

In Dominicis per Annum,
ad Modum Gregorianum.

Missa Orbis Factor

Kyrie

Rob Peters, op. 106

Ad Tres Voces
Inaequales,
cum Organo
ad Libitum.

Ky - ri - e e - - - - le - i - son. Ky - ri - e

e - - - - - le - i - son. Chris - te

e - - - - - le - i - son. Chris - te

e - - - - - le - i - son. Ky - ri - e e - - - - - le - i - son.

Ky - ri - e e - - - le - i - son.

Gloria

Glo - ri - a in ex-cel-sis De-o. Et in ter-ra pax ho - mi-ni - bus bo - nae vo-lun-ta-tis.

Lau - da-mus te. Be-ne - di - ci-mus te. A-do-ra-mus te. Glo-ri-fi-ca-mus te.

Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi prop-ter mag-nam glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne De - us,

Rex coe-les-tis, De-us Pa-ter om - ni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li u-ni-ge-ni-te,

Je - su Chris - te. Do - mi - ne De - us, Ag-nus De-i, Fi - li - us Pa-tris.

Qui tol - lis pec - ca-ta mun - di, mi-se - re-re no-bis. Qui tol - lis pec - ca-ta mun - di,

su-sci - pe de-pre-ca-ti-o-nem nos-tram. Qui se - des ad dex - te-ram Pa - tris,

mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus san - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus.

Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chris - te. Cum San - cto Spi - ri - tu

in glo - ri - a De - i Pa - - - tris. A - - - men.

Sanctus

San - - - ctus, San - - - ctus, San - - - ctus, Do - mi - nus

De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt cae - li et ter - ra

glo - ri - a tu - a. Ho - san - na in ex - - cel - sis.

Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne

Do - mi - ni. Ho - san - na in ex - - cel - sis.

Agnus Dei

Ag - - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

This system contains the first two staves of the musical score. The top staff is the vocal line, and the bottom staff is the piano accompaniment. The lyrics are: "Ag - - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,"

mi - se - re - re no - bis. Ag - nus De - i, qui tol - lis

This system contains the third and fourth staves of the musical score. The lyrics are: "mi - se - re - re no - bis. Ag - nus De - i, qui tol - lis"

pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis. Ag - nus De - i,

This system contains the fifth and sixth staves of the musical score. The lyrics are: "pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis. Ag - nus De - i,"

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, do - na no - bis pa - cem.

This system contains the seventh and eighth staves of the musical score. The lyrics are: "qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, do - na no - bis pa - cem."