

To Giulio Minetti.

Violin.

A ROMANTIC FANTASY.

EDWARD F. SCHNEIDER.

Andantino espressivo.

Piano.

Sul D

a tempo.

rit. *mp* *un poco cresc.*

a tempo. *rit.* *a tempo.* *accel.*

1 3 Sul G *mp* *p* *accel.*

3 2 4 1 2 1 2 *Sul D* *a tempo.* *pp poco rit.* *p*

ff accel. *a tempo.* *mp*

Agitato. *accel. poco a poco.* *poco rit.*

a tempo. *p* *f* *poco rit.*

4 *f* *accel.*

con passione. *ff* *mf* *mp*

accel.

Allegro con spirito.

p
a tempo.
poco rit.
cresc.
accel.
ff
p
accel.
cresc.
accel.
f
cresc.
ff
Lento.
mp > p
a tempo.
rit.
pp
mp
ad lib.
tr.
A tempo Allegro.
rit.
pp
mp
cresc.
Più moderato.
mf
rit.
mp
accel.
mf un poco agitato.
cresc.
rit.
cresc.
a tempo.
ff
rit.
fz
rit.
f

Musical score for a Romantic Fantasy, page 15. The score consists of ten staves of music, primarily in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The notation includes various musical elements such as slurs, ties, and fingerings.

Dynamics and performance instructions include:

- cresc.* (crescendo)
- mf* (mezzo-forte)
- f* (forte)
- accel.* (accelerando)
- rit. et cresc.* (ritardando and crescendo)
- ff* (fortissimo)
- passione.* (passionately)
- ten.* (tension)
- mp* (mezzo-piano)
- Passione.* (Passionately)
- accel. ff* (accelerando fortissimo)
- a tempo moderato.* (at moderate tempo)
- Lento.* (slowly)
- Sul A* (on A)
- mp rit.* (mezzo-piano, ritardando)
- pp* (pianissimo)
- rit.* (ritardando)
- Sul D* (on D)
- ppp* (pianississimo)
- p* (piano)
- un poco piu mosso.* (a little more motion)
- cresc.* (crescendo)
- mf* (mezzo-forte)
- mp* (mezzo-piano)
- rit.* (ritardando)
- p* (piano)
- cresc. mf* (crescendo mezzo-forte)
- fz* (forzando)
- p* (piano)
- a tempo primo.* (at first tempo)
- accel.* (accelerando)
- ff agitato.* (fortissimo, agitated)
- ff* (fortissimo)
- mf* (mezzo-forte)
- rit.* (ritardando)
- f poco rit.* (forte, a little ritardando)
- mf* (mezzo-forte)
- pp* (pianissimo)
- rit.* (ritardando)
- ppp pizz.* (pianississimo, pizzicato)
- ppp arco.* (pianississimo, arco)