

À Mademoiselle ANIATT

La Poupée



Paroles de
EMILE ANDRÉ

Musique de
R. LACOMME

Prix : 5^f

Petit format: 1^f

Paris, **ENOCH & C^{ie}**, Editeurs,
27, Boulevard des Italiens

Tous droits d'édition, d'exécution publique, de reproduction & d'arrangements réservés pour tous pays
y compris la Suède la Norvège & le Danemark

Dépôtaires exclusifs pour l'Italie: **CARISCH & JÄNICHEN**, Milan.

Brunswick HENRY LITOLFF'S VERLAG.

À Mademoiselle AMIATI.

LA POUPÉE

Paroles de

EMILE ANDRÉ.

Musique de

P. LACOME.

CHANT. *Andantino.* *bien déclamé.* *p*

Le vieux

PIANO. *p* *rit.*

père est mort de mi - sè - re. La mè - re ma - la - de est au lit. La ma - la -

p

- die est cho - se chè - re: Au pauvre on ne fait pas cré - dit. Plus

animez.

Allegro.

rien à vendre en la cham-bre - te, Et la peti-te fille a faim!... faim!...

The first system of the musical score for 'Allegro.' features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in G major (one sharp) and 3/4 time. The piano accompaniment consists of a treble and bass staff with chords and moving lines. The lyrics are 'rien à vendre en la cham-bre - te, Et la peti-te fille a faim!... faim!...'.

Mais jeû-ner est u-ne fê - te, Si sa mè-re guérit en - fin! ——— Il faut si

retenez.

retenez.

The second system continues the 'Allegro.' section. The vocal line has a long note on 'fin!' followed by a rest. The piano accompaniment continues with chords. The lyrics are 'Mais jeû-ner est u-ne fê - te, Si sa mè-re guérit en - fin! ——— Il faut si'. There are two 'retenez.' markings, one above the vocal line and one below the piano staff.

***p*Andantino espress.**

peu, sur cet-te ter - re, Au malheu - reux qui dé-ses - pè - re: Un peu de

The third system begins a new section, 'Andantino espress.', marked with a piano (*p*) dynamic. The tempo is slower than the previous section. The vocal line and piano accompaniment are in G major and 3/4 time. The lyrics are 'peu, sur cet-te ter - re, Au malheu - reux qui dé-ses - pè - re: Un peu de'.

pain et de ciel bleu!... Qui donne au pauvre prête à Dieu.

rit.

suivez.

The fourth system continues the 'Andantino espress.' section. The vocal line has a long note on 'Dieu.' followed by a rest. The piano accompaniment continues with chords. The lyrics are 'pain et de ciel bleu!... Qui donne au pauvre prête à Dieu.'. There is a 'rit.' marking above the vocal line and a 'suivez.' marking below the piano staff.

Andantino

La pe - ti - te fil - le, son - geu - se, Pleu - rait au pied du lit de fer Sou -

animez.

- dain, el - le bondit joy - eu - se, Dans son grand œil brille un é - clair.

Allegro.

Oui, d'une idée elle est frap - pé - e, Et son plan est vite ar - rê - té: La

retenez.

pauvre enfant prend sa pou - pé - e, Et court au Mont-de - Pi - é - té. Il faut si

Andantino espress.

peu, sur cette ter - re, Au malheu - reux Qui déses - pé - re: Un peu de pain et de ciel

p

rit. *Andantino.*

bleu! Qui donne au pauvre prête à Dieu. « Mon -

- sieur, maman est bien ma - la - de! A - lors, mon Dieu, j'apporte i - ci Tout ce que

p

animez.

j'ai, ma ca - ma - ra - de, Ma pou - pé - e...hé - las!... la voi - ci.» Et

Allegro.

l'homme, en voyant tant de char - mes, Sen - tit se mouiller son œil sec : II

rendit à l'enfant en lar - mes Sa pou - pée...et cent sous a - vec . — — — Il faut si

rit.

suivez.

Andantino espress.

peu, sur cette ter - re, Au malheu - reux Qui déses - pè - re: Un peu de pain et de ciel

p

bleu! Qui donne au pauvre prête à Dieu.

rit.



Solfèges & Méthodes

ERNEST CURY ÉCOLE PRATIQUE DU SOLFÈGE

PREMIÈRE PARTIE	
Théorie et Exercices pratiques	Net. 1 50
DEUXIÈME PARTIE	
Des Modes, des Intervalles. Mesures simples et composées.	
Exercices pratiques.	Net. 1 50
TROISIÈME PARTIE	
La Tonalité. De la Modulation, etc. Exercices pratiques. .	Net. 1 50
QUATRIÈME PARTIE	
Exercices de Rythme et d'Intonation. Des clés. Leçons	
sur les différentes clés. De la Transposition	Net. 2 »

F. ABT ÉCOLE PRATIQUE DU CHANT

AVEC ACCOMPAGNEMENT DE PIANO	
comprenant	
Exercices d'intonation	
Exercices d'agilité — Vingt Solfèges	
Douze Vocalises	
Edition pour ténor ou soprano.	Net. 5 »
— baryton ou mezzo-soprano	Net. 5 »
Les mêmes volumes, cartonnés.	Net. 6 »

