

VII

# Musical Art Society of New York

Three Ancient Breton Canticles  
For Mixed Chorus

By

Paul Ladmirault

(With Organ or Harmonium Accompaniment)

Edited by

Dr. Frank Damrosch

Translations by

Dr. Theodore Baker

No. 6683

Esprits heureux du Paradis

(Ye Happy Souls)

Price, 12 cents, net

(No Discount)

No. 6684

Nous T'implorons avec amour

(We Call on Thee)

Price, 9 cents, net

(No Discount)

No. 6685

O Sainte Mère de mon Dieu

(O Mary, Virgin Ever Blest)

(Five-Part Chorus S.A.A.T.B.)

Price, 9 cents, net

(No Discount)

New York: G. Schirmer

Boston: Boston Music Co.



# O Mary, Virgin ever blest

## Ô Sainte Mère de mon Dieu

Price 1  
9 cents net  
(No discount)

Edited by  
Frank Damrosch

English version by  
Dr. Th. Baker

Paul Ladmirault

*Andantino grazioso*

Soprano  
Alto I  
Alto II  
Tenor  
Bass

O Ma-ry, Vir-gin ev-er blest, thou Moth-er of my  
Ô Sain-te mè-re de mon Dieu, ô Ma-rie tou-jours

O Ma-ry, Vir-gin ev-er blest, thou Moth-er of my  
Ô Sain-te mè-re de mon Dieu, ô Ma-rie tou-jours

O Ma-ry, Vir-gin ev-er blest, thou Moth-er of my  
Ô Sain-te mè-re de mon Dieu, ô Ma-rie tou-jours

O Ma-ry, Vir-gin ev-er blest, thou Moth-er of my  
Ô Sain-te mè-re de mon Dieu, ô Ma-rie tou-jours

O Vir-gin blest, thou Moth-er of my  
Ô Sain-te mè-re, Ma-rie tou-jours

*Andantino grazioso*

Harmonium  
or  
Organ

Sav - iour, who is my Lord and King on high, where thou my  
vier - ge, Jé - sus est mon maître et mon roi et vous ma

Sav - iour, who is my Lord and King on high, where thou my  
vier - ge, Jé - sus est mon maître et mon roi et vous ma

Sav - iour, who is my Lord and King on high, where thou my  
vier - ge, Jé - sus est mon maître et mon roi et vous ma

Sav - iour, who is my Lord and King on high, where thou my  
vier - ge, Jé - sus est mon maître et mon roi et vous ma

Sav - iour, who is my Lord and King on high, where thou my  
vier - ge, Jé - sus est mon maître et mon roi et vous ma

Queen art reign - ing! When He shall come as my Judge, be thou my  
sou - ve - rai - ne! Quand il vien - dra me ju - ger, soy - ez ma

Queen art reign - ing! \_\_\_\_\_ When He shall come, be thou my  
sou - ve - rai - ne! \_\_\_\_\_ Quand il vien - dra, soy - ez ma

Queen art reign - ing! \_\_\_\_\_ When He shall come, be thou my  
sou - ve - rai - ne! \_\_\_\_\_ Quand il vien - dra, soy - ez ma

Queen art reign - ing! \_\_\_\_\_ When He shall come, be thou my  
sou - ve - rai - ne! \_\_\_\_\_ Quand il vien - dra, soy - ez ma

Queen art reign - ing! \_\_\_\_\_ When He shall come, be thou my  
sou - ve - rai - ne! \_\_\_\_\_ Quand il vien - dra, soy - ez ma

strong pro - tect - or, and there be - fore His throne plead thou for  
pro - tec - tri - ce, et de - vant lui dai - gnez être mon

strong pro - tect - or, and there be - fore His throne plead for  
pro - tec - tri - ce, et de - vant lui dai - gnez être mon

strong pro - tect - or, and there be - fore His throne plead for  
pro - tec - tri - ce, et de - vant lui dai - gnez être mon

strong pro - tect - or, and there be - fore His throne plead for  
pro - tec - tri - ce, et de - vant lui dai - gnez être mon

strong pro - tect - or, and there be - fore His throne plead for  
pro - tec - tri - ce, et de - vant lui dai - gnez être mon

me, I pray thee!  
a - vo - ca - te!

me, I pray thee!  
a - vo - ca - te!

me, I pray thee!  
a - vo - ca - te!

me, I pray thee!  
a - vo - ca - te!

me, I pray thee!  
a - vo - ca - te!

