

# Fantasia I

Intavolierung - Anton Höger

William Byrd

		┌	┐	┌	┐	┌	┐	┌	┐															
a	$\frac{3}{2}$			δ	a	δ		δ	a	b		a	a	δ	δ									
		┌	┐	┌	┐	┌	┐	┌	┐	┌	┐	┌	┐	┌	┐									
g	$\frac{3}{2}$	δ	a	δ		c	a	a		e	a	c		a	c	δ	c		a	δ	c	a	c	e
			┌			┌	┐	┌	┐	┌	┐	┌	┐	┌	┐	┌	┐	┌	┐					
D	$\frac{3}{2}$		a		c		a		a					δ	a	δ		c	a	a				

4	┌	┐	┌	┐	┌	┐	┌	┐	┌	┐	┌	┐	┌	┐	┌	┐	┌	┐	┌	┐	┌	┐	┌	┐	
	δ	a	δ	δ		a		b	a	a		c	δ	c	b		δ	a	b	a	δ	δ			
	┌	┐	┌	┐	┌	┐	┌	┐	┌	┐	┌	┐	┌	┐	┌	┐	┌	┐	┌	┐	┌	┐	┌	┐	
	c	a		δ		a		δ	c	a		a		a	c	δ									
	e			e								e													
	┌	┐	┌	┐	┌	┐	┌	┐	┌	┐	┌	┐	┌	┐	┌	┐	┌	┐	┌	┐	┌	┐	┌	┐	
	e	a		b		a		c	a		b		a	c	a		b		a	a					
		c				a		c	a							c						e	a	c	a

7

$\text{b}$	$\delta$	$a$		$a$		$b$	$\delta$	$a$	$\delta$	$c$		$a$		$a$	$b$	$\delta$	$a$	$\delta$	$\delta$	$c$	$\delta$	$a$	$\delta$		
$a$	$\delta$	$\delta$	$c$	$a$	$\delta$	$c$	$a$	$c$	$\delta$	$a$	$c$	$b$	$c$	$\delta$	$c$	$a$	$c$	$b$	$c$	$b$	$c$	$e$	$b$	$c$	
$c$	$a$	$b$	$a$	$c$	$\delta$	$a$		$a$	$a$	$e$	$c$	$a$		$c$	$\delta$	$a$	$c$	$a$	$c$	$e$	$c$	$a$	$e$	$a$	$c$

11

$c$	$\delta$	$a$	$\delta$	$c$	$\delta$	$a$		$\delta$	$b$	$\delta$		$a$	$\delta$											$\delta$	$c$	$a$
$a$	$c$	$\delta$	$c$	$a$	$c$	$\delta$		$\delta$	$c$	$a$	$c$	$\delta$	$c$	$a$	$c$	$e$	$a$	$c$	$a$	$c$	$\delta$	$a$	$c$	$a$		
$c$	$e$	$a$	$a$	$c$	$a$			$\delta$	$\delta$	$b$	$a$	$c$	$a$		$c$	$e$	$a$	$c$	$a$	$b$	$c$	$a$	$c$			

14

$\delta$	$a$	$b$	$\delta$	$a$	$c$	$\delta$	$a$	$\delta$	$a$	$b$		$a$		$\delta$	$b$	$a$	$\delta$	$a$	$b$	$\delta$	$a$	$\delta$	$\delta$	$c$	$a$
$e$	$c$			$\delta$	$c$	$a$		$c$	$e$	$a$	$c$	$a$	$c$	$\delta$	$a$	$c$		$c$	$a$	$e$	$c$	$a$	$c$		
$a$	$c$	$a$	$b$	$c$	$a$	$c$		$a$	$e$	$a$	$c$	$a$	$e$	$a$	$c$	$e$	$a$	$c$	$e$	$c$	$a$	$e$	$c$		

17

20

22