

386
9

L'ÉTERNELLE SÉRÉNADE

QUATUOR VOCAL

(Soprano, mezzo-soprano, ténor et basse)

Poésie de A.-L. HETTICH

MUSIQUE DE

Georges HÜE

Prix net : 3 fr.



PARIS, AU MÉNESTREL, 2^{me}, rue Vivienne, HEUGEL & C^o,
Éditeurs-Propriétaires pour tous pays

Tous droits de reproduction, de traduction et d'exécution publique réservés
en tous pays. y compris le Danemark, la Suède et la Norvège.

Copyright by Heugel & C^o, 1906

Imp. Deauchy, Paris.

554
488e



L'ÉTERNELLE SÉRÉNADE

QUATUOR VOCAL

Poésie
de
A.-L. HETTICH

Musique
de
GEORGES HÜE

Assez vite

SOPRANO *mf*
LES RÊVES Sur l'ha -

MEZZO-SOPRANO

Assez vite
TÉNOR
LES DÉSIRS

BASSE

PIANO *mf*

S. - lei - - - ne frai - che des fleurs,

M.S. *mf*
Sur le fris - son des au - bes

S. Dans les clar - tés et les pâ - leurs, Dans le si -

M-S. pu - res, Dans les clar - tés et les pâ -

mf

S. - lence et les mur - mu - - - - res, I - ci -

M-S. - leurs, et les mur - mu - res, Nous ve - nons à l'ap - pel hu -

p *cresc.* *cresc.*

pp *cresc.*

S. - bas, c'est no - tre des - tin, De pro - lon -

M-S. - main. I - ci - bas, c'est no - tre des - tin, De pro - lon -

mf espress *mf espress*

p

S. - ger les heu - res brè - - - - - ves, Et de *f*

M-S. - ger les heu - res brè - - - - - ves,

S. mettre aux rocs du che - min La douce é - clo - si - on des

M-S. Et de mettre aux rocs du che - -

S. sè - - - - - ves; *dim.* *p*

M-S. - min La douce é - clo - si - on; Nous som - - mes les

S. *poco rall.* *a Tempo*
 Nous sommes les Rê - - - - - ves.
 M-S. *poco rall.* *a Tempo*
 Rê - - - - - ves.
 suivez *a Tempo*
pp *p cresc.*

TÉNOR
 BASSE LES DÉSIRES
f
 Sur u - ne mer au flot chan -
f

T. *f*
 Aux dé - men - - - - ces in - as - sou - vi - - es,
 B. *f*
 - geant, OÙ les chi -
f

T. *mf cresc.*
Où les chi - mè - - - res poursui - vi - es Errent dans la

B. *mf cresc.*
- mè - - - res poursui - vi - - - es Errent dans la nuit,

T. *f*
nuit et le vent,

B. *f*
er - rent dans la nuit et le vent,

T. Vers le vaste in - con - nu des ri - - - ves Où tout s'oublie à

B. Vers le vaste in - con - nu des

T. tout jou - ir, Es - prit, âme et

B. ri - - - - - ves, Es - prit et

sempre f

T. chair en dé - ri - - - ve, Nous t'em - por - tons,

B. chair en dé - ri - - - ve, Nous t'em - por - tons,

T. — Nous, les Dé - sirs,

B. — Nous, les Dé - sirs,

ff *dim.*

Un peu plus lent

SOPRANO *p espress*

MEZZO-SOPR. LES RÊVES *p espress*

T. *mf* nous t'em - por - tons. *p espress*

B. *mf* nous t'em - por - tons. *p espress*

mf dim. *Un peu plus lent* *tr*

S. *poco cresc.*

M-S. *poco cresc.*

T. *poco cresc.*

B. *poco cresc.*

- li - ces, Son - ges et ca - pri - ces, At - tachés à toi, la

- li - ces, Son - ges et ca - pri - ces, At - tachés à

- ments et dé - li - ces, Son - ges et ca - pri - ces,

- ments et dé - li - ces, Son - ges et ca - pri - ces,

tr

S. *p*
 nuit et le jour, Doux par - fum de

M-S.
 toi, la nuit et le jour,

T. *p espress*
 Doux par - fum de l'heu - - re,

B. *poco cresc.* *p*
 At - ta - chés à toi Doux par - fum,

tr:

