

Stabat Mater

adagio

I

Rob Peters, op. 79

Sta - bat Ma - ter do - lo - ro - sa jux - ta Cru - cem la - cri - mo -

Sta - bat Ma - ter do - lo - ro - sa jux - ta Cru - cem la - cri - mo -

Sta - bat Ma - ter do - lo - ro - sa jux - ta Cru - cem la - cri - mo -

Sta - bat Ma - ter do - lo - ro - sa jux - ta Cru - cem la - cri - mo -

sa, dum pen - de - bat Fi - li - us.

sa, dum pen - de - bat Fi - li - us. Cu - jus

sa, dum pen - de - bat Fi - li - us. Cu - jus a - ni - mam ge - men -

sa, dum pen - de - bat Fi - li - us. Cu - jus a - ni - mam ge -

Cu - jus a - ni - mam ge - men - tem, con-tris - ta - tam et do - len - tem, do -

a - ni - mam ge - men - tem,

tem, ge - men - tem, con-tris - ta - tam

men - tem, ge - men - tem, con-tris - ta - tam et do - len -

len - tem, per - trans - i - vit gla - di - us.
 ta - tam et do - len - tem, per - trans - i - vit gla - di - us.
 et do - len - tem, per - trans - i - vit gla - di - us.
 tem, do - len - tem, do - len - tem, per - trans - i - vit gla - di - us.

andante

II

O quam tris - tis et af - flic - ta fu - it il - la
 O quam tris - tis et af - flic - ta fu - it il - la
 O quam tris - tis et af - flic - ta fu - it il - la be - ne -
 O quam tris - tis et af - flic - ta fu - it il - la be - ne -
 be - ne - dic - ta Ma - ter U - ni - ge - ni - ti! Quae mae - re - bat, et do - le - bat,
 be - ne - dic - ta Ma - ter U - ni - ge - ni - ti! Quae mae - re - bat, et do - le - bat,
 dic - ta Ma - ter U - ni - ge - ni - ti! Quae mae - re - bat, et do - le - bat,
 dic - ta Ma - ter U - ni - ge - ni - ti! Quae mae - re - bat, et do - le - bat,

pi - a Ma-ter, dum vi - de - bat na - ti poe - nas in - cly - ti.
 pi - a Ma-ter, dum vi - de - bat na - ti poe - nas in - cly - ti.
 pi - a Ma-ter, dum vi - de - bat na - ti poe - nas in - cly - ti.
 pi - a Ma-ter, dum vi - de - bat na - ti poe - nas in - cly - ti.

adagio

III

Quis est ho-mo qui non fle - ret
 Quis est ho-mo qui non fle - ret Ma-trem Chris - ti si vi -
 Quis est ho-mo qui non fle - ret, quis est ho-mo qui non fle - ret
 Quis est ho-mo qui non fle - ret, quis est ho-mo qui non fle - ret Ma-trem Chris - ti si vi -
 Ma-trem Chris - ti si vi - de - ret in tan - to sup - pli - ci - o? Quis non
 de - ret in tan - to sup - pli - ci - o? Quis non pos - set
 Ma-trem Chris - ti si vi - de - ret in tan - to sup - pli - ci - o? Quis
 de - ret in tan - to sup - pli - ci - o? Quis non pos - set

pos - set con-tris - ta - ri Chris - ti Ma-trem con - tem -

con - tris - ta - ri Chris - ti Ma-trem con - tem - pla - ri,

non pos-set con - tris - ta - ri Chris - ti Ma-trem con - tem - pla - ri, Chris - ti Ma-trem con - tem -

pla - ri, con - tem - pla - ri do - len - tem cum Fi - li - o?

Chris - ti Ma-trem con - tem - pla - ri do - len - tem cum Fi - li - o?

Chris - ti Ma-trem con - tem - pla - ri do - len - tem cum Fi - li - o?

pla - ri, con - tem - pla - ri do - len - tem cum Fi - li - o?

