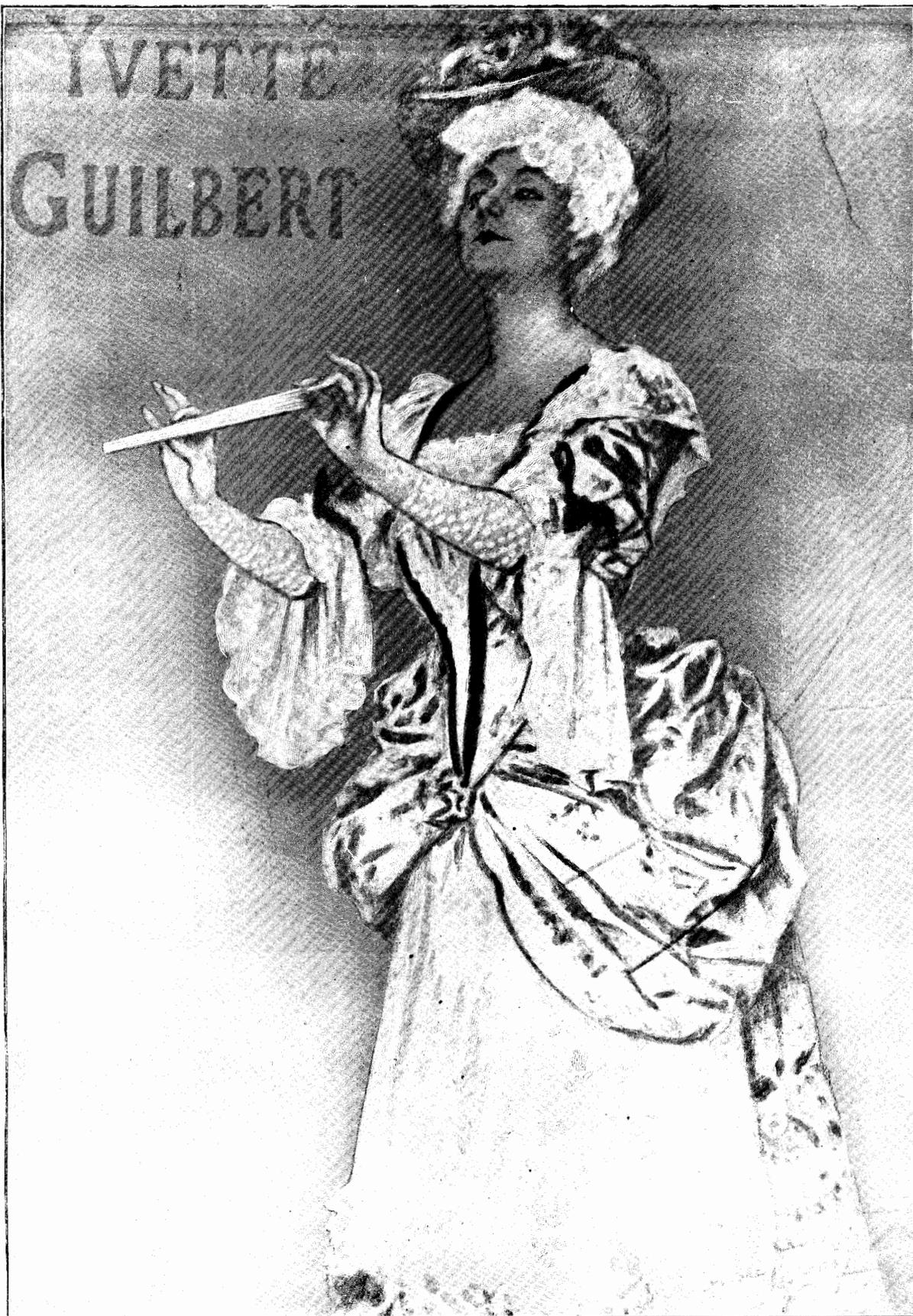


# Chansons Anciennes

(XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> Siècle)



Chaque Chanson Séparée, net : 1 fr.

Paris E. MEURIOT, Editeur, - A. ROUART Succ<sup>r</sup>, 18, Boulevard de Strasbourg.

BREITKOPF & HARTEL, LEIPZIG.

Tous droits d'exécution, de traduction  
et de reproduction réservés pour tous pays.

# CÉCILIA

Ritournelle et Harmonisation de

DÉODAT de SÉVERAC

*Un peu animé.* \*

CHANT

*Un peu animé.* \*

PIANO. *p*

Mon père n'a -

FIN.

-vait fil - le que moi, Mon père n'a - vait fil - le que moi, En - cor sur

la mer il m'en - voie; Sau - tez mi - gnon - ne Cé - ci - li - a Ah! ah! ah!

*Red.*

ah! ah! ah! Cé - ci - li - a Ah! ah! Cé - ci - li - a.

