

# - Aria -

aus der Oper "Rodelinda"  
- 1725 -

G. F. Händel  
arr. J. Knuth

*Largo*

Orgel/  
Piano

S  
A  
T  
B

Sag, wo weilst du, Jesus mein-Hei-land? Komm und trö-ste  
du, den ich lie - be?

Sag, wo weilst du, Jesus mein Hei-land? Komm und trö-ste  
du, den ich lie - be?

Sag, wo weilst du, Jesus mein Hei-land? Komm und trö-ste  
du, den ich lie-----be?

O/P

15

S  
A  
T  
B

dies ar - me Herz, dies ar - me Herz! Kom-me,  
dies ar - me Herz, dies ar-me Herz! Kom-me,  
dies ar - me Herz, dies ar-me Herz! Kom-me,  
dies ar - me Herz, dies ar-me Herz! Kom-me,

O/P

Aria aus Oper "Rodelinda" von Händel

21

S kom-me, du den ich lie-be! Sag, wo weilst du? Sag, wo

A kom-me, du den ich lie-be! Sag, wo weilst du? Sag, wo

T kom-me, du den ich lie-be! Sag, wo weilst du? Sag, wo

B 8 kom-me, du den ich lie-be! Sag, wo weilst du? Sag, wo

O/P

27

S weilst du? Komm, o komm und trö - - te dies Herz!

A weilst du? Komm, o komm und trö - ste dies Herz!

T weilst du? Komm, o komm und trö - ste dies Herz!

B 8 weilst du? Komm, o komm und trö - ste dies Herz!

O/P

Aria aus Oper "Rodelinda" von Händel

32

S  
Hei - land komm und trö - ste dies  
Komm, o

A  
Hei - land komm und trö - ste dies  
Komm, o

T  
Hei - land komm und trö - ste dies  
Komm, o

B  
Hei - land komm und trö - ste dies  
Komm, o

OP

36

S  
ar - - me Herz!

A  
ar - me Herz!

T  
ar - - me Herz!

B  
ar - - me Herz!

OP

Aria aus Oper "Rodelinda" von Händel

43

*Fine*

Ach, es wüh-len tau-send Schmer-zen in der See-le mir, im

47


Her-zen, komm und lind-re mei-nen Schmerz; ja es wüh-len tau--send

51

Schmer--zen in der See--le mir, im Her--zen, komm und lind-re mei-nen

55

Schmerz, lind-re du den Sehn-suchts-schmerz!

von  bis Fine