andante

IV

Pro pec - ca - tis su - ae gen - tis vi - dit Je - sum, vi - dit Je -

Pro pec - ca - tis su - ae gen - tis vi - dit Je - sum, vi - dit Je -

Pro pec - ca - tis su - ae gen - tis vi - dit Je -

Pro pec - ca - tis su - ae gen - tis vi - dit Je -

sum, vi - dit Je - sum in tor - men - tis, et fla - gel - lis sub - di -

Je - sum in tor - men - tis, et fla - gel - lis sub - di -

sum, vi - dit Je - sum in tor - men - tis, et fla - gel - lis sub - di -

vi - dit Je - sum in tor - men - tis, et fla - gel - lis sub - di -

tum. Vi - dit su - um dul-cem na - tum mo - ri - en -

tum. Vi - dit su - um dul-cem na - tum, vi - dit su - um dul-cem na - tum

tum. Vi - dit su - um dul-cem na - tum, dul-cem na - tum mo - ri -

tum. Vi - dit su - um dul-cem na - tum, dul-cem na - tum mo - ri -

do de - so - la - tum, dum e - mi - sit spi - ri - tum.

de - so - la - tum, dum e - mi - sit spi - ri - tum, spi - ri - tum.

en - do de - so - la - tum, dum e - mi - sit spi - ri - tum, spi - ri - tum.

en - do de - so - la - tum, dum e - mi - sit spi - ri - tum.

andante

V

E - ia Ma - ter, fons a - mo - ris, me sen - ti - re vim do - lo - ris, fac, ut te -

E - ia Ma - ter, fons a - mo - ris, me sen - ti - re vim do - lo - ris, fac, ut te - cum

E - ia Ma - ter, fons a - mo - ris, me sen - ti - re vim do - lo - ris, fac, ut te -

E - ia Ma - ter, fons a - mo - ris, me sen - ti - re vim do - lo - ris, fac, ut te - cum

cum lu - ge-am. Fac ut ar - de - at cor me - um in a - man - do Chris-tum De -

lu - ge-am. Fac ut ar - de - at cor me - um in a - man - do Chris-tum De - um,

cum lu - ge-am. Fac ut ar - de - at cor me - um in a - man - do Chris-tum De - um,

lu - ge-am. Fac ut ar - de - at cor me - um in a - man - do Chris-tum De -

um, ut si - bi com - pla - ce - am, ut si - bi com - pla - ce - am.

ut si - bi com - pla - ce - am, ut si - bi com - pla - ce - am.

ut si - bi com - pla - ce - am, ut si - bi com - pla - ce - am.

um, ut si - bi com - pla - ce - am, ut si - bi com - pla - ce - am.

adagio

VI

Sanc - ta Ma - ter, is - tud a - gas, Cru - ci - fi - xi fi - ge pla - gas cor - di

Sanc - ta Ma - ter, is - tud a - gas, Cru - ci - fi - xi fi - ge pla - gas cor - di

Sanc - ta Ma - ter, is - tud a - gas, Cru - ci - fi - xi fi - ge pla - gas cor - di

Sanc - ta Ma - ter, is - tud a - gas, Cru - ci - fi - xi fi - ge pla - gas cor - di

me - o va - li - de. Tu - i na - ti, tu - i na - ti, tu - i,

me - o va - li - de. Tu - i, tu - i na - ti, tu - i na - ti,

me - o va - li - de. Tu - i na - ti, tu - i na - ti,

me - o va - li - de. Tu - i, tu - i na - ti,

tu - i na - ti, tu - i na - ti vul - ne - ra - ti, tam dig - na - ti

tu - i na - ti, tu - i na - ti vul - ne - ra - ti, tam dig - na - ti

tu - i, tu - i na - ti vul - ne - ra - ti, tam dig - na - ti

tu - i na - ti, tu - i na - ti vul - ne - ra - ti, tam dig - na - ti

pro me pa - ti, poe - nas me - cum, poe - nas me - cum di - vi - de.

pro me pa - ti, poe - nas me - cum, poe-nas me-cum di - vi - de.

pro me pa - ti, poe - nas, poe-nas me-cum, poe - nas me - cum di - vi - de.

pro me pa - ti, poe - nas, poe-nas me-cum, poe-nas me-cum di - vi - de.

adagio

VII

Fac me te - cum pi - e fle - re,

Fac me te - cum pi - e fle - re,

Fac me te - cum pi - e fle - re, cru-xi - fi - xo con-do - re,

Fac me te - cum pi - e fle - re,

cru-xi - fi - xo con-do - le - re, do-nec e - go vi - xe - le - re,

do-nec e - go vi - xe - ro,

cru-xi - fi - xo con-do - le - re, do-nec e - go vi - xe -

ro. Jux-ta cru - cem te-cum sta - re, et me ti - bi so-ci - a -
 ro. Jux-ta cru - cem te-cum sta - re, et me ti - bi so-ci - a -
 Jux-ta cru - cem te-cum sta - re, et me ti - bi so-ci - a -
 ro. Jux-ta cru - cem te-cum sta - re, et me ti - bi so-ci - a -

 re in planc - tu de - si - de - ro.
 re in planc - tu de - si - - de - ro.
 re in planc - tu de - si - de - ro.