S. l'heu - - - - -

M-S. *p* *3*
 Fris - son qui l'ef - fleur - - re, Doux par - fum - de

T. *p* *3*
 Doux par - - - fum de l'heu - re, Doux par - fum - de

B. *p*
 Doux par - - - fum de l'heu - re,

Tempo 1°

p

S. Nous som - mes l'a - mour,

M.S. Nous som - mes l'a - mour,

T. Nous som - mes l'a - mour,

B. Nous som - mes l'a - mour,

Tempo 1°

p

cresc. *mf* *f*

S. l'a - mour, l'a -

M.S. l'a - mour, l'a -

T. l'a - mour, l'a -

B. l'a - mour, l'a -

cresc. *f*

S. - mour.

M.S. - mour. *mf* Nous

T. - mour. *mf* Nous

B. - mour.

S. *mf* l'a - mour, *p* l'a -

M.S. som - mes l'a - mour, *p* l'a - - - -

T. som - mes l'a - mour, *p* l'a - - - -

B. *p* l'a - - - -

S. - mour.

M-S. - mour.

T. - mour.

B. - mour.

f Ai - -

f Ai - -

p *cresc.* *f*

S. *f* Ai - - - - me jus - qu'au ri - - - re, Ai - - -

M-S. *f* Ai - - - - me jus - qu'au ri - - - re, Ai - - -

T. - - - - me jusqu'au ri - - - re, Ai - - - me jusqu'au

B. - - - - me jusqu'au ri - - - re, Ai - - - me jusqu'au

S. - - me jus - qu'aux lar - mes,

M-S. - - me jus - qu'aux lar - mes, *mf* *cresc.* Et de nous, u - nis en un

T. lar - - mes, *mf* Et de nous, u - nis en un même ef - fort,

B. lar - - mes, Et de

S. *mf* *cresc.* Et de nous, u - nis en un même ef - fort, *f* Re - çois i - ci

M-S. même ef - fort, *f* Re - çois, re - çois i - ci

T. *mf* *cresc.* u - nis en un même ef - fort, *f* Re -

B. nous, *mf* *cresc.* u - nis en un même ef - fort, *f* Re -

S. bas, les u - ni - ques ar - - - - mes

M-S. bas, re - çois, re - çois les u - ni - ques ar - - - mes

T. - çois i - ci - bas les u - ni - ques ar - mes

B. - çois i - ci - bas les ar - - - mes

S. *ff* Pour vain - cre la vi - - - - e et - bra - ver la

M-S. *ff* Pour vain - cre la vi - - - e

T. *ff* Pour vain - cre la vi - - - - e et - bra - ver la

B. *ff* Pour vain - cre la vi - - - e,

S. mort, Pour vain_cre la vie

M-S. Pour vain_cre la vie et braver la mort, Pour vain_cre la

T. mort, Pour vain_cre la

B. Pour vain_cre la vie et braver la mort, Pour vain_cre la

S. et bra-ver la mort. *rall. e dim. Plus lent* *espress. p* 3

M-S. *rall. e dim. Plus lent* Doux parfum de

T. *rall. e dim. Plus lent* *espress. p* Doux parfum de l'heu-re,

B. *rall. e dim. Plus lent* *espress. p* Doux parfum de l'heu-re,

vi - - - e. *Plus lent* *espress. p* Doux parfum de l'heu-re,

suivez *Plus lent* *dim. p espress. tr*

S. som - mes l'a - mour, Nous som - mes l'a - mour, l'a - - -

M-S. som - mes l'a - mour, Nous som - mes l'a - mour, l'a - - -

T. - mes l'a - - - mour, Nous som - mes l'a - mour, l'a - - -

B. - mes l'a - - - mour, Nous som - mes l'a - mour,

S. - mour, l'a - - - - mour! a Tempo 1°

M-S. - mour, l'a - - - - mour! a Tempo 1°

T. - mour, l'a - - - - mour! a Tempo 1°

B. l'a - - - - mour! a Tempo 1°

suivez

Ped.

poco rall.

MÉLODIES, ROMANCES, SCÈNES, DUOS, DUETTI

Les Romances et Mélodies suivies des N^{os} 1 et 2 sont écrites : le n^o 1 pour baryton ou contralto, le n^o 2 pour ténor ou soprano; celles marquées B sont spécialement écrites pour basse; celles précédées d'un P sont avec paroles convenables pour les pensionnats. Celles précédées d'un * sont avec paroles italiennes et françaises.

