

PRELUDIO

from "Espana" op. 165

I. Albeniz

(arrangement: Matteo Falloni)

Andantino

Guitar

14 (Pf) mp

mf

5

35 (Pf) rit. riprendendo il tempo pp

44 accel. Vivo f sf

49 Tempo I sf 3 4 ppp

attacca Tango:

TANGO

from "Espana" op. 165

I. Albeniz

(arrangement: Matteo Falloni)

Andantino

Guitar

2

p

7

mp

13

mf *espress.* 3

18

poco rit. **Tempo I**

mf *cresc.*

24

f *p*

30

poco rit. **Tempo I**

dim.

36

pp *pp* *mf* 3

43

poco rit. **Tempo I**

dim. *p*

49

lusingando

55

rit. molto

pp *ppp*

MALAGUEÑA

from "España" op. 165

I. Albeniz

(arrangement: Matteo Falloni)

Allegretto

Guitar

4

12 *sf* *poco ten.* *riprendendo il tempo* 2

23 *p* *sf* *p* 3 *cresc.* 3

29 3 3

35 *sf* *rasgueado*

45 *riprendendo il tempo* *secchi* *sf*

53

59 *dim.* *pp*

64 FINE (solo 2.a v.) *Molto Adagio* *Adagio* *p* *pp* *mf*

70 5

77 *marc.*

85 *Cadenza* *ben marc.* 6 *cresc.* 7 *molto rit.* 10 *Tempo I* *ff* *D.C. al Fine*

SERENATA

I. Albeniz

(arrangement: Matteo Falloni)

Allegretto molto vivace

from "España" op. 165

Chitarra

9 **Più calmo** *mf espress.* *p* *rit.* ----- **Tempo I**

14 *espress.* **Più calmo** *mf* *p* **Tempo I**

20 **Più calmo** *mf* *p*

26 *p* *espress.* *rit.* -----

33 **Tempo I** **3** *Fine*

41 *p*

46 *p*

51

56 *mf* *p*

62 *meno* *mp*

68 *dolce* *D.S. al Fine*

CODA. *poco accel.* *poco rit.* *pp*

5. CAPRICHIO CATALAN

from "Espana" op. 165

I. Albeniz

(arrangement: Matteo Falloni)

Allegretto

(suona solo la 2.a volta)

Chitarra

6

10

14

21

28

37

43

54

59

63

p

mf

mp espress.

mf

sonoro

sf (poco)

p dolce

pp poco rit.

mf [2.a volta *pp*]

67 *1.*

71

75 *2.*

80 *rit.*

85 *Tempo I*
pp

89 *p espress.*

93 *Adagio*

attacca. subito N. 6 (Zortzico)

ZORTZICO

Allegretto

from "Espana" op. 165

I. Albeniz

(arrangement: Matteo Falloni)

Guitar

1 2 3 4 5

pp (Tamburino)

7 6 7 8 9 10 B7

14 E 2 C7 F B7 E f#

20 B7 E B7 E 2 C#7 f# f#dim

27 B7 E B7 E 2 (Tambora)

33 C7 F B7 E f# B7 E *Meno dolce* *p*

39 C dim c# F# B *poco rit.* *a Tempo* *pp*

46 *Tempo I* c#dim b *pp*

53 B7 E B7 1.a volta E 2 *ppp* 2.a volta *cresc.* C#7

60 f# f#dim B7 E B7 E 2 *ff* 3 3

66 C7 F B7 B7 E *pp* 1. 2. E

73 B7 E B7 E *sfz*