2

Encor sur la mer il m'envoie. *bis*  
 Le marinier qui m'y menait.  
 Sautez, mignonne *etc.*

3

Le marinier qui m'y menait *bis*  
 Il devint amoureux de moi.  
 Sautez, mignonne *etc.*

4

Il devint amoureux de moi. *bis*  
 —Ma mignonnette, embrassez-moi,  
 Sautez, mignonne *etc.*

5

Ma mignonnette, embrassez-moi. *bis*  
 —Nenni, Monsieur, je n'oserais  
 Sautez, mignonne *etc.*

6

Nenni, Monsieur, je n'oserais *bis*  
 Car si mon papa le savait  
 Sautez, mignonne *etc.*

7

Car si mon papa le savait *bis*  
 Fille battue ce serai moi.  
 Sautez, mignonne *etc.*

8

Fille battue ce serai moi. *bis*  
 —Voulez-vous bell' qui lui dirait?  
 Sautez, mignonne *etc.*

9

Voulez-vous bell' qui lui dirait? *bis*  
 Ce serait les oiseaux des bois.  
 Sautez, mignonne *etc.*

10

Ce serait les oiseaux des bois. *bis*  
 —Les oiseaux des bois parlent-ils?  
 Sautez, mignonne *etc.*

11

Les oiseaux des bois parlent-ils? *bis*  
 —Ils parl'nt français, latin aussi,  
 Sautez, mignonne *etc.*

12

Ils parl'nt français, latin aussi. *bis*  
 Hélas! que le monde est malin,  
 Sautez, mignonne *etc.*

13

Hélas! que le monde est malin *bis*  
 D'apprendre aux oiseaux le latin.  
 Sautez, mignonne *etc.*

# Les Derniers Succès Mélodiques

BERNOT (LUCIEN) . . . . .	Laisse-moi (Valse) . . . . .	1.75	LAMIELLE (A.) . . . . .	Le Hollaïka (Chant des Pâtres) . . . . .	1.00
CONTESSE (HENRI) . . . . .	Les Amours sont mensongères . . . . .	1.75	LEGAY (MARCEL) . . . . .	Pour ma Gracieuse . . . . .	1.25
	Le dernier Baiser . . . . .	1.75	—	Qui sait demain . . . . .	1.25
CROCÉ-SPINELLI . . . . .	Le Pendu Joyeux (JEAN-RICHEPIN) . . . . .	1.75	LUTZ (HENRI) . . . . .	Fille de Bandit . . . . .	1.75
DARCHIEUX (FRANCISQUE) . . . . .	Châteaux en Bretagne . . . . .	1.50	—	Musique . . . . .	1.50
	Mélodie Champêtre . . . . .	1.50	MALARET (CANTFLOURE DE) . . . . .	Viens sur ce Cœur . . . . .	1.75
	Petit Noël . . . . .	1.25	MAME (CHARLES) . . . . .	Rêve ou Folie . . . . .	
	Veillée d'Hiver . . . . .	1.25	MENDELSSOHN . . . . .	L'amie Consolatrice (Adaption de Paroles de G. ESPARBÉS) . . . . .	1.50
DUHAMEL (M.) . . . . .	Pendant l'Attente . . . . .	1.00	MESTRES . . . . .	Chanson du Fer . . . . .	1.70
—	Gavotte à l'Inclémence . . . . .	1.25	MISSA (E.) . . . . .	Ne jamais te quitter . . . . .	1.50
—	Lilas d'Antan (Mélodie) . . . . .	1.50	PECH (RAYMOND) . . . . .	Songe . . . . .	1.50
—	Le vieil Amour (Mélodie) . . . . .	1.00	SYMIANE (MAGDELEINE) . . . . .	C'est ton Enfant . . . . .	1.35
EYMIEU (HENRI) . . . . .	Les Musiques . . . . .	1.75	—	L'Enfant et la Maman . . . . .	1.00
FATTORINI (A.) . . . . .	Cœur fragile . . . . .	1.70	—	Mon petit Village . . . . .	1.50
—	Le temps des Fleurs . . . . .	1.75	—	Soirs de Trianon . . . . .	1.75
FUMET . . . . .	Libellules . . . . .	1.70	WIBIER (RAPHAEL) . . . . .	Permettez... Seigneurs . . . . .	
	Un Dimanche . . . . .	1.75	WOLFF (ALBERT) . . . . .	L'Ame des Bébés . . . . .	1.25
GUIRAUD (GEORGES) . . . . .	Chanson d'Ecuyer . . . . .	1.75	—	Marquissette . . . . .	1.35
HECKMANN (J.-L.) . . . . .	Hymne aux Etoiles . . . . .	1.50	—	Le Vertige . . . . .	1.50
KLINGSOR (TRISTAN) . . . . .	Chanson d'Amour et de Souci . . . . .	1.50			
KUNC (AYMÉ) . . . . .	Le Voyage . . . . .	1.75			
KUNC (PIERRE) . . . . .	Aux Morts (LECONTE DE L'ISLE) . . . . .	1.50			
—	Chanson des Bergers, des Ciseaux, des Amours (VICTOR HUGO) . . . . .	1.50			
—	Chanson de Grand-Père (VICTOR HUGO) . . . . .	1.75			
—	Extase (VICTOR HUGO) . . . . .	1.75			

## DUOS

GUIRAUD (GEORGES) . . . . .	Ronde du Pays de Gascogne . . . . .	1.75
REBEL & FRANCOEUR . . . . .	Ariette (à deux voix) . . . . .	1.00

# ➡ Déodat de Séverac ↩

Chansons du XVIII<sup>e</sup> Siècle

Chantées par **M<sup>me</sup> Yvette GUILBERT**

Les Vieilles Chansons de France  
DE

**M<sup>me</sup> Yvette GUILBERT**

Le Recueil 4 fr. net

Chaque Chanson 1 fr. net

A. ROUART, EDITEUR, 18, Boulevard de Strasbourg = PARIS