BERNARD. Ça fait peur aux oiseaux (1.2)... 5 »
G. BIZET. A une fleur (2)... 5 »
 Adieu à Suzon (1.2)... 6 »
 Sonnet de Ronsard (2)... 3 »
 Guitare (2)... 4 50
 Chanson d'amour (1.2)... 5 »
 (P) Le grillon (2)... 6 »
BLOCKX (Jan). Sérénade de Milenka (1.2)... 5 »
BOURSALT-DUCOUDRAY. Chanson (1.2)... 4 »
 (P) Le grillon (1.2)... 5 »
 Chanson d'amour (1.2)... 4 »
 Chanson de Loïc (1.2)... 5 »
 Sonnet du Misanthrope (1.2)... 5 »
 Chanson de mai (1.2)... 3 »
E. BOURGEOIS. La véritable Manola (1.2.3.4)... 5 »
*** G. BRAGA.** Santa Lucia, de Coltrau (1.2)... 6 »
 La mère, en feuille... 3 »
F. CAMPANA. Viere sans toi... 4 50
 Aimer c'est vivre, duetto... 6 »
 Clair de lune (1.2)... 5 »
 Prés de la mer, duo (S.C.)... 5 »
 Heure divine, duo (S.C.)... 6 »
CASTILLON (A. de). Le bûcher... 3 »
 Le semeur... 5 »
C. CHAMINADE. Aubade (1.2)... 5 »
 Ballade à la lune (1.2)... 6 »
 Chanson groenlandaise (1.2)... 5 »
 Chant d'amour (1.2)... 5 »
 L'été (1.2)... 7 50
 Mignonne (1.2)... 5 »
 Rosemonde (1.2)... 5 »
 Sérénade sévillane (1.2)... 6 »
 Sombrero (1.2)... 6 »
 Trahison (1.2)... 6 »
 Vieille chanson (1.2)... 4 »
 Villanelle (1.2)... 6 »
CHARPENTIER. Poèmes chantés :
 1. La petite frileuse (1.2)... 6 »
 2. Prière (1.2)... 4 »
 3. A une fille de Capri (1.2)... 5 »
 4. A Mules (1.2)... 6 »
 5. Chanson d'automne (1.2)... 5 »
 6. La cloche fêlée (1.2)... 5 »
 7. Parfum exotique (1.2)... 6 »
 8. Chanson de chemin (1.2)... 6 »
 9. Complainte (1.2)... 6 »
 10. Les trois sorcières (1.2)... 6 »
 11. Les chevaux de bois... 9 »
 12. Allégorie... 6 »
 13. La musique (1.2)... 6 »
 14. La veillée rouge... 9 »
 15. La ronde des compagnons... 6 »
 16. Sérénade à Watteau, net... 2 »
 Les Fleurs du mal :
 1. Les yeux de Berthe... 6 »
 2. Le jet d'eau... 9 »
 3. La mort des amants... 6 »
 4. L'invitation au voyage (1.2)... 6 »
GUI (César). Boléro... 6 »
 Op. 44. Vingt poèmes de J. RICHÉPIS :
 1. Hercule... 4 »
 2. Le vieux... 3 »
 3. Les pétoits... 5 »
 4. Pâle et blonde... 5 »
 5. Le ciel est traqué... 3 »
 6. Où vivre... 3 »
 7. Te souviens-tu d'une étoile?... 3 »
 8. Te souviens-tu du baiser?... 3 »
 9. Que ta maîtresse soit... 4 »
 10. Air retrouvé... 4 »
 11. Le jour où je vous vis... 3 »
 12. Le Hun... 5 »
 13. Le spadassin... 5 »
 14. Le Turc... 6 »
 15. Si mon rival... 4 »
 16. Larmes... 5 »
 17. La falaise... 6 »
 18. Oceano nox... 4 »
 19. Les songeants... 5 »
 20. Adieu-val... 4 »
L. DELAFOSSE. Quintette de fleurs :
 1. Vos yeux sont tombés dans mon cœur... 4 »
 2. Deux bluets, deux roses, deux lis... 4 »
 3. Les seules fleurs... 4 »
 4. Ton baiser est bien plus léger... 4 »
 5. On ne peut pas plus vous chérir... 4 »
DELIBES (Léo). A ma mignonne (1.2)... 3 »
 Arioso. — Blanche et rose... Chaque... 5 »
 Chanson hongroise... 5 »
 Chanson de Barberine (1.2)... 5 »
 Chant de l'Almée... 5 »
 Chrysanthème... 5 »
 Départ... 5 »
 (P) Faut-il chanter?... 3 »
 Heure du soir... 5 »
 Le meilleur moment des amours... 4 »
 Myrto. — Petite d'amour... Chaque... 5 »
 Que l'heure est donc brève... 5 »
 Regrets! — Le rossignol... Chaque... 5 »
 Sérénade à Ninon (1.2.3)... 5 »
 Sérénade de Ruy Blas (1.2.3)... 5 »
 Les trois oiseaux, duo (sop. et mezzo)... 6 »
 Vieille chanson du Roi s'amuse... 3 »
DELMET (P.). Charme d'amour... 3 »
 Les choux... 3 »
 Les grands yeux de l'hôtesse... 3 »
 Joli mai... 3 »
 Pardon d'amour... 3 »
 Petite brunette aux yeux doux... 3 »
 Petit chagrin... 3 »
 Son petit cœur... 3 »
 Tourne, mon moulin... 3 »
 Villanelle, etc... 3 »
DIEMER (L.). La fauwette (1.2)... 5 »
 Les ailes (1.2)... 6 »
DUBOIS (Th.). A Douarnenez, en Bretagne... 3 »
 Au bord de l'eau... 5 »
 Le baiser (1.2)... 3 »
 Bergerette, mélodie provençale... 7 50
 Désir d'avril... 5 »
 (P) L'enfant à son aage (1.2)... 3 »
 Enfantillage... 5 »
 Les heures (1.2)... 3 »
 Par le sentier (1.2)... 4 »
 Prés d'un ruisseau (1.2)... 4 »
 Prière... 3 »
 Matin d'avril... 4 »
 Tarentelle... 6 »
 Trémagô, chanson de mai (1.2)... 4 »
 Les vivants et les morts, strophes... 6 »
 La voix lactée (1.2), etc... 5 »

