

Fauré Sylvie

Allegretto moderato.

The musical score is written for piano and voice. It begins with a piano introduction in B-flat major, 3/4 time, marked 'Allegretto moderato.' and 'p' (piano). The piano part features a flowing melody in the right hand and a more rhythmic accompaniment in the left hand, with several pedaling marks (Ped) and asterisks (*) indicating sustained notes. The vocal part enters in the third measure with the lyrics: 'Si tu veux savoir ma belle, Où s'en vole à ti-re'. The piano accompaniment continues with a similar melodic pattern. The vocal part then continues with the lyrics: 'd'ai-le, Loi-seau qui chantait sur l'or-meau?'. The piano accompaniment concludes with a final cadence. The score is written in B-flat major (two flats) and 3/4 time.

p

Ped ☆

Ped ☆

dolez.

Si tu veux savoir ma belle, Où s'en vole à ti-re

Ped ☆

Ped ☆ Ped ☆

d'ai-le, Loi-seau qui chantait sur l'or-meau?

Ped ☆

Ped ☆

Je te le di - rai, ma bel - le, Il vo - le vers qui l'ap -

- pel - le Vers - - ce - lui - là

Ped *

Vers - ce - lui - là Qui l'ai - me - ra!

p sempre.

Ped. * Ped * Ped *

Vers ce - lui - là Qui l'ai - me -

Ped *

- ra!

p

Ped. ☆ Ped. ☆ Ped. ☆ Ped. ☆

p

Si tu veux sa-voir ma blon-de, Pour-

Ped. ☆ Ped. ☆ Ped. ☆ Ped.

- quoi sur terre et sur l'on-de La nuit tout sa-nime et su-

Ped. ☆

nit? Je te le-di-rai ma blon-de,

Ped. ☆

C'est qu'il est une heure au mon - de Où, loin du —

f jour, — Où, — loin — du — jour Veil - le Pa -

Ped ☆ Ped ☆

— mour! — Où, loin du

Ped ☆ Ped ☆ Ped ☆

jour, Vei - le Pa - mour! —

Ped ☆ Ped ☆ Ped ☆

Si tu veux sa-voir Syl -

Ped ☆ Ped ☆ Ped ☆ Ped ☆

- vi - e, Pour - quoi j'ai - me à la fo -

secondo. *mf*

Ped ☆

- li - e Tes yeux bril - lants et lan - gou -

Ped ☆ Ped ☆

- reux? Je te le di - rai Syl - vi - e,

p

Ped ☆

C'est que sans toi dans la vi - e Tout pour mon

cœur, Tout pour mon cœur, N'est que dou-

Ped. ☆ Ped ☆ Ped ☆

leur. Tout pour mon

Ped ☆ Ped ☆

cœur, N'est que dou- leur!

Ped ☆ Ped ☆ Ped ☆ Ped ☆

Ped ☆ Ped ☆ Ped ☆ Ped ☆