

# Sérénade italienne

Sept mélodies, Op. 2, N° 5 (1880)

Musique: Ernest Chausson  
(1855-1899)

Poème: Paul Bourget

**Moderato**

Voix

Piano

**Moderato** *p*

3 *p*

Par - tons en bar - que sur la mer Pour pas -

5

- ser la nuit aux é - toi - - les.

7 *mf* *p*

Vois, \_\_\_\_\_ il souf - fle juste as - sez

9 *mf*

d'air Pour en - fler la toi - le des

11

voi - - - les.

13

Le vieux pê - cheur i - ta - li - en Et ses deux

15 *p*

fils, qui nous con - dui - sent, É -

17

- cou - - - tent mais n'en - ten - dent rien Aux

19

mots que nos bou - ches se di - - - sent.

21 *p*

Sur la mer

23

cal - me et som - - - - - bre

25

Vois,

*cresc.* *dim.*

27

*p sans ralentir*

Nous pou - vons é - chan - ger nos â - - mes,

*sans ralentir*

*p m. g.*

29

Et nul ne com - pren - dra nos voix,

*m. g.* *rit.*

31 *mf en ralentissant beaucoup*

Que la nuit, le ciel et les la - - - -

*en ralentissant beaucoup*

*rit.*

33 *a tempo*

- mes.

*a tempo*

*mf m. g.*

35

*Sva - -*

*p*