J. DUPRATO. Il était nuit déjà (1.2), sonnet... 4 »
 Babillard alouette (1.2), sonnet... 2 50
 Rêves ambitieux (1.2), sonnet, etc... 4 »
J. FAURE. Que le jour me dure (1.2)... 3 »
 (P) Charité (1.2). — L'étoile (1.2) 5 et (P) O Salutaris... 2 50
 (P) Marche vers l'avenir (1.2)... 4 »
 (P) Sancta Maria (1.2). — (P) Ave Maria (P) Pauvre France (1.2.3)... 4 »
 Bonjour, Suzon!... 5 »
 (P) L'enfant au jardin (1.2.3)... 3 »
 Les myrtes sont fêtrés! (1.2)... 5 »
 (P) Valse des feuilles (1.2)... 5 »
 Trois soldats (1.2)... 5 »
 Le pressoir (1.2)... 5 »
 (P) Crucifix, à deux voix (T. B.)... 5 »
 Alléluia d'amour (1.2)... 5 »
 (P) Credo (1.2). — L'amour fait son nid (P) Espoir en Dieu (1.2)... 5 »
 Fleurs du matin (1.2). — Le joli rêve (1.2) (P) La marche de roses (1.2)... 5 »
 Le missel (1.2.3). — Pâquerettes mortes (P) Notre père (1.2)... 5 »
 (P) Myosotis (1.2)... 3 »
 (P) Partez, petits oiseaux (1.2.3)... 5 »
 Stella, grande valse (1.2)... 7 50
 Tous les lilas meurent... 3 »
 Un soir de mai (1.2)... 5 »
 Sur le lac d'argent (à deux voix)... 5 »
 (P) Je crois (1.2)... 6 »
 Femme et fleur... 5 »
 Les vins de France (1.2)... 5 »
 Nous avons passé sans nous voir (1.2)... 3 »
 Mignonne, que désirez-vous? (1.2.3)... 5 »
R. FISCHHOF. Au rossignol (1.2)... 3 »
 Sur la route (1.2)... 3 »
 Souviens-toi, etc... 3 »
A. FLÉGIER. A la dérive... 4 »
 Aux lilas... 5 »
 Chant d'automne... 5 »
 Chanson printanière... 6 »
 La requête aux étoiles... 6 »
 Sérénade mélancolique... 4 »
H. DE FONTENAILLES. Sérénade (1.2)... 3 »
 Le temps des roses (1.2)... 3 »
 Fleur dans un livre (1.2)... 3 »
 Chanson aux étoiles (1.2)... 5 »
 Amours posthumes (1.2)... 5 »
 Lyda (1.2)... 6 »
FRAGEROLLE (G.). Sentinelles, veillez... 6 »
 L'hôtesse... 6 »
GLINKA. La Marguerite au rouet (1.2)... 6 »
 O jour d'extase (1.2)... 5 »
CH. GOUNOD. Mon habit (de Béranger)... 2 50
 Deux vieux amis, duo... 6 »
 Ave Maria (prélude de Bach):
 N^{os} 1. Pour soprano ou ténor... 5 »
 1 bis. Pour mezzo-sop... 5 »
 1 ter. Pour contralto ou baryton... 5 »
 L'aveu (1.2.3)... 5 »
 Soir d'automne (1.2)... 5 »
 Notre-Dame de France (1.2.3)... 5 »
A. GOUZIEN. (P) Légende de Saint Nicolas 2 50
