

A zrobię ja się dzikim gołębiem

$\text{♩} = 60$

od Szadku (Małyń, Jeżewo)
opr. Jakub Kowalewski

Soprano *f*

Alto *mp*

Tenor

Bass

A zrobię ja się dzi-kim go - łe - biem, bę-dę la-ta - la la-sem i łe - giem, a to ja two - ja nie bę-dę,

A zrobię ja się dzi-kim go - łe - biem, bę-dę la-ta - la la-sem i łe - giem, a to ja two - ja nie bę-dę,

7

S *mp*

A *mp*

T *f*

B *mf*

a to ja two-ją nie bę-dę.

a to ja two-ją nie bę-dę.

Mam ja so-ko - ly, mam ja ja-strzę - bie, co za skrzy-de - łka chy-ta go - łe - bie,
 A mam ci ja tez có - łna, ba - ci - ki, co pły-wa, ła - pie te ka - co - rzy - ki,
 A mam ci ja tez pie - ski, cha - rci - ki, co bę - dę ła - pał dzi-kie zwie-rzy - ki,

Mam ja so - ko - ly, mam ja ja - strzę - bie, co za skrzy - de - łka chy - ta go -
 A mam ci ja tez có - łna, ba - ci - ki, co pły - wa, ła - pie te ka - co -
 A mam ci ja tez pie - ski, cha - rci - ki, co bę - dę ła - pał dzi - kie zwie -

13

S *f*

A *p*

T *p*

B *p*

a zrobię ja się
 a zrobię ja się
 a zrobię ja się

a to ty mo - ja mu - sis być, bo nie mo - žes się ni - gdzie skryć.
 a to ty mo - ja mu - sis być, bo nie mo - žes się ni - gdzie skryć.
 a to ty mo - ja mu - sis być, bo nie mo - žes się ni - gdzie skryć.

łe - bie, a to ty mo - ja mu - sis być, bo nie mo - žes się ni - gdzie skryć. a m
 rzy - ki, a to ty mo - ja mu - sis być, bo nie mo - žes się ni - gdzie skryć. m
 rzy - ki, a to ty mo - ja mu - sis być, bo nie mo - žes się ni - gdzie skryć.

19

S

A

T

B

25

S

A

T

B

Są ta strze-lco-wie, co strze-lby ma-ją, dzi-kie gą-sio-ry ra-dzi strze-la-ją, a to ty mo-ją
Mam ja za-sta-wy, mam ja nie-wo-dy, co ło-wi ry-bki, co spu-sca wo-dy, a to ty mo-ją
A mam ci ja tez ta-kie ko-lę-cki, co ja za-bi-ję cia-sne dziu-re-cki, a to ty mo-ją

31

S

A

T

B

mu-sis być, bo nie mo-zes się ni-gdzie skryć.
mu-sis być, bo nie mo-zes się ni-gdzie skryć.
mu-sis być, bo nie mo-zes się ni-gdzie skryć.

37

Soprano (S) vocal line:

i za - kry - je się gę - stą le - scy - ną, a to ja two - ją nie bę - dę, a to ja two - ją nie bę - dę.
w rze - ce u brze - gu się - dę pod krza - ckiem, a to ja two - ją nie bę - dę, a to ja two - ją nie bę - dę.
i niech się se - lma ze mną u - ra - cy, a bo ja je - go mu - sę być, bo nie mo - ge się ni - gdzie skryć.

Alto (A) vocal line:

i za - kry - je się gę - stą le - scy - ną, a to ja two - ją nie bę - dę, a to ja two - ją nie bę - dę.
w rze - ce u brze - gu się - dę pod krza - ckiem, a to ja two - ją nie bę - dę, a to ja two - ją nie bę - dę.
i niech się se - lma ze mną u - ra - cy, a bo ja je - go mu - sę być, bo nie mo - ge się ni - gdzie skryć.

Tenor (T) vocal line:

a a a a a a a a a a a

Bass (B) vocal line:

a a a a a a a a a a a

43

49

S

A

T

B

56

S bę-dę pły-wa - la mo-drym je - zio - rem, a to ja two - ją nie bę-dę, a to ja two - ją nie bę-dę.
bę-dę bie-ga - la gę - stą krze - wi - ną, a to ja two - ją nie bę-dę, a to ja two - ją nie bę-dę.

A bę-dę pły-wa - la mo-drym je - zio - rem, a to ja two - ją nie bę-dę, a to ja two - ją nie bę-dę.
bę-dę bie-ga - la gę - stą krze - wi - ną, a to ja two - ją nie bę-dę, a to ja two - ją nie bę-dę.

T *f*
a mu - sis być,

B *f*
a mu - sis być,

62 3 volta

S *mf* dim. rit.
a *a* *na na* *na na* *a* *a* *a*

A *mf* dim. rit.
na na *na na* *a* *na na* *na na* *na na* *a* *a* *a*

T *mf* dim. rit.
na na *na na* *na na* *a* *a* *a* *a*

B *mf* dim. rit.
a *a* *a* *a* *a* *a* *a*