

4.

Aan Mevrouw van RYSWYK-BIEMANS.

Chanson de Mai.

Mailied.

Paroles françaises de G. Lagye.
 Nederlandsch van Hiel.
 Gedicht von Goethe.

Musique de G. Huberti.

Moderato.

CHANT. *p*

PIANO. *p*

Par vallons et guérets, par les bois et les prés,
 Tusschen ha-ver en graan, tusschen loo-ver en laan,
 Zwischen Waizen und Korn, zwischen Hecken und Dorn,

loin de mes yeux ja-loux, où va ma bel - - - le?
 tusschen ha-gen en groen, waar gaat mijn lief- - - ken?
 zwischen Bäu-men und Gras, wo geht das Lieb - - - chen?

poco rall.

Le savez-vous, le savez-vous?
 In het groen, in het groen!
 Sag' mir das, sag' mir das!

a tempo

ten.

p

A sa por - te, mais en vain, j'ai frap - pé de grand ma -
*K*Find het zoe - te kind niet hier, bui - ten loopt z'in vol - ten
 Fand mein Hold - chen nicht da - heim; muss das Gold - chen draus - sen

p *cresc.*

f

tin. Tout sé - veille au doux prin - temps,
 zwier: Bui - ten bloeit en groeit de mei,
 sein: Grünt und blü - het schön der Mai;

f

p

et mi - gnon - ne court les champs.
 lief - je loopt in't veld, joch - hei.
 Lieb - chen zie - het froh und frei.

p

ten.

p

La où le flot vient se bri - ser, où j'ob - tins un doux bai -
 Op het strand bij den vloed, gaf ze mij den kus zoo -
 An dem Fel - seu beim Fluss, wo sie reich - te mir den

cresc.

ser, le pre - mier, ô tendre é - moi. Nest - ce pas
 zoet, d'eer - sten zoen in het groen. Mocht zij het
 Kuss, je - nen er - sten im Gras, Seh' ich et -

toi! Que je voi?
 doen! In het groen?
 was! Ist sie das?

f *p*

rall.