ED. GRIEG. (P) Chansons d'enfants :
 1. La Mer... 3 »
 2. L'arbre de Noël... 4 »
 3. L'appel... 3 »
 4. Le pêcheur... 4 »
 5. Poulain bai... 5 »
 6. Sur la montagne... 5 »
 7. Psaume patriotique... 5 »
E. GUIRAUD. Crépuscule... 3 »
F. GUMBERT. Oiseaux légers (1.2)... 6 »
 C'est lui! polka-rondo... 5 »
 (P) Ma musette, valse-tyrolienne... 5 »
 (P) La chanson du printemps, valse... 5 »
 (P) La vie est belle, rondo-valse... 6 »
R. HAHN. L'énamourée... 4 »
 Mai (1.2.3)... 5 »
 Réverie (1.2.3)... 5 »
 Fêtes galantes... 5 »
 Trois jours de vendange... 5 »
 Si mes vers avaient des ailes (1.2.3)... 4 »
 Paysage (1.2)... 3 »
 Infidélité... 3 »
 Eventail (l') vieille chanson (1.2)... 5 »
 Femmes de Magdala (les) (1.2)... 5 »
 Guitare (1.2.3.4)... 4 »
 Horace et Lydie, duo (mezzo et bar)... 6 »
 Hymne d'amour (1.2.3)... 7 50
 Je t'aime (1.2.3)... 4 »
 Il pleuvait (1.2)... 5 »
 Les mains (1.2)... 5 »
 Margue (1.2.3.4)... 5 »
 Musette, N^o 2 du Poème pastoral... 5 »
 Madrigal (1.2)... 5 »
 Ne donne pas ton cœur (1.2.3)... 3 »
 Nègre (1.2)... 5 »
 Le Nid (1.2.3)... 5 »
 Noël païen (1.2.3.4)... 5 »
 Nuit d'Espagne (1.2.3.4)... 5 »
 On dit (1.2)... 5 »
 Oiselets (les) (1.2)... 5 »
 Ouvertes les yeux bleus (1.2.3.4)... 5 »
 Passionnement (1.2.3)... 5 »
 Pensee d'automne (1.2.3.4)... 5 »
 Pensee de Printemps (1.2)... 6 »
 Petite Mireille (1.2.3)... 5 »
 Pâchounette (1.2.3)... 5 »
 Le poète et le fantôme (1.2)... 5 »
 Pour Antonette... 5 »
 Plus vite (1.2)... 5 »
 Première danse (1.2.3)... 5 »
 Printemps dernier (1.2.3)... 5 »
 Puisqu'elle a pris ma vie (1.2)... 4 »
 Quand on aime (1.2.3.4)... 5 »
 Regard d'enfant (1.2.3)... 5 »
 Que l'heure est donc brève... 2 50
 Roses d'octobre... 5 »
 Séparation (1.2)... 3 »
 Stances de Gilbert (1.2)... 5 »
 Sentier perdu (le) (1.2)... 5 »
 Septembre (1.2.3.4)... 5 »
 Sérénade d'automne (1.2.3)... 5 »
 Sérénade de Molière (1.2)... 5 »
 Sérénade du passant... 5 »
 Si tu poses (1.2.3)... 5 »
 Si tu veux, mignonne (1.2.3)... 5 »
 Sonnet païen (1.2)... 5 »
 Souhait (1.2)... 3 »
 Sous les branches... 4 »
 (P) Souvenez-vous, Vierge Marie (1.2)... 5 »
 (P) La Veillée du nuit l'éclair (1.2)... 5 »

