

ERIK SATIE

KLAVIERWERKE

Œuvres pour piano · Piano works

Nach den Quellen herausgegeben von

Édité selon les sources par

Edited according to the sources by

Eberhardt Klemm

BAND I · VOLUME I

EDITION PETERS · LEIPZIG

INHALT TABLE · CONTENTS

4 OGIVES

<p>I Très lent <i>coll'8va</i> </p> <p>II Très lent <i>coll'8va</i> </p>	<p>Pag. 4</p>	<p>III Très lent <i>coll'8va</i> </p> <p>IV Très lent <i>coll'8va</i> </p>	<p>Pag. 6</p>
			7

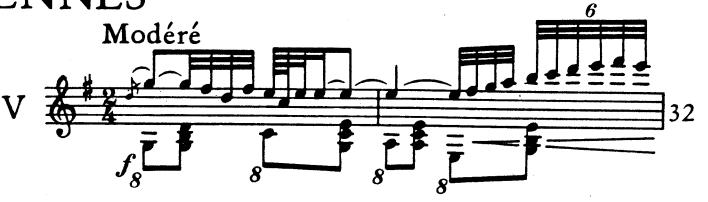
3 SARABANDES

<p>I </p>	8	<p>II </p>	10
		<p>III </p>	12

3 GYMNOPOÉDIES

<p>I Lent et dououreux </p>	16	<p>III Lent et grave </p>	20
<p>II Lent et triste </p>	18		

7 GNOSSIENNES

<p>I Lent </p>	22	<p>V Modéré </p>	32
<p>II Avec étonnement </p>	26	<p>VI Avec conviction et avec une tristesse rigoureuse </p>	34
<p>III Lent </p>	28		
<p>IV Lent </p>	30	<p>VII Allez </p>	36
		<p>Calme </p>	

PIÈCES FROIDES

N° 1 Airs à faire fuir

D'une manière très particulière

I

p

Modestement

II

S'inviter

III

8 sim.

Nº 2 Danses de travers

En y regardant à deux fois

Passer

Encore

46

48

50

5 NOCTURNES

5 NOU

I 60 ♫ 

doux et calme

II 48 ♫ 

simplement

III 72 ♫ 

Un peu mouvementé

IV

92 ♩

p mystérieux et tendre

62

V

54 ♩.

p

64

MENUET

A musical score for piano, featuring two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. Both staves are in 3/4 time with a key signature of one sharp. Measure 1 begins with a dynamic of *mf*. The melody consists of eighth-note patterns with various grace notes and slurs. Measure 2 continues the melodic line, with a dynamic of *cresc.* indicated over the second half of the measure. The score ends with a double bar line and repeat dots at the end of measure 2.

NACHWORT	68
POSTFACE	69
CONCLUDING REMARKS	71
REVISIONSBERICHT	72
GLOSSAR · GLOSSAIRE · GLOSSARY	75