Répertoire des Pensionnats et des Familles PIANO & CHANT

CHANSONS & CHANSONNETTES

(Pour Enfants de 5 à 10 ans)	
CROQUEMITAINE. P. Lacombe.	5 fr.
LA FAMILLE POLICHINELLE. —	5 »
LA PRINCESSE SUCRÉE	5 »
LA PETITE DESOBEISSANTE. —	5 »
LE PAYS DE COGAGNE.	5 »
LE COQ ET LE RENARD	5 »
L'HÉRITIER DE CROQUEMITAINE Michiels.	5 »
VICTOR, LE MAUVAIS SUJET. . Planquette	5 »
(Pour Garçons de 8 à 15 ans)	
CALINO. P. Lacombe.	5 fr.
LE SUISSE.	5 »
LE MISANTHROPE.	5 »
DON QUICHOTTE.	5 »
OUISTITI.	5 »
LE PRINCE AU LONG NEZ	5 »
LA PETITE PENDULE.	5 »
MONSIEUR DE CRAC	5 »
UN BAL D'OISEAUX	5 »
LE SOLDAT DE CARTON, (Avec chœur ad libitum). —	5 »

ROMANCES

(Pour Enfants de 10 à 15 ans)	
LES HANNETONS P. Lacombe.	5 »
LE PETIT NOËL	5 »
LE MAÎTRE D'ÉCOLE.	5 »
LA POUPÉE.	5 »
LES PETITS OISEAUX.	5 »
LA TOUSSAINT.	5 »
UN BAL D'OISEAUX	5 »
LE ROSSIGNOL & LE PETIT SOLDAT D'Hack	3 »

LES CONTES DE PERRAULT en chansons

(Pour Enfants de 5 à 12 ans)	
BARBE-BLEUE. P. Lacombe.	5 »
LE PETIT CHAPERON ROUGE. —	5 »
LES FÉES.	5 »
LA BELLE AU BOIS DORMANT —	5 »
LE CHAT BOTTÉ.	5 »
CENDRILLON.	5 »
RIQUET A LA HOUPPE.	5 »
LE PETIT POUCE.	5 »
PEAU D'ÂNE.	5 »
LES SOUHAITS RIDICULES.	5 »

CHANSONS DE GRAND'MÈRE

(Pour les tout petits)	
Paroles & Musique de Mme AMÉLIE PERRONNET	
PAN-PAN	3 »
TROTTE-TROTTE.	3 »
MOUMOUTTE	3 »
JE FLANE	3 »
LE PETIT FANFARON	3 »
UN TRÉSOR.	3 »
CHANSON D'ÉCOLIERS.	3 »
UN PUIT! PUIT!	3 »

RONDES ET

CHANSONNETTES ENFANTINES

EXTRAITS DES RÉCRÉATIONS INSTRUCTIVES (Recueil de Delbruck)

AIRES POPULAIRES & AIRES NOUVEAUX	
Avec accompagnement de piano pour les petites mains	
LE PETIT OISEAU. ronde enfantine. .	3 »
PETIT-JEAN. chansonnette	3 »
CHIEN & CHAT.	3 »
DEUX JOYEUX ENFANTS	3 »
ENFANTS, SAVEZ-VOUS QUI? —	3 »
POURVU QUE L'ON TRAVAILLE —	3 »
IL ÉTAIT UN' BERGÈRE.	3 »
AH! MON BEAU JARDIN, ronde enfantine.	3 »
LA BONNE AVENTURE ENFANTINE, ronde.	3 »
CHANSON DU PRINTEMPS, ronde enfantine.	3 »
LE FEU —	3 »
CHANSON DU TRAVAIL, chansonnette . . .	3 »
LE FER.	3 »
VIVE L'EAU, ronde enfantine.	3 »
LES BÉTISES QUE DIT NICOLAS, chansonnette	3 »
AH! TE DIRAIS-JE MAMAN, chansonnette pour les tout petits.	3 »
LE CLAIR DE LUNE, chansonnette.	3 »
LE CORBEAU & LE RENARD, fable	3 »
LE LIÈVRE & LA TORTUE —	3 »
LA PETITE MARIE, chansonnette.	3 »
BFRGERONNETTE.	3 »
REPOSE, ENFANT, berceuse.	3 »
PRIÈRE A DEUX VOIX.	3 »
MÈRE, SOIS MES AMOURS, romance.	3 »
LA FRANCE EST BELLE, chanson.	3 »

DUOS BIBLIQUES

A 2 ou 3 voix égales	
pouvant être chantés en chœur	
L'ARC-EN-CIEL. P. Lacombe.	6 fr.
MOÏSE SAUVÉ DES EAUX.	6 »
DÉBORAH.	6 »
LA FILLE DE JEPHTÉ.	6 »
RUTH & NOËMI	6 »
LA CAPTIVITÉ DE BABYLONE —	6 »

DUOS CARACTÉRISTIQUES

A 2 voix égales	
LE TRAINÉAU. P. Lacombe.	6 »
NOCTURNE HAVANAIS.	6 »
NOËL.	6 »
BERCEUSE.	6 »

CHŒURS POUR VOIX DE FEMMES

A 2 voix égales	
avec accompagnement de Piano	
LA RUCHE. P. Lacombe.	6 »
LE GRILLON.	6 »
LE RUISSEAU.	6 »
LES PÊCHEUSES DE LA CÔTE —	6 »
LES PIGEONS.	6 »
LA FARANDOLE.	6 »

ALBUMS. PIANO & CHANT

CHANSONS D'ENFANTS, 12 chansons. P. Lacombe.	Broché. 7 »	RONDES & CHANSONNETTES ENFANTINES, sur des airs populaires et des airs nouveaux (Recueil Delbruck), 40 numéros.	
— — — — —	Relié. 10 »	Broché.	5 »
LES CONTES BLEUS, 10 chansons.	Broché. 7 »	Cartonné.	6 »
— — — — —	Relié. 10 »	Relié.	9 »
LES CONTES DE PERRAULT, 10 chansons.	Broché. 7 »	CHANSONS DE GRAND'MÈRE. Relié, illustrations chromo.	10 »
— — — — —	Relié. 10 »		