HOLMÉS (A.). Les Heures :
 1. L'heure rose... 7 50
 2. L'heure d'or... 5 »
 3. L'heure de pourpre... 5 »
 4. L'heure d'azur... 5 »
LACOMBE (Louis). Idylle... 4 »
LACOMBE (Paul). Aubade printanière (1.2)... 5 »
LALO (Ed.). L'esclave. — Souvenir... 5 »
 La fenaison... 5 »
 Le rouge-gorge (1.2)... 5 »
 A une fleur... 3 »
 Chanson de Barberine... 3 »
 La Zucca... 3 »
LASSEN (Ed.). Trente lieder et duetti :
 1. Un rêve... 5 »
 2. Les deux nuages... 3 »
 3. Une vieille chanson... 3 »
 4. La belle au bois dormant... 4 »
 5. Le poète... 4 »
 6. Aspiration... 3 »
 7. Fille de l'antique Athènes... 5 »
 8. Quand tu parais... 3 »
 9. Chanson printanière... 5 »
 10. Je ne dois plus t'entendre... 4 »
 11. Je pense à toi... 5 »
 12. Laisse couler tes pleurs... 4 »
 13. Nuit d'été... 5 »
 14. Cantique d'amour... 5 »
 15. Les roses de Jéricho... 5 »
 16. Berceuse de la Vierge Marie... 5 »
 17. Minuit... 6 »
 18. L'amiral captif... 6 »
 19. La fille de Bohême... 3 »
 20. Au son du tambourin... 4 »
 21. La danseuse... 5 »
 22. Ma douce Espagne... 3 »
 23. Chante encore, duetto... 5 »
 24. Avril, duetto... 6 »
 25. Le vieux tilleul, duetto... 5 »
 26. Promenade matinale, duetto... 5 »
 27. Chanson de mai, duetto... 4 »
 28. Stations d'amour, duetto... 5 »
 29. L'esprit de Dieu, duetto... 5 »
 30. Le printemps et l'amour, duetto... 5 »
LECOQ (Ch.). (P) Histoire de trois bluets (1.2)... 5 »
C. LEFFEBRE. Ici-bas, tous les lilas meurent 4 »
LEROUX (Xavier). Le Nil (1.2.3)... 5 »
 Ninon-Nnette, berceuse... 5 »
 Villanelle pour le printemps, etc... 5 »
 Roses d'octobre, sonnets à l'amie :
 1. Dans tout ce qui me charme... 5 »
 2. Ame et Parfum (1.2)... 5 »
 3. Tu m'as fait plus qu'un roi... 5 »
 4. Devant la Mer... 5 »
 5. Femmes et fleurs... 5 »
 6. Floraison (1.2)... 5 »
 7. Je te rapporte un cœur... 5 »
 Poèmes de Bretagne :
 1. A l'absente... 3 »
 2. Pendant la tempête... 6 »
 3. Sur la tombe d'un enfant... 3 »
 4. Légende des trois petits mousses... 5 »
LOTTI. Parle encore, ariette... 5 »
J. MASSENET. A Colombine (1.2)... 5 »
 L'âme des Oiseaux (1.2.3)... 5 »
 Les Ames (1.2)... 6 »
 A Mignonne... 3 »
 Amoureuse (1.2)... 5 »
 Amoureux appel... 5 »
 Amours bénis (1.2)... 5 »
 Au tres-amié... 5 »
 Avril est amoureux (1.2.3)... 6 »
 Beaux yeux que j'aime (1.2.3.4)... 5 »
 Ce que disent les Cloches... 3 »
 Ce sont les petits que je veux chanter... 3 »
 Chant provençal (1.2.3)... 5 »
 Chanson andalouse (1.2)... 5 »
 Chanson de Capri (1.2)... 5 »
 Crépuscule (1.2)... 5 »
 Dans le Sentier parmi les Roses (1.2.3)... 5 »
 La dernière Chanson (1.2)... 5 »
 Elégie (1.2.3)... 3 »
 Enchantement (1.2.3.4.5)... 5 »
 Enfants (les) (1.2.3)... 5 »
 Eventail (l') vieille chanson (1.2)... 5 »
 Femmes de Magdala (les) (1.2)... 5 »
 Guitare (1.2.3.4)... 4 »
 Horace et Lydie, duo (mezzo et bar)... 6 »
 Hymne d'amour (1.2.3)... 7 50
 Je t'aime (1.2.3)... 4 »
 Il pleuvait (1.2)... 5 »
 Les mains (1.2)... 5 »
 Margue (1.2.3.4)... 5 »
 Musette, N^o 2 du Poème pastoral... 5 »
 Madrigal (1.2)... 5 »
 Ne donne pas ton cœur (1.2.3)... 3 »
 Nègre (1.2)... 5 »
 Le Nid (1.2.3)... 5 »
 Noël païen (1.2.3.4)... 5 »
 Nuit d'Espagne (1.2.3.4)... 5 »
 On dit (1.2)... 5 »
 Oiselets (les) (1.2)... 5 »
 Ouvertes les yeux bleus (1.2.3.4)... 5 »
 Passionnement (1.2.3)... 5 »
 Pensee d'automne (1.2.3.4)... 5 »
 Pensee de Printemps (1.2)... 6 »
 Petite Mireille (1.2.3)... 5 »
 Pâchounette (1.2.3)... 5 »
 Le poète et le fantôme (1.2)... 5 »
 Pour Antonette... 5 »
 Plus vite (1.2)... 5 »
 Première danse (1.2.3)... 5 »
 Printemps dernier (1.2.3)... 5 »
 Puisqu'elle a pris ma vie (1.2)... 4 »
 Quand on aime (1.2.3.4)... 5 »
 Regard d'enfant (1.2.3)... 5 »
 Que l'heure est donc brève... 2 50
 Roses d'octobre... 5 »
 Séparation (1.2)... 3 »
 Stances de Gilbert (1.2)... 5 »
 Sentier perdu (le) (1.2)... 5 »
 Septembre (1.2.3.4)... 5 »
 Sérénade d'automne (1.2.3)... 5 »
 Sérénade de Molière (1.2)... 5 »
 Sérénade du passant... 5 »
 Si tu poses (1.2.3)... 5 »
 Si tu veux, mignonne (1.2.3)... 5 »
 Sonnet païen (1.2)... 5 »
 Souhait (1.2)... 3 »
 Sous les branches... 4 »
 (P) Souvenez-vous, Vierge Marie (1.2)... 5 »
 (P) La Veillée du nuit l'éclair (1.2)... 5 »

