

Missa Salve Regina

in honorem B.M.V. - ad duas voces inaequales, comitante organo vel harmonium

Pars prima: Kyrie et Gloria

Rob Peters, op. 125

andante espressivo

p

Ky - ri - e,
Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le -

Ky - ri - e e - le - i - son. Chris - te e - le - - - i - son, e -
i - son, e - le - i - son. Chris - te e - le - i -

le - i - son, Chris - te e - le - i - son, Chris - te e - le - - - i -
son, Chris - te e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son.

son. Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i -
Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - - - i - son, e - le - i -

son, e - le - i - son.
son, e - le - i - son.

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o. Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus
Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o. bo - nae

bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te, be - ne -
vo - lun - ta - - - - - tis. Lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus

di - ci - mus te, a - do - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te.
te, a - do - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as

Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi prop - ter mag - nam glo - ri - am tu - am.
a - gi - mus ti - bi prop - ter mag - nam glo - ri - am tu - am.

ff Do - mi - ne De - us Rex cae - les - tis De - us Pa - ter om - ni - po -
ff Do - mi - ne De - us Rex cae - les - tis De - us Pa - ter om - ni - po -

tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su Chris - te.
tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su Chris - te.

Do - mi - ne De - us, Ag - nus De - i, Fi - li - us Pa - tris.
Do - mi - ne De - us, Ag - nus De - i, Fi - li - us Pa - tris.

adagio molto

p Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, *mp* mi-se-re-re no-

p mi-se-re-re no-bis,

mf bis. Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, *p* sus-ci-pe de-pre- *mp*

mf mi-se-re-re no-bis. *p* Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di,

mf ca-ti-o-nem nos-tram. *pp* Qui se-des ad dex-te-ram Pa-tris, mi-

mf Qui se-des ad dex-te-ram Pa-tris, *pp* mi-

mf se-re-re no-bis. *allegretto vivace* *f* Quo-ni-am

mf se-re-re no-bis. *f* Quo-ni-am

mf tu so-lus sanc-tus. Tu so-lus Do-mi-nus. Tu so-lus Al-

mf tu so-lus sanc-tus. *mf* Tu so-lus Al-tis-

tis-si-mus, Je-su Chris-te.

si-mus, Je-su Chris-te. *f* Cum Sanc-to Spi-ri-tu, in

f
De - i Pa - tris, cum sanc - to Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris.

glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris.

largamento
ff
A - men, a - men, a - - - - men.

A - men, a - men, *ff* a - - - - men.

Pars secunda: Sanctus et Benedictus

moderato, ma con moto *p*
Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus Do - mi - nus De - us

Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus Do - mi - nus De - us Sa -

Sa - ba - oth. Ple - - - ni sunt cae - li et ter - ra glo - -

ba - oth. Ple - ni sunt cae - li et ter - ra glo - - - ri - a

mf
ri - a tu - a. Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na

tu - - - a. *mf* Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - - -

f
in ex - cel - sis, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis,

na, ho - san - - - - na in ex - cel - sis,

p in ex - cel - sis. *più adagio* *p* Be - ne - dic - tus

p in ex - cel - sis.

p qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

p qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne -

p qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

dic - tus qui ve - - nit in no - mi - ne Do - mi -

moderato, ma con moto ni. *mf* Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho -

ni. *mf* Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - - - - - na,

ff san - na, ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

f ho - san - - - - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

Pars tertia: Agnus Dei

largo, ma non tanto

p qui tol - lis pec - ca - ta

p A - gnus De - i, A - gnus De - i qui tol - lis *mp* pec -

