

Elegie de Marienbad, Opus II6 bis

Cyril Plante

- 8 -

Moderato

Soprano

Piano

Wie zum Empfang sie an den Pforten

4

weilte Und mich von dan nauf stu fen weis be- glück te

Crescendo

mf

7

Selbst nach dem let zen Kuss mich noch e reil te

f

Decrescendo

9

Den letz tes ten mir auf die Lip pen drück

mf

Decrescendo

-te So klar

p

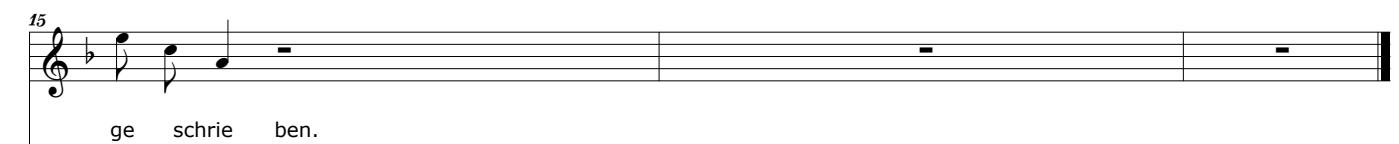
be we glich bleibt das Bild

Crescendo



f

p



pp

Perdendosi