Thro' life, I do im - plore thee, bless  
Pen - dant tou - te ma vi - e, Veuil -

Thro' life, I do im - plore thee, bless  
Pen - dant tou - te ma vi - e, Veuil -

Thro' life, I do im - plore thee, bless  
Pen - dant tou - te ma vi - e, Veuil -

Thro' life, I do im - plore thee, bless  
Pen - dant tou - te ma vi - e, Veuil -

I do im - plore, bless  
Pen - dant ma vie, Veuil -

thou my dai - ly trav - ail, and when the hour of death draws nigh, O  
 lez bé - nir mes œu - vres, Sur-tout à l'heu-re de la mort, Ô  
 thou my dai - ly trav - ail, and when the hour of death draws nigh, O  
 lez bé - nir mes œu - vres, Sur-tout à l'heu-re de la mort, Ô  
 thou my dai - ly trav - ail, and when the hour of death draws nigh, O  
 lez bé - nir mes œu - vres, Sur-tout à l'heu-re de la mort, Ô  
 thou my dai - ly trav - ail, and when the hour of death draws nigh, O  
 lez bé - nir mes œu - vres, Sur-tout à l'heu-re de la mort, Ô

Ma-ry, then for-get me not. In thine own hands wilt thou pre - sent my  
 Ma-rie, ne m'ou-bli-ez pas. De vos deux mains à mon Sau - veur veuil -  
 Ma-ry, then for-get me not. \_\_\_\_\_ Wilt thou pre - sent my  
 Ma-rie, ne m'ou-bli-ez pas. \_\_\_\_\_ À mon Sau - veur veuil -  
 Ma-ry, then for-get me not. \_\_\_\_\_ Wilt thou pre - sent my  
 Ma-rie, ne m'ou-bli-ez pas. \_\_\_\_\_ À mon Sau - veur veuil -  
 Ma-ry, then for-get me not. \_\_\_\_\_ Wilt thou pre - sent my  
 Ma-rie, ne m'ou-bli-ez pas. \_\_\_\_\_ À mon Sau - veur veuil -  
 Ma-ry, then for-get me not. \_\_\_\_\_ Wilt thou pre - sent my  
 Ma-rie, ne m'ou-bli-ez pas. \_\_\_\_\_ À mon Sau - veur veuil -

soul to my Re - deem - er, for aye to live in Pa - ra -  
 lez of - frir mon â - me, A - fin que j'aïlle au Pa - ra -

soul to my Re - deem - er, to live in Pa - ra -  
 lez of - frir mon â - me, que j'aïlle au Pa - ra -

soul to my Re - deem - er, to live in Pa - ra -  
 lez of - frir mon â - me, que j'aïlle au Pa - ra -

soul to my Re - deem - er, to live in Pa - ra -  
 lez of - frir mon â - me, que j'aïlle au Pa - ra -

dise, — thanks to thine all - pow'r-ful aid.  
 dis, — Grâce à votre puis - sant se - cours.

dise, — thanks to thine all - pow'r-ful aid.  
 dis, — Grâce à votre puis - sant se - cours.

dise, — thanks to thine all - pow'r-ful aid.  
 dis, — Grâce à votre puis - sant se - cours.

dise, — thanks to thine all - pow'r-ful aid.  
 dis, — Grâce à votre puis - sant se - cours.

# SCHIRMER'S STANDARD SECULAR CHORUSES

## Mixed Voices

### POLYPHONIC CHORUSES OF THE EARLY MASTERS

5635	Magnificat	O. di Lasso
5787	In Thy Loving Arms	M. Franck
5809	Audite Nova	O. di Lasso
5810	Farmer, What's in Your Bag?	O. di Lasso
5962	Sing to the Lord a New Song	H. Schütz
5963	Two Christmas Songs	Bach
	Ich steh' an deiner Krippen Hier	
	Ihr Gestirn', ihr hohen Lüfte	
6089	Three Responses	Palestrina
6091	Adoramus Te	Palestrina
6443	Dies Sanctificatus	Palestrina
6444	Sicut Cervus	Palestrina
6596	Lamentation on Good Friday	Palestrina

G. Schirmer

New York : 3 East 43d St. Boston : The Boston Music Co.