

Herrn Jean Becker zugewidmet
QUARTETT (No.3) D-moll

J. (Jacob) Rosenhain (1813-94)
op.65

Violin 1 Part.

III. Scherzo: Allegro risoluto, ma non troppo vivo. (♩ = 66)

Violin 1

10

18 *pp* leggier. e scherzando

24 *f* *cresc.* - - - - *f*

33 *p* *f* *p*

39 *ffz* *fz* *cresc. fz* *f* *fz*

46 *fz* *ff* *fz* *fz* *pp* scherzando

53 *f*

Trio.
leggierissimo

59 *pp* 

64 *cresc.* 

69 *p* *pp* *ff* *pp* 

75 *cresc.* 

81 *f* *pp* *leggier.* 

87 *cresc.* 

92 *p* *pp* *pp* *pp* *pp* *4* *Scherzo da capo dal segno* 

Herrn Jean Becker zugeeignet
QUARTETT (No.3) D-moll

J. (Jacob) Rosenhain (1813-94)

edited by Eric Schissel

op.65

Violin 2 Part.

III. Scherzo: Allegro risoluto, ma non troppo vivo. (♩ = 66)



92  *Scherzo da capo
dal segno*

Herrn Jean Becker zugeeignet
QUARTETT (No.3) D-moll

J. (Jacob) Rosenhain (1813-94)
op.65

Viola Part.

III. Scherzo: Allegro risoluto, ma non troppo vivo. (♩ = 66)



Trio.

59 **2**

pp leggierissimo *cresc.*

68 **2**

p *pp* *ff* *pp*

76

cresc.

85

pp *cresc.*

93 **2**

p *pp* *pp* *pp*

Scherzo da capo dal segno

Herrn Jean Becker zugeeignet
QUARTETT (No.3) D-moll

J. (Jacob) Rosenhain (1813-94)

Edited by Eric Schissel
op.65

Cello Part.

III. Scherzo: Allegro risoluto, ma non troppo vivo. (♩ = 66)



59 **Trio.** *leggierissimo*

pp *cresc.* - - - - -

69

p *pp* *ff* *pp* *f* *3* *3* *3*

81

3 *3* *3* *pp* *cresc.* - - - - -

92

p *pp* *pp* *pp* *2* *2* *2* *2*

Scherzo da capo dal segno