

GASTI BELZA
LE FOU DE TOLEDE .

Chanson d'Espagne



CELESTIN HANTEVIL
N. 11

LITH. FORMENTIER

Paroles de M. Victor Hugo
Musique de

HIPP: MONPOU.

à son air **ROGER** de l'Opera Comique

N°1 Pour ceux de Venise

N°2 Pour ceux de Basse

N°

Mise en scène par MEISSONNIER Auteur rue Dauphine 22

J. Meissonnier

RUE DAUPHINE N°22

GASTIBELZA

LE FOU DE TOLEDE.

POUR VOIX DE BASSE ou de CONTRALTO.

MUSIQUE D'HIPPOLYTE MONPOU.

Allegro, non troppo.

Métr: 60. $\frac{6}{8}$

PIANO.

Gas - ti - bel - za l'homme à la cara - bi - ne chantait ain

si quelqu'un a-t-il connu do - na Sa - bi - ne

quelqu'un d'i - ci? dansez, chan - tez vil - lageois la nuit

ga - gne le mont Fa - lou le vent qui vient

ga - gne le mont Fa - lou le vent qui vient

ga - gne le mont Fa - lou le vent qui vient

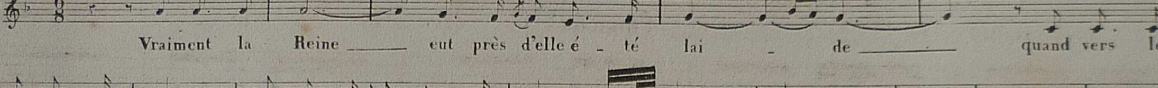
ga - gne le mont Fa - lou le vent qui vient

ga - gne le mont Fa - lou le vent qui vient

Cette Chanson est gravée pour voix de Ténor.

J. M. 516.

cres
a travers la mon ta gne me ren dra fou oui me ren dra
cres
rf
dimin
dimin suivez
smorzando
fou
§ POUR LA FIN.
f
p
f $\sharp$: $\sharp$:

2^e Couplet.  *ton*
Vraiment la Reine eut près d'elle é - té lai - de quand vers le soir
rf
el le pas - sait sur le pont de To - lè - de en cor - set noir un cha-pe-
rf *p* *rf*
let du tems de Char - le ma - gne or - nait son cou le vent qui vient
cres *rf* *rf* *dimin*
à tra - vers la mon - ta - gne me ren - dra fou oui me ren - dra fou.

3^e Couple.

4^e Couplet. *triste*
Dan - sez chan - tez vil - la geois la nuit tom - be Sa - bine un jour
a tout don - ne sa beau - té de Co - lom - be et son a - mour pour l'an - neau
d'or. du Com - te de Sal - da - gne pour un bi - jou le vent qui vient
à tra - vers la mon - ta - gne m'a ren - du fou oui m'a ren - du fou. *dimin*