

Missa Brevis

in honorem Sancti Antonii Paduensis

(missa XIV)

ad tres voces inaequales (SAB)
comitante organo vel harmonio

auctore Rob Peters, opus 124

I Kyrie

andante

p Ky - ri - e e - le - - i -
Ky - ri - e e - le - - i -
Ky - ri - e e - le - - i -

son. Chris - te e - le - i - son, e - le - i - son, Chris - te e -
son. Chris - te e - lei - son, Chris - te e - le - i - son,
son, e - le - i - son, e - - - le - i - son. Chris - te e - - -

lei-son. Ky - ri e e - le - - - i - son.

e - le - i - son. Ky - ri - e e - le - - - i - son.

le - i - son. Ky - ri - e e - le - - - i - son.

II Gloria

lento

mf Et in ter - ra

mf Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis.

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis.

pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis.

allegro

First system of the musical score. It includes vocal staves with lyrics and a piano accompaniment. The tempo is marked 'allegro'. The lyrics for the vocal parts are: 'a - do ra - mus te,' and 'Lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus te, a - do - ra - mus te, glo -'.

Second system of the musical score. It includes vocal staves with lyrics and a piano accompaniment. The lyrics for the vocal parts are: 'glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi' and 'ri - fi - ca - - - mus te.'

Third system of the musical score. It includes vocal staves with lyrics and a piano accompaniment. The lyrics for the vocal parts are: 'prop - ter mag - nam glo - ri - am, mag - nam glo - ri - am tu - - - am.' and 'prop - ter mag - nam glo - ri - am, glo - ri - am tu - - - - am.'

Do - mi - ne De - us Rex cae - les - tis De - us Pa - ter om - ni - po -

Do - mi - ne De - us Rex cae - les - tis De - us Pa - ter om - ni - po -

Do - mi - ne De - us Rex cae - les - tis De - us Pa - ter om - ni - po -

tens. u - ni ge - ni - te Je - su Chris -

tens. u - ni ge - ni - te Je - su Chris -

tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - - - su Chris - - - -

te. Do - mi - ne De - us, Ag - nus De - i, Ag - nus

te. Do - mi - ne De - us, Ag - nus De - i, Ag - nus

te. Ag - nus De - i,

De - i, Fi - li - us, Fi - li - us Pa - - tris.

De - i, Fi - li - us, Fi - li - us Pa - - tris.

Fi - li - us, Fi - li - us Pa - - - - tris.

tempo I

Qui tol - lis pec-ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, sus-ci -

mi - se - re - re no - - bis.

Qui se -

pe de-pre-ca - ti - o - nem nos - tram, mi - - - se-re-re no - bis.

Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis.

des ad dex-te-ram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis.

andante

Quo - ni - am tu so - lus sanc - tus. Tu so - - lus Al -

Quo - ni - am tu so - lus sanc - - - tus. Tu so - lus Al -

Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al -

tis - - - si - mus, Je - su Chris - - te.

tis - - - si - mus, Je - su Chris - - te.

tis - - - si - mus, Je - su Chris - - - - - te.

allegro

Cum Sanc-to Spi - ri - tu, in glo -

Cum Sanc-to

Cum Sanc-to Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - - i Pa - tris, in glo -

ri - a De - i Pa - - - tris, cum sanc - to Sp - ri -
 Spi - ri - tu, in glo - - ri - a De - - - i Pa - - - tris, in
 ri - a De - i Pa - tris, cum sanc - to Sp - - - ri - tu, in glo -

largo

tu, in glo - ri - a De - i Pa - - tris. A - men, a - - - men.
 glo - ri - a De - i Pa - - - tris. A - men, a - - - men.
 ri - a De - i Pa - - - tris. A - men, a - - - men.

III Sanctus

moderato

mf Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus Do - mi - nus De - us
mf Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - - - tus Do - mi - nus De - us
mf Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus Do - mi - nus De - us

Sa - - - ba-oth. Ple-ni sunt cae - li et ter - ra glo - ri - a tu - - - a.

Sa - ba-oth. Ple - ni sunt cae - li et ter - ra glo - ri - a tu - a.

Sa - ba-oth. Ple - ni sunt cae - li glo - ri - a tu - a.

vivace

Ho-san - na, ho -

Ho-san - na, ho - san - na in ex -

Ho-san - na, ho - san - na in ex - cel - - sis, ho - san - na in ex -

san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

cel - sis, ho-san - na, ho - san - na in ex - cel - sis.

cel - sis, in ex - cel - - - sis, in ex - cel - sis.

IV Benedictus

adagio

p Be - ne - dic - tus qui ve - nit in
Be - ne - dic - tus qui ve - nit in

no - mi - ne Do - mi - ni,
no - mi - ne Do - mi - ni, *p* in no - mi - ne Do - mi -

Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.
ni, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.
ni, in no - mi - ne Do - mi - ni.

Ho-san - na, ho-san - na in ex-cel-sis, ho-san - na in ex-

san - na in ex-cel-sis, in ex-cel-sis.

cel-sis, ho-san - na, ho-san - na in ex-cel-sis.

cel-sis, in ex-cel-sis, in ex-cel-sis.

larghetto

De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun^{mf}- di, mi-se - re-re no - bis.

mi - se - re - re no - bis.

mi - se - re - re no - bis.

Ag - nus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi-se - re-re no -

mi - se - re - re no -

mi - se - re - re no -

bis. Ag - nus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

bis. Ag - nus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

bis. Ag - nus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

andante

p

do - na no - bis pa - - - -

do - na no - bis pa - - - -

do - na no - bis pa - - - -

cem, do - na no - bis pa - - - - cem, do - - - - na

cem, do - - - - na no - bis, do - na no - bis

cem, do - na no - bis, do - na no - bis, do - na no - bis

no - bis, do - na no - bis pa - - - - - cem.

pa - - - - cem, do - na no - bis pa - - - - - cem.

pa - cem, do - na no - bis pa - - - - - cem.