E. MEMBRÉE. Mignon. — Chanson d'amour... 4 50
 Page, écuyer, capitaine (1.2), etc... 7 50
MÉTRA (O.). Les flosses, valse chantée... 7 50
 Légende de Gambrinus, valse chantée... 6 »
 La Vague, valse chantée... 7 50
 Sérénade, valse chantée... 6 »
E. MORET. Chanson grecque... 3 »
 L'heure inoubliable... 3 »
 Tendresse. — Tubéreuse... Chaque... 3 »
 Sérénade florentine... 5 »
 A vous, ombre légère, etc... 3 »
J. NIEDERMEYER. Pater noster (1.2)... 3 »
J. OFFENBACH. Chanson de Fortunio (1.2)... 5 »
 Barcarolle : Où voulez-vous aller?... 4 50
E. PALADILHE. J'ai dit aux étoiles... 4 »
 Chanson russe. — Purgatoire... Chaque... 4 »
 Sonnet de Petrarque (1.2)... 5 »
 Psyché... 3 »
 Les yeux. — Sur le lac... Chaque... 5 »
 (P) Le capelan, légende provençale... 4 »
 A la villa Borghese... 5 »
 Le voyage... 3 »
 La chanson des brises... 7 50
 Petite chanson... 5 »
 Fableau (1.2). — Désespérance (1.2)... 5 »
 Fête romaine (1.2.3). — Havanaise... 5 »
 Petits enfants (1.2.3)... 5 »
 Le vase brisé (1.2)... 5 »
 Mandolinata (1.2.3.4), etc... 5 »
PERGOLÈSE. Tre giorni... 5 »
PERILHOU (A.). L'Hermite... 3 »
 Nell (1.2)... 3 »
 La Vierge à la Crèche... 3 »
 Vitrail. — Ischia, barcarolle... Chaque... 3 »
 Heures funéraires (avec chœur)... 3 »
 CHANTS DE FRANCE :
 1. Musette du XVIII^e siècle... 5 »
 2. Chanson à danser (1613)... 5 »
 3. Margoton, air populaire... 5 »
 4. Complainte de Saint-Nicolas... 4 »
 5. Pastorale (XVIII^e siècle)... 5 »
 6. Le premier jour de May (1560)... 4 »
 7. Brunette (1703)... 4 »
 8. Chanson de Guillot Martin... 4 »
 9. Ronde populaire (chœur)... 6 »
 10. Trimousette (soli et chœur)... 9 »
C. PINSUTI. Je l'aimais... 5 »
P. PUGET. Adoration (1.2.3)... 5 »
 Partance... 5 »
 Ravissement... 5 »
 Chanson de route, etc... 4 »
R. RAFFO. Malgré moi... 3 »
J. RAFF. Le rêve à la patrie (1.2)... 3 »
 Le luth (1.2)... 3 »
 Le lappel des fées (1.2)... 6 »
 Au temps aimé des roses (1.2)... 2 50
 Dernier baiser (1.2)... 3 »
 Illusion (1.2)... 3 »
 Le chant du désespéré (1.2)... 3 »
 Résignation (1.2)... 3 »
E. REYER. Trois sonnets :
 1. Le dernier Rendez-vous (1.2)... 5 »
 2. Le Chant des syrènes (1.2)... 5 »
 3. Le Fleuve d'oubli (1.2)... 5 »
M. ROLLINAT. Chanson d'automne... 5 »
 Les corbeaux... 3 »
 Le convoi funèbre... 3 »
 La chanson des yeux... 5 »
 Le champ de colzas... 3 »
