B: da-na da - na da da - na Oj da da - - - na da - na

35

S: a wi - dżę ja cie - bie, ześ grze - cna dzie - we - cka.
na zie - lo - ną tra - wę, na zie - lo - ną tra - wę.

A: a wi - dżę ja cie - bie, ześ grze - cna dzie - we - cka.
na zie - lo - ną tra - wę, na zie - lo - ną tra - wę.

T: a wi - dżę ja cie - bie, ześ grze - cna dzie - we - cka.
na zie - lo - ną tra - wę, na zie - lo - ną tra - wę.

B: da - da na da - - na da - na

40 *f*

S: O - ba - cys, pa - sty - rzu, na - ro - bis mi wsty - du, na - ro - bis mi wsty - du, je - sce kto zo - ba - cy,

mf

A: O - ba - cys, pa - sty - rzu, na - ro - bis mi wsty - du, na - ro - bis mi wsty - du, je - sce kto zo - ba - cy,

mf

T: O - ba - cys, pa - sty - rzu, na - ro - bis mi wsty - du, na - ro - bis mi wsty - du, je - sce kto zo - ba - cy,

mf

B: Oj da da - - - na da - na da - da na da - na

A w niedziele rano pastorecka słynie

45

mp

S slo-we-ńko mi stra - ci. da - na da - na

A slo-we-ńko mi stra - ci. da - na da - na

T slo-we-ńko mi stra - ci. Nie bój sie, po - cie - se - nie mo - je,

B da - na Oj Oj

50

S da - na da - na

A da - na da - na da - na da - na da - na

T jest na świe - cie przy - gó - ta - kich wie - le, nie ty - lkoś ty je - dna jest, nie ty - lkoś ty

B Oj Oj Oj da da - na da - na da - na

55

ff

S da - da - na Oj da da - na da - na da - na da - na

A da - da - na Oj da da - na da - na da - na da - na

T je - dna jest. Oj da da - na da - na da - na da - na

B da - - - na Oj da da - na da - na da - na da - na