andante

VIII

Vir - go vir - gi - num pree - cla - ra, mi - hi jam non sis a - ma - ra, fac me
 Vir - go vir - gi - num pree - cla - ra, mi - hi jam non sis a - ma - ra, fac me
 Vir - go vir - gi - num pree - cla - ra, mi - hi jam non sis a - ma - ra, fac me
 Vir - go vir - gi - num pree - cla - ra, mi - hi jam non sis a - ma - ra, fac me

te - cum plan - ge - re. Fac ut por-tem Chris-ti mor - tem, pas-si - o-nis fac con-sor -
 te - cum plan - ge - re. Fac ut por-tem Chris-ti mor - tem, pas-si - o-nis fac con-sor -
 te - cum plan - ge - re. Fac ut por-tem Chris-ti mor - tem, pas-si - o-nis fac con-sor -
 te - cum plan - ge - re. Fac ut por-tem Chris-ti mor - tem, pas-si - o-nis fac con-sor -
 tem, pas - si - o - nis fac con - sor - tem, et pla-gas re - co - le - re.
 tem, pas - si - o - nis fac con - sor - tem, et pla-gas re - co - le - re.
 tem, pas - si - o - nis fac con - sor - tem, et pla-gas re - co - le - re.
 tem, pas - si - o - nis fac con - sor - tem, et pla-gas re - co - le - re.

andante

IX

Fac me pla - gis vul-ne - ra - ri, fac me cru - ce in - e - bri - a - ri, et cru -
 Fac me pla - gis vul - ne - [#]ra - ri, fac me cru - ce in - e - bri - a - ri,
 Fac me pla - gis vul - ne - ra - ri, fac me cru - ce in - e - bri - a - ri,
 Fac me pla - gis vul - ne - ra - ri, fac me cru - ce in - e - bri - a - ri,

o - re Fi - li - i. Flam-mis ne u - rar suc - cen - sus,
 et cru - o - re Fi - li - i. Flam-mis ne u - rar suc - cen - sus,
 et cru - o - re Fi - li - i. Flam-mis ne u - rar suc - cen - sus,
 et cru - o - re Fi - li - i. Flam-mis ne u - rar suc - cen - sus,
 per te, Vir - go, sim de - fen - sus in di - e ju - di - ci - i.
 per te, Vir - go, sim de - fen - sus in di - e ju - di - ci - i.
 per te, Vir - go, sim de - fen - sus in di - e ju - di - ci - i.
 per te, Vir - go, sim de - fen - sus in di - e ju - di - ci - i.

adagio

X

Chris-te, cum sit hinc ex - i - re, da per Ma-trem me ve - ni - re ad
 Chris-te, cum sit hinc ex - i - re, da per Ma-trem me ve - ni - re ad
 Chris-te, cum sit hinc ex - i - re, da per Ma-trem me ve - ni - re ad
 Chris-te, cum sit hinc ex - i - re, da per Ma-trem me ve - ni - re ad

The musical score consists of four staves of music. The top two staves are in treble clef, and the bottom two are in bass clef. The first staff begins with a soprano vocal line. The second staff continues the soprano line. The third staff begins with an alto vocal line. The fourth staff continues the alto line. The music is in common time, with various note values including eighth and sixteenth notes. The lyrics are written below each staff, corresponding to the vocal parts. The lyrics include "pal-mam vic - to - ri - ae.", "Quan-do cor - pus mo - ri - e -", "pal-mam vic - to - ri - ae.", "Quan-do cor - pus mo - ri - e -", "pal-mam vic - to - ri - ae.", "Quan-do cor-pus mo - ri - e -", "Quan-do cor-pus mo - ri - e -", "tur, mo - ri - e -", "tur, fac ut a - ni - mae do - ne - tur, do - ne - tur", "tur, fac ut a - ni - mae do - ne - tur", "tur, fac ut a - ni - mae do - ne - tur", "pa - ra - di - si glo - ri - a.", "A - men, a - men, a - men, a - men, a - men.", "pa - ra - di - si glo - ri - a.", "A - men, a - men, a - men, a - men, a - men.", "pa - ra - di - si glo - ri - a.", "A - men, a - men, a - men, a - men, a - men.", "glo - ri - a.", "A - men, a - men, a - men, a - men, a - men."