 Chanson de la perdue grise... 3 »
 Le cimetière aux violettes... 3 »
 Les Blanchisseuses du Paradis, etc... 3 »
A. RUBINSTEIN. Le Rêve du Prisonnier... 3 »
 Étude... 3 »
 La rose étincelle (1.2)... 3 »
 Le voyageur dans la nuit (2 voix)... 6 »
 Les Colombes (2 voix)... 5 »
 Dans les branches (2 voix)... 6 »
 En se disant adieu (2 voix)... 4 »
 Le départ des Hirondelles (2 voix), etc... 5 »
D. TAGLIAFICO. Je n'ose (1.2)... 5 »
 Pauvres amoureux... 4 »
 Mon ami Pierre... 2 50
 Blanc et noir, duetto... 6 »
 Laissez chanter les oiseaux, duetto... 5 »
THOMAS (A.). Le Soir (1.2)... 3 »
 Chanson de Margyane (1.2)... 6 »
 Baissez les yeux (1.2), etc... 4 »
F. THOMÉ. Madrigal (1.2). — Bonjour, Suzon... 3 »
 Histoires (1.2)... 5 »
 Sonnet d'Arvers. — Brise aimée... 4 »
 Si tu veux faisons un rêve... 3 »
 Plainte à Sylve (1.2)... 3 »
 Qui donc êtes-vous, la belle? (1.2)... 6 »
 Les Hussards (1.2). — Nuit... 5 »
 Feuillet d'amour (1.2)... 5 »
 Sérénade (1.2)... 6 »
STRADELLA. Air d'église (1.2)... 5 »
L. VENZANO. Grande valse de concert (1.2)... 7 50
P. VIARDOT. Canzonetta de concert, Haydn... 5 »
 J'en mourrai, chanson toscane (1.2)... 5 »
 La dandinine, 2 voix... 5 »
 Les trois belles demoiselles (3 voix), etc... 5 »
P. VIDAL. Ariette (1.2)... 5 »
 Les baisers (1.2.3.4)... 5 »
 (P) Chant de Noël... 5 »
 Chant d'exil (1.2.3)... 5 »
 Gardenius (1.2)... 4 »
 Les toutes petites, ronde, etc... 3 »
F. WAGHS. Le sentier couvert... 5 »
J. B. WEKERLIN. TYROLIENNES : Fleur des Alpes... 5 »
 Jeanne. — Brise des Alpes. — Le réveil... 5 »
 L'épave. — Berger et Bergère. — La voix... 5 »
 des montagnes. — Rose de mai. — Départ... 5 »
 des Alpes. — (P) Les adieux. — (P) Les... 5 »
 saisons, etc... Ch. 2.50 et 3 »
VAISES CHANTÉES : (P) Bals d'enfants (1.2), valse... 5 »
 facile. — (P) L'ondine du Rhin (1.2)... 5 »
 Valse du souvenir. — Nuits étoilées... 5 »
 Le beau Danube, de JOHANN STRAUSS, etc... 5 »
AIRS SUÉDOIS de M^{me} NILSSON : 1. Les roses... 5 »
 2. Jeunesse... — 3. Le bal... 5 »
VIEILLES CHANSONS : L'amour est un enfant... 5 »
 trompeur. — Mon petit cœur soupire. — Me... 5 »
 nuel d'Éonnet. — Memet de Martini... 5 »
 Maman, dites-moi. — Verduronnette, etc... 5 »
YRADIÈRE. Chansons espagnoles :
 Ay chiquita (1.2)... 5 »
 La calesera (1.2)... 5 »
 Maria Dolores. — La perle de Triana... 4 50
 La veillée... La Paloma... 5 »