

# QUARTETT.

Violine.

Allegro.

Albert Becker, Op. 19.

Handwritten notes: *Allegro marcé*, *3718*, *3328*, *164*

8

*mf* *sf* *mf* *p*

*ff* *p* *f* *ff* *f* *f*

*ff* *ff*

*ritenuto* *A a tempo* *ff* *sf*

*più vivo* *p* *mf* *f*

*ritenuto* *a tempo* *B* *Tempo I.* *mf* *sf*

*p* *dimin.*

*espressivo* *p* *mf*

*rit.*

*a tempo* *rit.* *C Moderato.* *4* *4*

*p* *2* *5* *p* *#s.* *#s.* *#s.*

Tempo I. *espressivo*

## Violine.

*ritardando*D  
agitato

**Violine.**

Violino I.

ritenuto *G a tempo*

*ff sf p*

*più vivo*

*mf sf mf f*

*rit. a tempo (più vivo)*

**H Tempo I.**

*sf p dim.*

*p espress. f*

*p p ritard. a tempo*

*2 poco più vivo*

*rit. 2 mf sf f*

*ff*

*sf ff*

Adagio.

## Violine.

10

*p* *cresc.*

*f* *p*

A 5 *dim.* *mf cresc.*

*p* *f*

B *p* *f*

*f* *p* *sf*

Più moto.

*riten.* *a tempo* *riten.* *a tempo* *C poco meno moto.*

*p* *mf* *p* *2* *p*

*sf* *p* *sf* *p* *1* *f* *cresc.* *p*

*dimin.* *p* *mf* *f* *p*

*ritard.* *D a tempo* *2* *3* *3* *f* *p*

*p* *pp*

# Violine.

5

*p* *p* *cresc.* *ff* *sf* *ff* *p* *ritard.* *dimin. PPP*

**Allegro molto.** *pizz.* 19 *arco E* *f* *f* *f*

*ff* *p* *pizz.* *mf* *dim.* *p* *ff* *Tempo I.* 19

**Allegretto quasi Andante.** (tranquillo) *mf* *f* *mf* *p* *dimin. pp* *ff*

**Più vivo.** 17 *mf* *cresc.* *f* *ff* *dimin.* *p*

**Tempo I.** *pizz.* 19

**Violine.**

[illegible]

# Violine.

7

*B poco più vivo*

*f* *mf*

*f* *p* *cresc.* *f*

*f* *p* *cresc.* *ff*

*f* *p* *cresc.* *ff*

*P. 3 G. D 15* *f* *ff*

*pp* *dim.* *p*

*Fespressivo* *p* *cre* *scendo* *6*

*mf cresc* *f*

*ff* *G ff*

*mf* *mf* *mf* *mf*

*f* *17*

## Violine.

H *sf* *mf* *sf* *p* *ff*

*f* *ff* *ff*

10 *f* *sfp*

*sfp* *sf* *cresc.* *f*

*ritenuto* *sf* *mf* *p* *p*

K *Meno Allegro.* 9

L *Tempo I.* *f* *ff*

3 *f* *f* *f*

1 *M* *f* *p* *f*

2 *ff*

5

N *ff*

*ff*